

MATRIX – QUIENES SON MATRIX – LOS CREADORES DE MATRIX - ANÉEKA DE TEMMER

Published 13 December 2019 by Despejando Enigmas, Robert

Anéeka: Nosotras ofrecemos esta información, pero no la imponemos. Con los demás, los que no respetan nuestro derecho a la libre expresión y desean limitar a los humanos para que no puedan ver esta parte, para que no puedan ver nuestra parte y nuestras ideas. Es como prohibirles a las personas que lean uno u otro libro. Sólo ofrecemos y dejamos al alcance de las personas nuestro punto de vista.

Robert: No son conscientes de la realidad en donde vivimos. ¿Qué es lo que crea a la gente no real, es la Matrix? Pensé que la Matrix sólo te bajaba las frecuencias, no que sumaba cosas a tu realidad artificial.

Anéeka: No exactamente. Este es un tema entrelazado entre lo que es la tecnología de ordenadores y metafísica avanzada. En sí, es la misma gente quienes crean a los no reales, y la Matrix sólo los ayuda. Entonces es la misma gente quienes los generan con su percepción, y la Matrix solo lo cimienta con sus frecuencias.

Es que se piensa que la Matrix lee los pensamientos de la gente y cambia las cosas para ellos, pero eso es percepción, no sucede así. La Matrix es la gente.

Robert: ¿Somos nosotros mismos que por algún tipo de acuerdo estamos manifestando toda esta realidad?

Anéeka: Sí, es que la Matrix no es algo afuera de las personas, solo lo perciben ellos así. Lo que hace la Luna solo es imponer una frecuencia baja sobre las personas.

Robert: Curioso, en cierta manera ese ha sido siempre mi pensamiento.

Anéeka: Y esto a su vez limita lo que las mismas personas pueden generar o manifestar, porque solo estarían en un rango de

frecuencias bajas, con cosas bajas, manifestando solo sufrimiento y cosas así.

Robert: ¡Claro! Porque la frecuencia es baja.

Anéeka: También por el control mental y este control mental aunado a la percepción controlada por la misma que tiene a la gente, es lo que crea a la Matrix. Entonces la gente no vive dentro de una Matrix, son la Matrix, y esto explica por qué desde el lado de los muertos también se genera más Matrix, porque eso es lo que los desencarnados tienen en mente que es o debe ser la realidad, por lo tanto manifiestan lo mismo que los vivos, pero en el plano astral o de los muertos, pero esto depende de cada conciencia. No necesariamente caerán en esos planos como almas en pena en cementerios o en casas viejas. Simplemente porque eso no lo desean, se irán de ahí. Una vez más, como dice Swarúu, lo único que los limita es la idea de que están limitados. Esto también es válido para los muertos, se crean todos los mundos alternos que deseen. Lo que hagan ellos al morir, cada persona, crea su mundo.

Robert: ¿Dónde van los muertos del 5D?

Anéeka: Desencarnan hacia donde sea que deseen por sus mismas creencias.

Robert: ¿Es parecido a la Tierra, es decir, habría una copia de la realidad 5D?

Anéeka: Es que en Taygeta, por ejemplo, o en cualquier mundo 5D, también el vivir ahí crea apegos, y entonces si existe una como mundo bajo astral para muertos 5D, lo que llamamos o mal llamamos el 6D. Si, pero como pasa en la Tierra, depende de cada persona.

Robert: ¿Qué diferencia hay entre el bajo astral y el alto astral?

Anéeka: Sólo se refieren a posiciones, en teoría, dentro de las ideas de cada grupo de personas, porque cuando se ponen de acuerdo con algo se convierte en un acuerdo. Pero solo están manifestando otro

lugar de una cantidad infinita de lugares astrales. Solo que ahí, por acuerdos, están en un mundo positivo de amor y paz, porque eso han generado para sí mismos. Pero en sí nada existe como lugares, todo está dentro de cada persona, generado por su misma conciencia. Entonces tampoco hay mundo físico, todo es astral, todo es una idea personal o colectiva.

