

NAVEGACION ESTELAR II - VUELO SUPRA-LUMINAR - NAVE

EXTRATERRESTRE - SWARUU DE ERRA

Published 27 October 2019 by Despejando Enigmas, Robert

Swaruu (9): Tengo un concepto que es base y es algo difícil de describir. Como desde un lugar, el Éter, se puede llegar a todos los lugares del mundo físico incluyendo todos los puntos en el tiempo de esos lugares en el mundo físico.

Si se está en el Éter, como desde el Éter se está manifestando todo lo que hay, entonces sólo es un punto de vista que, en este caso, un punto de vista es equivalente a una frecuencia. Sólo cambias tu punto de vista-frecuencia desde el Éter y ya estás donde y cuando deseabas. No hace falta viajar ni moverse, sólo cambiar la frecuencia que tienes con los motores de la nave para ser compatible para ver o estar en otra frecuencia, que a su vez es un lugar con un punto específico en el tiempo.

Todo existe como de manera sobrepuesta, y sólo se percibe un lugar y posición temporal cuando se tiene una compatibilidad energético-frecuencial. Es comparable a estar en un cuarto oscuro. Hay objetos en ese cuarto que sólo se pueden ver con cierto filtro de luz, entonces enciendes tu linterna con una luz azul, sólo podrás ver las cosas que no sean de color azul, porque las que lo son desaparecerán de tu vista. Pero si cambias de frecuencia de luz y le pones un filtro de color rojo a tu linterna, entonces podrás ver las cosas que antes eran invisibles a tus ojos porque son de color azul, y al mismo tiempo ya no podrás ver las cosas que son de color rojo que antes sí que eran visibles para ti cuando tenías el filtro azul.

Cuando un lugar tiene una frecuencia, al igualar dicha frecuencia se convierte en la misma frecuencia, indistinguible de ella. Cuando trasmites una frecuencia, de lo que sea, a digamos que 102MHz, y con otra cosa llegas y transmites a 102MHz, solo se vuelve más de lo mismo, indistinguible uno del otro.

La frecuencia del toroide de una nave solo es como el filtro azul o rojo de nuestra linterna. Sólo a través del filtro de frecuencias, que es el toroide, podemos ver o experimentar un lugar en el espacio-tiempo. Sólo encendemos nuestro filtro azul y percibimos el estar en las Pléyades, en Erra, y con los motores lo cambiamos por el filtro rojo, y de repente percibimos estar en la Tierra.

Nada ha cambiado, solo es nuestra percepción lo que modifica lo que vemos.

Tienes un aparato de radio o estéreo para escuchar música, sintonizas el 102.5 FM y escuchas a Richard Wagner, les das la vuelta al dial y sintonizas el 92.4 FM y escuchas música pop. Ya estaban ahí las dos cosas, en el mismo espacio, sólo es el filtro de tu atención lo que te permite escuchar a Wagner o a la música pop, como si tu aparato de música estéreo fuera tu nave, pero el aparato no se mueve, no va a ningún lado.

La nave tiene un mapa de frecuencias exactas en su ordenador, a voluntad se envuelve a sí misma en un toroide de alta energía con el principio de frecuencias dominantes. La frecuencia energética exacta del toroide controlado por el ordenador se impone sobre la misma nave y todo lo que está dentro de ella, cambiando su frecuencia exacta y volviéndola compatible con la del lugar de destino, a costa de dejar de serlo con el lugar de origen.

El tiempo solo es una variante energético-frecuencial de un lugar. En sí mismo de forma aislada, el tiempo está detenido, y sólo con la presencia de una conciencia, a partir de dicho instante que es una frecuencia en sí, se comienza a animar la escena con una secuencia de eventos. Entonces todos los instantes a nano-segundo, que jamás han existido dentro del universo, continúan existiendo como frecuencias dentro de un campo que es infinito y lo incluye todo, ese campo es el Éter.

Cada instante en el tiempo es como una fotografía fija en el tiempo, eventos detenidos como en un carrete de cine, fotografías aisladas inmóviles, sin sentido, sin secuencia, solo unas muy parecidas a otras. Todas dentro del Éter, sin tiempo, sólo son posiciones fijas eternas que componen el todo que es la Fuente, el Yo Unificado, el Éter. Como un carrete de cine no está animado, se necesita que alguien con percepción venga y anime las imágenes sueltas, les dé sentido, secuencia y velocidad.

