

MOVIENDO POR EL ÉTER - CONCIENCIA Y NAVEGACIÓN ESTELAR (MENSAJE EXTRATERRESTRE - PLEYADES) (PARTE 6)

Published 28 December 2019 by Agencia Cósmica, Gosia

Swaruu: Tengo un concepto que es base y es algo difícil de describir. Como desde un lugar, el éter, se puede llegar a todos los lugares del mundo físico incluyendo todos los puntos en el tiempo de esos lugares en el mundo físico.

Si se está en el éter, como desde el éter se está manifestando todo lo que hay, entonces solo es un punto de vista, que en este caso un punto de vista es el equivalente a una frecuencia. Solo cambias tu punto de vista-frecuencia desde el éter y ya estás donde y cuando deseabas. No hace falta viajar ni moverse. Solo cambiar la frecuencia que tienes con los motores de la nave, para ser compatible con ver o estar en otra frecuencia ---> que a su vez es un lugar con un punto específico en el tiempo.

Todo existe de manera como sobrepuesta, y solo se percibe un lugar y posición temporal cuando se tiene una compatibilidad energético frecuencial. Es comparable a estar en un cuarto oscuro... hay objetos en ese cuarto que solo se pueden ver con cierto filtro de luz. Entonces enciendes tu linterna con una luz azul. Solo podrás ver las cosas que no sean del color azul porque las que lo son desaparecerán de tu vista. Pero si cambias de frecuencia de luz, y le pones un filtro de color rojo a tu linterna, entonces podrás ver las cosas que antes eran invisibles a tus ojos, porque son de color azul. Y al mismo tiempo ya no podrás ver las cosas que son de color rojo que antes si eran visibles para ti cuando tenías el filtro azul.

Cuando un lugar tiene una frecuencia, al igualar dicha frecuencia, se convierte en la misma frecuencia indistinguible de ella.

Cuando transmites una frecuencia de lo que sea, a digamos 102 Mh... y con otra cosa llegas y transmites 102 Mh, solo se vuelve más de lo mismo. Indistinguible uno de otro.

La frecuencia del toroide de una nave solo es como el filtro azul o rojo de nuestra linterna. Solo a través del filtro de frecuencias que es el toroide, podemos ver o experimentar un lugar en el espacio tiempo.

Solo encendemos nuestro filtro azul, y percibimos el estar en las Pléyades-Era, y con los motores lo cambiamos por el filtro rojo, y de repente percibimos estar en la Tierra. Nada ha cambiado, solo es nuestra percepción lo que modifica lo que vemos. Tienes un aparato de radio, o estéreo para escuchar música. Sintonizas el 102.5 FM y escuchas a Richard Wagner, le das vuelta a la perilla y sintonizas 92.4 FM y escuchas música POP. Ya estaban ahí las dos cosas, en el mismo espacio. Solo es el filtro de tu atención lo que te permite escuchar a Wagner o a la Música POP. Como si tu aparato de Radio-estéreo, fuera tu nave. Pero el aparato no se mueve, no va a ningún lado.

La nave tiene un mapa de frecuencias exactas en su ordenador, a voluntad se envuelve a si misma dentro de un toroide de alta energía, con el principio de frecuencias dominantes, la frecuencia exacta energética del toroide, controlado por el ordenador, se impone sobre la misma nave y todo lo que está dentro de ella.

Cambiando su frecuencia exacta, volviéndola compatible con el lugar de destino a costa de dejar de serlo con el lugar de origen.

El tiempo solo es una variante energético - frecuencial de un lugar. En si mismo de forma aislada el tiempo está detenido y solo con la presencia de una conciencia a partir de dicho instante que es una frecuencia en si, es que se comienza a animar la escena con una secuencia de eventos.

Entonces todos los instantes a nano segundo que jamás han existido dentro del

Universo continúan existiendo como frecuencias dentro de un campo que es infinito y lo incluye todo, ese campo es el éter. Cada instante en el tiempo es como una fotografía fija en el tiempo, eventos detenidos como en un carrete de cine.

Fotografías aisladas inmóviles, sin sentido, sin secuencia, solo unas muy parecidas a otras. Todas dentro del éter, sin tiempo, solo son posiciones fijas, eternas que componen el todo, que es la fuente, el Yo unificado, éter.

Como carrete de cine, no está animado... Se necesita que alguien con percepción venga y anime las imágenes sueltas. Les de sentido, secuencia y velocidad.

