

MISTERIOS DE LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS - CONCIENCIA Y ORÍGENES CÓSMICOS P4B

Published 12 May 2025 by Despejando Enigmas, Robert

Publicado originalmente 6 de Septiembre por ex-contactados

Yazhi: Una de las facciones de la Atlántida se encontraba en lo que hoy es Egipto. Como hemos dicho anteriormente, la civilización Atlante era compleja y cosmopolita. La Esfinge fue construida por ellos. Tiene más de 12,000 años y es anterior a las Pirámides de Giza. En si, las pirámides no se construyeron hasta muchos años después. La Esfinge era un símbolo de poder. También hace referencia a la introducción de la agricultura en el valle del Nilo.

Había dos esfinges, una al lado de la otra. Pero una acabo destruida. Se desconoce por qué y por quién. Los leones simbolizan Egipto. El león como el Todo. Dos leones representan el Bajo Egipto y el Alto Egipto. Las Esfinges estaban una junto a la otra. Como aún se muestra hoy en día, dos leones lado a lado en una puerta.

La cabeza de mujer, porque es mujer, representa la constelación de Virgo en donde empieza el año nuevo egipcio, en el mes de septiembre, que coincide con las lluvias y el crecimiento del Nilo y el comienzo de la época de siembra. Es por eso que la Esfinge mira al este a dónde sale el sol. Y el cuerpo de león representa a Leo el último signo del zodiaco egipcio, atrás, terminación del año egipcio.

La Esfinge siempre ha sido así. Pero hay una teoría que dice que antes tenía cabeza de chacal, Anubis. La teoría es falsa, solo es ignorancia a la forma de pensar del Egipto antiguo pre predinástico o ante predinástico.

En el antiguo Egipto se representa a la mujer como una serpiente y se repite por otros lugares del mundo. En la China, en Japón y, por ejemplo, en algunas leyendas de Mesoamérica. Génesis significa los genes de la diosa Isis.

Los antiguos Reptiles usaron a la serpiente como un símbolo de la mujer, por su similitud también con la espiral del ADN. La serpiente simboliza muchas cosas, pero no Reptilianos. También es o representa la sabiduría. Por eso se usa en el caduceo de

Hermes como símbolo de medicina, como representando el ADN. Pero también representa nave espacial que sale del sol y contiene sabiduría. Por ejemplo, la serpiente emplumada representa una nave en vuelo atmosférico.

Sin embargo, regresando a la Atlántida y a Lemuria, Adán representa la raza humana Adámica. Los Adanes eran los esclavos de los Reptiles. Toda una raza creada por ellos, por alteración perceptual, no por genética. Y Eva... Eva representa la raza anterior a

los Adanes. Eva, al igual que Adán, no era una mujer sino una raza. Y que contenía, como es normal, tanto hombres como mujeres. Eva igual a Lemuria.

Las Evas, raza entera, fueron tentadas por el conocimiento de sus hermanas estelares, matriarcado de civilización holística, principalmente de Taygeta. El conocimiento representa aquí el fruto prohibido que no deben tener los que viven

bajo el Cabal,
bajo la Atlántida, bajo los controladores. Porque se les escapan de control y se le revierten en contra, como pasó con las Evas, fundadoras de Lemuria.

Entonces, lo estelar matriarcado, aquí representa la serpiente, le da el conocimiento prohibido a las Evas que en si saldrán después a liberar a los reprimidos Adanes. Al fin y al cabo, son parientes. Se interpreta Lemuria como el lado femenino, porque tenía una sociedad matriarcal basada en la influencia de otras razas como la Taygeteana. Lemuria igual a femenino, igual a Eva.

Aún hoy en día se desprecia lo femenino, lo emocional, la integración con el amor a favor de la lógica masculina, aislada, sin integración con el otro lado, lado emocional. Al grado que las mujeres con poder actúan o deben actuar como hombres y no como mujeres femeninas empoderadas, concepto inexistente en la Tierra. Lo que equivale a sociedad matriarcal en donde se integra todo, también el lado masculino.

Volviendo la simbología de Adán y Eva, en el centro tenemos el árbol de la vida. Esto es un concepto, como les decía el otro día, primero Egipcio y luego Sumerio, en ese orden. Al contrario de lo que les dicen ahí, Egipto antecede a Sumeria y Babilonia.

La serpiente con el árbol crea el caduceo, medicina, pero que sale de la serpiente. Serpiente igual a mujer y que trae el conocimiento aplicado a que provino de una nave. Nave igual a serpiente. Es decir, proveniente de fuera del planeta.