Cada hoja de papel es un lugar en el espacio-tiempo, es fijo, no hay tiempo, sólo es. El viajar en una nave a una posición en particular es sólo el ser compatible con una u otra hoja de papel ahí, y a partir de tu llegada a esa hoja en particular es desde donde empezarás a percibir la animación. Esto significa que no es problema alguno para una nave viajar del punto A al punto B, ni es problema alguno viajar de una fecha a otra fecha, por igual en el espacio y en el

tiempo, a esto se le llama vuelo supraluminar. Excede la velocidad luz por cantidad incalculable de factores, pues resulta un proceso o salto instantáneo sin imponer distancias ni fechas en el mundo o lado físico del Universo.

En sí no es tan difícil de comprender una vez que se entienden estas cosas, solo necesitas un mapa de frecuencias a detalle y un aparato que cambie y te cambia a ti de frecuencia con precisión. Me detengo aquí por si hay preguntas o comentarios antes de seguir.

Robert: Tengo una aunque puede que me desvíe, tal vez la dejo para el final. Gracias, Swaruu.

Swaruu (9): ¡Adelante! O no podré seguir por pensar en esa pregunta.

Gosia: Ok, hablas del observador, como lo anima todo con su percepción, pero aún me quema la pregunta ¿de dónde aparece el observador mismo? Es algo que somos observando y animándolo todo? ¿Cómo se produce el proceso de observar con la conciencia misma, con la capacidad de observar autoconsciencia?

Swaruu (9): Consciencia, el mismo proceso de estar consciente, tener conocimiento de tu misma existencia, confiere un proceso que implica contraste de una u otra forma. Si se es del Todo, todo está presente en el Todo, por lo tanto incluiría todos los puntos existenciales en el tiempo y en el espacio, por lo tanto no habría ninguna animación temporal, ninguna percepción de transcurso del tiempo, porque todo está contenido en la Fuente del Todo, que en este caso le llamo Éter. En el momento que se tiene una percepción de separación del Todo, como fragmento holográfico del Todo, se tiene una percepción entre lo que se es y lo que no se es. Esta es la base de la percepción de la animación del tiempo a partir del punto de vista de un punto observador-consciencia en particular.

Robert: ¿Y qué produjo la separación que mencionas? ¿Lo que llamamos observador sería la parte de la Fuente que llamamos fragmento holográfico, que a su vez es lo que podríamos llamar nuestra conciencia? Digo conciencia por poner un nombre.

Swaruu (9): La percepción de aparente separación del Todo, el estar consciente de que se es y de o que no es, parte de uno mismo-misma, como base de tiempo mismo, y como ya he descrito antes, la velocidad del tiempo dependerá de la cantidad de datos que una conciencia pueda procesar en su entendimiento. Siendo que entre más datos proceses, más rápido se percibe el tiempo.

Como ejemplo de esto un niño pequeño percibe el tiempo como algo mucho más lento que un adulto, porque está procesando menos datos que el adulto. Sin embargo, al acelerar aún más la cantidad de datos perceptibles por las conciencias, se llega a un punto en el que se produce una unificación de la percepción temporal creando una ilusión de presencia en una densidad. Ilusión, porque eso es una densidad, se cambia de densidad a una más alta donde se procesarán más datos, más conciencia, más percepción.

Sin embargo, si lo comparas de una u otra forma con la velocidad de percepción-conciencia del primer punto comparativo, encontrarás que hay un desliz temporal muy acentuado, como en el caso entre Temmer, Erra y la Tierra que es de 4.6 días en la Tierra por uno en Temmer y Erra, sin embargo la percepción de la duración de un día en uno o en otro lugar es básicamente el mismo.

Se dice que la Fuente Original, el Todo, se fragmentó porque era la única manera de poder seguir en expansión, porque viene siendo lo único que desean todos los organismos con conciencia, pero ¿por qué, o cómo sucede exactamente eso? Si el Gran Éter, la Fuente Original, Universo o cómo le llamen lo es Todo, todo es parte de lo mismo en forma unificada, sin dejar nada atrás, todo incluyente, entonces también incluiría obligatoriamente el concepto de tener puntos aparentemente aislados que son fragmentos del Todo. De esta forma se podría explicar que simplemente por su naturaleza de contenerlo todo, pero absolutamente todo, el Éter debe incluir las conciencias y sus percepciones de estar limitados, de ser o no ser algo más, la aparición de la dualidad del Yo soy versus no soy, por lo tanto el proceso de fragmentación sólo es parte obligatoria del Éter mismo.