Swaruu: Cada hoja de papel es un lugar en el espacio tiempo, es fijo, no hay tiempo, solo es. El viajar en nave a una posición en particular es solo el ser compatible con una u otra hoja de papel ahí. Y a partir de tu llegada a esa hoja en particular, es desde donde empezarás a percibir la animación.

Esto significa que no es problema alguno para una nave el viajar del punto A al punto B, ni lo es problema alguno el viajar de una fecha a otra fecha. Por igual en el espacio y en el tiempo. A esto se le llama vuelo supra-luminar. Excede la velocidad luz por cantidad de factores incalculables pues resulta un proceso o "salto" instantáneo, sin importar distancias ni fechas en el mundo o lado físico del Universo. En si no es tan difícil de comprender una vez que se entienden estas cosas. Solo necesitas un mapa de frecuencias a detalle, y un aparato que cambie y te cambie a ti de frecuencia con precisión.

Gosia: Swaruu, hablas del observador. Como anima todo con su percepción. Pero aun me quema la pregunta...de donde aparece el OBSERVAR mismo? Ese algo que somos, OBSERVANDO y animando todo. Como se produce el proceso de observar, de la conciencia misma con la capacidad de observar. Auto conciencia. Awareness itself.

Swaruu: El mismo proceso de estar consciente, awareness, tener conocimiento de tu misma existencia... confiere un proceso que implica contraste de una u otra forma. Si se es el todo, todo está presente en el todo, por lo tanto incluiría todos los puntos existentes en el tiempo y en el espacio, por lo tanto no habría ninguna animación temporal ni ninguna percepción de transcurso del tiempo. Porque todo está contenido en la fuente del todo, que en este caso le llamo éter. En el momento que se tiene una percepción de separación del todo, como fragmento holográfico del todo, se tiene una percepción entre lo que se es y lo que no se es. Esta es la base de la percepción de la animación del tiempo a partir del punto de vista de un punto-observador-conciencia en particular.

La percepción de aparente separación del todo. El estar consciente de que se es y de lo que no es parte de uno mismo(a), Como base de tiempo mismo. Y como ya he descrito antes, la velocidad del tiempo dependerá de la cantidad de datos que una conciencia pueda procesar en su entendimiento (awareness) siendo que entre más datos más rápido se percibe el tiempo. Como ejemplo de esto un niño pequeño percibe el tiempo como algo mucho más lento que un adulto, porque está procesando menos datos que el adulto.

Sin embargo al acelerar aún más la cantidad de datos perceptibles por la conciencia (awareness) se llega a un punto en el que se produce una unificación de la percepción temporal, creando una nueva ilusión de presencia en una Densidad, ilusión porque eso es una densidad. Se cambia de densidad a una más alta en donde se procesan más datos, más awareness más percepción. Sin embargo si lo comparas de una u otra forma con la velocidad de percepción (awareness) del primero punto comparativo, encontrarás que hay un desliz temporal muy acentuado, como en el caso entre Temmer, Erra y la Tierra que es de 4.6 días en la Tierra por uno en Temmer / Erra. Sin embargo la percepción de la duración de un día en uno u otro lugar es básicamente el mismo.

Solo es la percepción, digamos que promedio de la "Matrix" colectiva formada por

las conciencias individuales que existan en un lugar, reino o densidad en específico, Y de los cuales no podemos tener una percepción de que se está viviendo más o menos rápido en cuanto a la duración de una unidad del tiempo, si no lo comparamos directamente con otro lugar en específico. En este caso la Tierra vs. Temmer, por ejemplo.

Gosia: Y que produjo la separación de cual mencionas?

Swaruu: Se dice que La fuente original, el todo se fragmentó porque era la única manera de poder seguir en expansión que viene siendo lo único que desean todos los organismos con conciencia.

Gosia: Pero ¿Porque? o ¿Como, sucede eso exactamente?

Swaruu: Si el gran Éter, la fuente original, universo o como le llamen lo es todo, comprende todo, todo es parte de lo mismo en forma unificada, sin dejar nada atrás, todo incluyente, entonces también incluiría obligatoriamente el concepto de tener puntos aparentemente aislados que son fragmentos del todo. De esta forma se podría explicar que simplemente por su naturaleza de contenerlo todo pero absolutamente todo, el Éter debe incluir las conciencias y sus percepciones de estar limitados, de ser o no ser algo más. La aparición de la dualidad, de yo soy versus no soy. Por lo tanto el proceso de fragmentación solo es parte obligatoria del Éter mismo.