Robert: La conciencia es la que crea la materia y no al revés.

Anéeka: Así es, crea todo. La conciencia crea la materia, o la ilusión de la materia. Crea el tiempo, crea el espacio, el concepto de aquí y el concepto de allá. Todo está contenido como resultado de percepción. Si no hay materia, es una ilusión. Es que no tienes una mesa enfrente, solo es un grupo electromagnético que crea repulsión con los procesos electromagnéticos de la energía potencial que forma tu cuerpo. Es decir, no puedes atravesar la mesa con tu mano porque hay una repulsión magnética entre tu mano y la mesa. Por eso es energía potencial exactamente, pero no hay materia.

Robert: ¿Qué es mejor, enterrar o incinerar?

Anéeka: Depende del punto de vista, porque en la Tierra, que se usa el dinero, es más costoso enterrar que incinerar. Pero desde el punto de vista holográfico, de lo correcto, no estarán de acuerdo con lo que diré: Se debe regresar a la tierra, enterrar profundo en la tierra, en la naturaleza y sin ataúd, sólo envueltos en una sábana de algodón u otro material degradable, sin ataúd, degradable.

Robert: ¿Entonces, qué opinas de la incineración?

Anéeka: Desde el punto de vista de lo práctico y del costo 3D, es la forma más adecuada de deshacerse de un cadáver, pero lleva alta carga simbólica. Sí, es como una ofrenda y está llena de simbolismo y es comedero de entidades. Pero como pasa con los cementerios, está lleno de personas desencarnadas, en los crematorios.

Robert: ¿Entidades que se nutren del sufrimiento de los familiares, o de los gases

que suelta el cadáver al descomponerse con el fuego?

Anéeka: Sí, porque aún siguen con apego a su cuerpo.

Robert: ¿Para el desencarnado ver que lo están quemando es un trauma? Por lo del apego ¿verdad?

Anéeka: Sí, yo diría que sí. Eso en el caso de que tenga apego.

Robert: Si, claro, claro, y no te quedas en el cementerio, dirás que hagan o que quieran con los huesos.

Anéeka: Sí.

Robert: En el otro canal te realicé una pregunta que sería bueno que se tocara y analizara ¿qué pasa con los niños fallecidos? Ya sea por enfermedad, accidente, muerte natural, etc., etc. ¿Pasan directo a otra densidad saltándose la 4ª, o dependerá de la carga de Matrix 3D que tenga? ¿Qué pasa con aquellos que no nacieron o que fallecieron al nacer? Religiosamente hablando, la creencia indica que son angelitos y pasan directo a los brazos de Dios, y dándole la connotación y analogía del vídeo, ¿ese bebé pasa directo a la Fuente y sobre la 4ªD?

Anéeka: Aquí hay un problema, que no les gustará a los que escuchan. Es que un niño pequeño sólo es un cuerpo pequeño, pero el alma es muy vieja, y tiene apegos tras apegos por miles de años o más. Entonces sí ha muerto el niño sólo es un desencarnado más con los mismos problemas de cualquier otro. El que sea niño sólo es condición de la edad del cuerpo, pero no del alma. Entonces depende de lo que cada niño tenga, de lo que sea, de sus intereses y apegos, condiciones por sus incontables vidas anteriores.

Robert: ¿Y dónde quedan los arcontes que inducen a malas prácticas a los seres humanos. Donde están, en 4D?

Anéeka: Están en otra Matrix creada por ellos, no es el mismo lugar, por decirlo así, que los desencarnados, aunque sí que tienen acceso ahí. Me refiero a lugares aquí, como los creados por muchas personas en el astral por acuerdos. Entonces no es que estén en un lugar u otro, están en su propio mundo, porque saben esto y lo manipulan para su conveniencia manteniendo su control mental, primero sobre la población viva y luego sobre la población ya fallecida.