Robert: Y me consta esa comunicación de Temmer o de Erra, a veces en las

mañanas o por las noches, pues eran las rotaciones entre las Pléyades y la Tierra, los días más largos que aquí o en Cyndriel donde es otro tipo de tiempo en percepción, es otro. Esas comunicaciones sí que son apreciadas por los esfuerzos para dicha comunicación por este medio.

Swaruu (9): Ajá, sí, sólo es la percepción, digamos que por medio de la Matrix colectiva formada por las consciencias individuales que existan en un lugar, reino o densidad en específico, y de los cuales no podemos tener una percepción de que se está viviendo más o menos rápido en cuanto a la duración de la unidad del tiempo. Si no lo comparamos directamente con otro lugar en específico, en este caso la Tierra versus Temmer, por ejemplo.

Robert: Ok, otra pregunta: ¿entonces lógicamente si queremos visitar la Tierra en 5D serán unas coordenadas totalmente distintas a la Tierra 3D, correcto? Sé que es una pregunta sencilla.

Swaruu (9): Así es, ¡correcto!

Robert: ¿La Tierra va cambiando de frecuencias? Entonces la Tierra 5D existe y siempre ha existido. Sí, y una pregunta, Swaruu, sé que me salgo un poco del tema ¿tú has visitado la Tierra en 5D? Sé que muchos seguidores se lo preguntarán.

Swaruu (9): El que no se perciba es por la percepción de las consciencias que la habitan, entonces depende de las personas que sumen o no sus frecuencias de percepción, y ni yo ni nadie desde fuera puede hacerlo por ellos. Y una vez más, aunque las masas me critiquen, es trabajo de los humanos y solo de ellos el trabajar sobre sí mismos, y colectivamente, para poder percibir una Tierra 5D ya existente. Si, la he visitado obviamente, me he quedado observando y he visto cosas ahí. Sin embargo como estamos aquí, ustedes y nosotras, o yo, entonces ya percibimos esa línea temporal, sea como sea, y hacemos lo que podemos o podamos para ayudar a quienes estén en esa línea temporal, sólo porque estamos percibiéndola, porque nos involucramos al percibirla. No porque al ya estar percibiendo esto, tengamos la obligación moral de ayudar, pero sí que deben cambiar las ideas acerca de cómo funciona el tiempo. Por eso es tan importante la Tierra para tantas razas extraterrestres, y por eso hay tantas razas juntas viviendo como humanos. Y los humanos no existen, todos y cada uno de ellos son extraterrestres, algunos lo

saben, otros no.

Ya he descrito como y porque al modificar la frecuencia de la nave con su toroide se salta de un lugar a otro. Esta información pueden ustedes insistir que no se encuentra en la Tierra. Si les dicen lo contrario, mienten, nunca se ha dicho ahí. Es una táctica para desacreditar el que la gente crea que lo han sacado de otro lado, quién lo diga está ligado a los que intentan desacreditarnos, y no es broma, es una táctica, más que nada en estos vídeos que son totalmente nuevos. Entonces puedes hablar de esto, sólo es atacar esta información, es 100% estelar.

Sólo una nota: Hablan de que hay una patente de comunicación por Muones, desconocía ese dato, pero Anéeka me ha dicho que de ninguna manera es lo mismo, que es sólo teoría de su parte, y no usan ni las mismas partículas ni las mismas frecuencias muónicas que nosotras, entonces resulta una caricatura. Y sobre todo me parece que la fecha de la patente es posterior a lo que aquí hemos dicho sobre ese tema, así que podría ser como consecuencia de nuestros vídeos.

Los materiales superconductores no son los mismos que en la Tierra, sus propiedades difieren, los muones tampoco son los mismos, no deseo ni puedo dar más información al completo detalle acerca de aleaciones, frecuencias exactas, materiales y demás cosas que se podrían usar con fines negativos.

Atacan por todas partes y es de esperar, y ya hemos dicho que los muones difieren, y sólo uso el nombre para que me comprendan mejor, no es la misma partícula, y además los humanos carecen de medios para siquiera detectar un muon o neutrino. Mi excusa es que acaba siendo como metafísica no explicable, es por eso que no puedo dar aleaciones ni frecuencias muónicas exactas o cosas precisas.

Sin la metalúrgica y las frecuencias no sirve de mucho mi información de Navegación Estelar. Les estoy diciendo que se usan mapas de frecuencias, no les estoy dando los mapas de frecuencias.