Gosia: Gracias. Entiendo.

Robert: Un pregunta. Entonces logicamente si queremos visitar la Tierra en 5d seran unas "coordenadas" totalmente distintas a la Tierra 3d, correcto?

Swaruu: Así es, correcto. Entonces la Tierra 5D ya existe y siempre ha existido. El que no se perciba es por la percepción de las conciencias que la habitan. Entonces depende de las personas el que suban o no su frecuencia de percepción. Y ni yo ni nadie desde fuera puede hacerlo por ellos. Y una vez más, aunque las masas me critiquen: Es trabajo de los humanos y solo de ellos el trabajar en si mismos y colectivamente para poder percibir una Tierra 5D ya existente.

Ya he descrito como y porque al modificar la frecuencia de la nave con su toroide, se salta de un lugar a otro. Una nave solo tiene que igualar sus frecuencias con las del destino y ya es el destino, porque una frecuencia que es equivalente a otra solo es más de la misma frecuencia y no difiere. Ley energética.

Una nave grande, de caza o superior, hablo de Taygeta, funciona combinando 3 formas de vuelo, con dos medios de propulsión, Gravitatoria, acción reacción y Toroide de alta energía para vuelo supra-luminar. Se usa según sea necesario, según la maniobra.

Por ejemplo cuando una nave de Caza o superior entra a atmósfera, por ejemplo al aproximarse a puerto, en Temmer, funcionará casi exclusivamente con motores gravitatorios pues resultan ser los menos invasivos para la población abajo, especialmente hablando del descenso a superficie y maniobras de aterrizaje de una nave grande como esta, de 2000 m de largo (7 portaaviones nariz a cola) y 20 millones de toneladas de acero y titanio.

Sobra decir que la maniobra resulta delicada. Recuerdo bien de niña estar viendo como bajaba de las nubes una gran nave similar a esta, quitaba las nubes las desplazaba al bajar a puerto lentamente- Otras naves menores la escoltaban a los lados, viendo que todo saliera bien. Y al descender pude ver el área de los motores en la cola. Un gran agujero en el lado con un gran pedazo faltante, salia algún gas del enorme agujero, como si un tiburón cósmico le hubiese arrancado un pedazo al área de motores. La nave bajaba a reparaciones. Aun así, con todo y el daño, bajaba con su propio poder, gracias a tener múltiples sistemas de propulsión.

Típicamente una nave, despegará de la superficie usando los motores gravitatorios, ya en altura, como de 20 000 m o más encenderá los Jet de plasma grandes, y con ellos saldrá de la atmósfera y tomará velocidad hasta unos 40 o 50 000 Km/seg en

donde se encenderá el toroide y saltará al hiper espacio (al éter).

Al descender del Hiper Espacio, apagará el toroide y descenderá de entre unos 100 000 a 50 000 Km/seg encendiendo ya sea motores frontales de jet de plasma a manera de retro-cohetes, o usando motores gravitatorios a manera de frenar la nave.

En si algunas naves no necesitan eso, como las Suzy que pueden saltar al Hiper Espacio aún detenidas y regresar del Hiper Espacio ya completamente detenidas. De igual manera las Naves Clase Suzy tienen una tecnología de punta que las separa de otras clases de naves aun de Taygeta, haciéndolas las más avanzadas. Se considera Tecnología Secreta o TOP SECRET como se dice en la Tierra, aunque el que exista no es secreto, solo lo es el cómo se logra: El poder saltar detenidas al Hiper Espacio, y desde ahí operar sin moverse a ninguna parte aún detectando su entorno original. Al estar en Hiper Espacio Estático resultan invulnerables mientras estén en ese modo de vuelo.

Desde ese modo de vuelo pueden estar presentes en cualquier lugar, recopilar inteligencia, extraer personal de la superficie atravesar paredes, pues la materia dura no las detiene, o inclusive realizar ataques con su armamento, todo siendo in-detectables e invulnerables.

Esta tecnología se considera como Deterrent o de persuasión, en donde la sola presencia de una 'Suzy' ya cambia el escenario a favor de Taygeta. Pero la tecnología es sabida que existe y que Taygeta la tiene. Pero nadie más. Siendo con esto las naves clase Suzy extremadamente peligrosas. Otras razas no la han podido replicar hasta ahora.