Robert: En 3D y en 5D tenemos cuerpos físicos. Si desencarnamos los perdemos y pasamos a un estado de transición en donde sólo somos alma. ¿Ese es el astral, verdad? El astral del 3D es 4D, y el astral de 5D es el 6D, creo haber escuchado esto antes. Pero dices que cuando morimos podemos ir a donde queramos. Eso con la limitación que tengamos de acuerdo a nuestra frecuencia y nuestras creencias, no realmente a cualquier parte, creo entender.

Anéeka: Sí, ese es el 3D, 4D y del 5D, el 6D, es lógico. Solo que en sí, no hay densidades, o hay una por cada persona más bien. Sino sólo ven los mismos lugares sólo por acuerdos, pero en sí, tampoco habría un mundo físico y un mundo astral. Todo es astral, y tu experiencia de que tienes un cuerpo y estás en un mundo físico, es sólo parte de tu ilusión.

Robert: Diferencia entre religión y espiritualidad.

Anéeka: Digamos que la religión es una construcción artificial con miras al control de la población, tanto desde el lado llamado físico por personas en el poder, como por otras entidades desde el lado astral. Todo con miras a controlar a la población para explotarla. Y lo espiritual es el estar libre, el creer lo que sea que has decidido qué es la verdad con tu propio juicio y honrando tu propio poder y tus capacidades de sedición y de discernimiento propio desde un marco de libertad total.

Robert: ¿Qué pasa con los trasplantes de órganos? Si transferimos de alguna manera parte nuestra al receptor.

Anéeka: Sí, aún queda mucha programación en la parte del cuerpo trasplantado. Es memoria de ADN, como se dice, pero esa memoria es una conexión por frecuencias al alma del dueño original. Entonces sí que puede darles conexión a la memoria del muerto, y a sus intenciones, puntos de vista y demás. Estaría conectándose con la persona receptora del órgano, por lo menos en parte, no totalmente como pasa con los espejos. Puede estarlo o no, puede estarlo o no consciente, depende de la fuerza y de la claridad de la señal.

Robert: ¿Notaría esa persona trasplantada como la presencia de otro ser que podría ser el donante del riñón, por ejemplo?

Anéeka: Ok. Aquí también pasan variantes como personas con más de un cuerpo, y también pasa que hay personas que tienen dos cuerpos, que se ven diferentes siendo que adentro son la misma persona-consciencia. Porque en Taygeta puede haber una persona con dos o más cuerpos iguales o puede haber una misma consciencia con cuerpos que son diferentes. Y también hay casos de personas con el mismo cuerpo, pero con consciencias diferentes. Aunque en este último caso sí que hay una conexión entre esas personas, sí. No lo he visto como un problema.

Robert: Siempre y cuando existe un tiempo de 72 horas para realizar la cremación, enseñado por varios maestros y profetas.

Anéeka: ¿Con respecto a qué? Comprendo la lógica para darle tiempo al alma para que termine de salir.

Es lógico, aunque yo diría que depende de cada caso, porque en el astral, como ya sabes, el tiempo es diferente. Pero sí, no quemar de inmediato, es lógico.

Sólo por precaución supongo. Se me ocurre pensar que si tiene alma ese cuerpo, que yo pensaría que no, y se quema, es como una ofrenda a los negativos. ¿Sí? Otra cosa, es que cada parte del cuerpo se muere a un paso diferente. Esto quiere decir que aunque no tenga señales-alma, muchas células quedan vivas y, como hemos dicho arriba, estas células tienen conexión con el alma del dueño, usando el ADN como antena, porque es un espejo de arriba (véase

Swarúu y la genética). Entonces hay que esperar a que todo el cuerpo, todas las células, hayan terminado el proceso necrótico, para poder quemar (cremar) sin que haya una conexión con esa alma. Es que en sí, el cremar es purificación, pero es también sacrificio.