Y por otro lado, tenemos el paraíso o Jardín del Edén, que no era un paraíso sino un campo de concentración donde se experimentaba con los seres humanos. Este experimento, se podría decir que tuvo un periodo de duración de unos 2,500 años, situándolo desde hace unos 15,000 años atrás a unos 12,500 años atrás. Fechas como siempre solo aproximadas. Y durante este periodo de tiempo estuvo bajo el dominio de la civilización de la Atlántida.

Los metieron en esas ciudades subterráneas implantándoles ideas desde el nacimiento. Enseñándoles que es así como se debe vivir, que es así la mejor forma de resguardarse. Entonces lo hacen a voluntad, porque no tienen ninguna otra opción. Es como preguntarme: ¿Como le hacen para convencer a los humanos modernos de vivir todos juntos aglomerados en grandes ciudades, ilógicas, sucias, sobrepobladas y que enferman? Es lo mismo.

Solo deben crear en sus mentes la idea de que el vivir así, debajo de la tierra, es la mejor opción para ellos. Por eso, los mismos arqueólogos no comprenden porque o como hicieron o excavaron estas ciudades subterráneas. Con sorprendentemente una buena ventilación a pesar de la profundidad ya que los habitantes eran bastante primitivos. Eso no les encaja en sus conceptos de las capacidades de los habitantes del Neolítico. Y eso es porque esas ciudades subterráneas fueron construidas por seres con tecnología muy avanzada, pero con intención de poner ahí a su granja humana. Simplemente los cálculos estructurales combinados con las formas adecuadas para promover ventilación serían una pesadilla o casi imposible para el nivel de entendimiento de esos pobladores, de esa época.

Pero el secreto está en las formas curvas no rectilíneas de las estructuras internas. El que usen hoy en día estructuras en las casas y en los edificios de formas rectas,

cuadrados y rectángulos, como cajas, no promueve el que la energía se pueda mover, creando que se están que dicha energía, que se puede llamar el Chi, y que también ve y ofrece la dinámica de movimiento necesaria para que el aire no se estanque.

Y en el diseño de esas ciudades subterráneas simplemente la diferencia de presión atmosférica entre un lado y otro de la estructura subterránea crea un efecto de bomba de aire que inyecta o mueve el aire fresco por toda la estructura o ciudad subterránea. Todo usando solo presión atmosférica y variables de vientos, entre las salidas y las aperturas de ventilación. Las casas en casi todas las civilizaciones interestelares son de formas así, redondeadas, casi sin ángulos rectos por las mismas razones.

Volviendo al control mental de las creencias impuestas en esa época, surgieron después las Tablillas Sumerias y después el Antiguo Testamento y más tarde el Nuevo Testamento también y otras variantes religiosas. Y que contienen historias de casi cualquier lado en un intento por incluir lo pagano, lo Druídico Celta Gnóstico, entre lo que incluirían acontecimientos sucedidos en Egipto y Sumeria, alterados y distorsionados para la gente y ajustados a su limitado entendimiento. Son ni más ni menos que sus datos impuestos a la población humana como verdades absolutas, verdades a seguir o penas de sufrimiento incalculables para todo aquel que se atreva a no seguir las reglas.

Pero nada ha cambiado. La misma fórmula hoy que en aquel entonces. Los humanos que vivían en el Edén eran esclavos sin saber que lo eran, como les pasa a los animales de granja, se les daba la comida, pero no como si les cayera del cielo, solo de manera que no les fuera tan difícil de obtener. Es decir, sin implicar trabajo, porque para explotarlos aún no era necesario. Como eso de estar desnudos significa realmente el hecho de que no se pudieran defender por si solos. Que no tenían el conocimiento de cómo defenderse o de ser autosuficientes. Lo que indica que sí se les daba el sustento gratis de alguna manera. Desnudos, sin conocimiento y sin auto conocimiento. Sin el poder de darse cuenta de que lo están.

También el hecho insostenible de que Adán fue creado antes que Eva demuestra que es un simbolismo aquí. Porque primero estaban los Adanes como pueblo bajo el control de los invasores Reptiles y luego llegarían las Evas para ayudarlos. Ambas razas eran genéticamente similares. La costilla significa aquí que contiene mucho ADN para clonación.

Pero esto carece de sentido si se toma literal. Porque esto debe interpretarse en código. Porque, biológicamente hablando, la hembra siempre vendrá antes que el macho siendo el macho una variante de la hembra de cualquier especie. Por eso los hombres tienen pezones, pues solo se activa el cromosoma "Y" entre la segunda y la tercera semana de gestación, en donde los pezones ya están formados o con las células programadas para formarlos.

Entonces, en los Lyrianos, como en muchas sino es que en todas las especies de mamíferos, el macho es solo una variante del ser primordial que expresa la genética real de la especie, la hembra. Esto es biología innegable y no es ni tienen nada que ver con agendas feministas ni con el hecho de que quién dice estas palabras sea una mujer. Solo es un hecho y es así.