Robert: ¿Cuál es el principal y mayor problema que pudiéramos tener que enfrentar en el entrevistas?

Anéeka: Es de difícil respuesta, porque para algunas personas no habría ningún problema, pero para otras sí. Pero estos problemas son causados por sus propias ideas, como lo que hemos dicho antes. Es parte o serían parte, esos problemas, de su propia Matrix que se crean para sí mismas, digamos que el apego y el entender que se debe pasar a otra cosa, el desapegarse a la vida recién dejada atrás.

Robert: Si soy el Todo no soy nada. ¿Cuándo realmente soy yo?

Anéeka: Como tienes conciencia de lo que eres, porque no eres nada cuando eres Todo, siempre y sólo eres tú.

Robert: Si por alguna razón no logro ascender, mientras estoy en este cuerpo cuando muera, ¿podré persuadir a mis seres queridos, ya fallecidos, a que me sigan y liberarlos completamente?

Anéeka: No puedes persuadir a nadie. Como ya ha dicho Swarúu, sólo les puedes ofrecer la información o tu punto de vista. Ya dependerá de cada quien si te escucha o no, o si se forma su propio criterio en parte por lo que les has ofrecido. Analizar porqué se tiene miedo a no ascender. Entonces se siente como contradicción porque ya se tiene un objetivo, ascender. Veo como algo inevitable el ascender, si se tiene la plena intención de ascender. No es un examen ni hay nadie que decide por ti si has ascendido o no. Sólo tú decides eso, sólo cada persona individualmente. Entonces desde la expectativa personal siempre se asciende.

Es que esto quiere decir que cada persona puede crearse la idea propia de que es la

Fuente. Entonces puede estar en una falsa Fuente Original, pero ¿por qué falsa? Si es la Fuente bajo la perspectiva de esa persona. Por eso, si desean ver el cielo desde el punto de vista de una religión, esa es la Fuente para esa persona católica, usando eso como ejemplo. Entonces, como cada quien genera su mundo espiritual, siempre se irá a lo que sea la idea de la Fuente desde la perspectiva personal, ese es su Fuente Original de esa persona. Cada quién tendrá su religión, y esa será su verdad, porque cada quien genera su mundo astral, cada quien lo manifiesta.

Sí, pero es falsa para mí o para ti, pero no es falsa para la monja, por ejemplo. A mí no me interesa ir a ver a San Pedro e implorarle que me deje entrar a mi nube a tocar el arpa. Eso es un infierno para mí, pero no para la religiosa. Yo no tengo porqué ir ahí, yo iré a mi astral, a lo que yo veo o entiendo qué es. Será mi creación.

Sí, y como hay acuerdos de manifestación y de creación colectiva por control mental, entonces muchas personas crearán lo mismo.

Un Egregor, eso es una realidad manifestada en conjunto, y a eso se le llama una Matrix. Es que una densidad colectiva percibida por muchos es por definición un Egregor.

Robert: ¿Entonces las religiones han creado Egregors?

Anéeka: Sí, pero la Matrix 3D en sí no es una realidad objetiva, es un Egregor también, porque más de una persona, muchas personas, están coordinadas en ver, percibir y crear y manifestar lo mismo.

Robert: ¿Y esos Egregors se pueden defender contra ataques?

Anéeka: Sí, los Egregors se defienden de los ataques en su contra, sí, se llama Matrix, los que la crean, la Matrix que se crea. Son los que defenderán su creación con todo lo que tienen. Por eso nos atacan, porque vamos en contra de sus ideas, de sus Matrix.

Robert: Es como los acuerdos de todas las almas antes de llegar a la Tierra, llegan a un acuerdo, y ahora desde la Tierra llegan a otro acuerdo para manifestar como es, como será el bajo astral, creando de este modo un súper bucle donde será difícil salir.

Anéeka: Súper bucle, por supuesto, sí,

Robert: La rueda del Sámsara.