

LOS #VAMPIROS SON REALES - #UPIROLOGÍA - SOPHIA #SWARUU - #ANÉEKA DE TEMMER

Published 29 September 2021 by Despejando Enigmas, Robert

Yazhi: Tienen bajo nivel de entendimiento sobre estas cosas, solo les gusta lo que les da esperanzas vacías a lo nueva era, eso de que todo estará bien porque St. Germain vendrá a salvarlos a todos. (Y ellos seguirán ignorando que St Germain es un vampiro).

Robert: Tienes mas datos? Lo enlazan con Dracula. Dracula era alguien muy culto.

Yazhi: No me sé eso bien, con sumo detalle pero sé que Vlad el Empalador, que azoló a Rumania Medieval y que era peor que horrible era amigo de la realeza Europea, siendo él mismo eso, y que le llamaban Germain, y que estuvo en contacto con el Vaticano y que por no sé qué palancas lo beatificaron y luego santificaron, (no se que milagros le atribuyen). Pero era un bebe sangre. Vampiro, Nosferatu.

Y esto abre otro tema sin explotar aquí: VAMPIROS. Y si, desgraciadamente son reales.

Robert: El Papa le daba dinero.

Yazhi: Pero no son esos bonitos que brillan en la luz del sol, ni son guapos. Son horribles, apesotosos, y degenerados.

Robert: Dicen que lo decapitaron de allí sale la leyenda nunca encontraron su cuerpo. Dicen que cambio de look y fue a Europa.

Yazhi: Si, lo ayudaron a escapar.

Robert: Que mas sabes? Y dicen que su fortuna fue de los Templarios.

Yazhi: Que hay más de 100 clases de vampiros.

Robert: Y como se clasifican?

Yazhi: Si, todo entrelazado. Más que nada donde están peor que son bastante parecidos. Por ejemplo muchos vampiros, la mayoría, se confunden con zombies, porque así son, básicamente cadáveres animados por una entidad del bajo astral, y para no descomponerse tan rápido y tener que ir por otro cadáver beberán sangre que los revitaliza. O simplemente se pasan a el cuerpo de la victima que desplazan su "alma" con la de ellos. Y empiezan eso de nuevo.

Otra clase son los de ojos negros, como los niños de ojos negros. Esos son vampiros. Si alguien quiere saber qué son exactamente los niños de ojos negros: vampiros. No los dejen entrar a la casa ni a ningún lado, solo aléjense de ellos.

El resto de las clasificaciones vendrán como variantes según la localización de los vampiros pero están en virtualmente todo el mundo con un nido grande en Rumania, si, como dice la leyenda.

Dicen que Bram Stoker inventó a los vampiros con su novela Dracula. (Dragón). Esto no es verdad. Él volvió la historia de Vlad el Empalador (St. Germain) una novela con tintes románticos, pero basándose en verdades fuertes he incómodas. Yo siento que también con agenda de ayudar a esconder a los vampiros detrás de una cortina de ficción, como hacen siempre.

Pero lo que si inventó Bram Stoker es el concepto de vampiro guapo, apuesto de sociedad que seduce doncellas. En todo lo que he visto, ni una sola vez ha salido un vampiro guapo, todos son horribles putrefactos o simplemente aterradores.

Robert: Tu has visto vampiros de verdad? Y hay un nido en Rumania? Viven en grupos?

Yazhi: No los he visto o si los he visto no los relaciono con vampiros. Si, viven tanto en grupos como solos.

Robert: Y como es que el nido esta en Rumania? Porque? Tienen miedo del sol, de la luz? Son como zombies?

Yazhi: Esa es una de las descripciones más fiables. Y esto no se ve en la Tierra, no veo o no sé de que conecten zombies con vampiros, pero los veo como básicamente lo mismo.

El concepto zombie tradicional más bien refiere a un Nosferatu o no muerto.

Robert: No se ven zombies por las calles.

Yazhi: No, pero si pueden atacar aldeas aisladas. En las calles pueden pasar como niños de ojos negros, pero siento que eso es otra variante.

Hace poco hubo un ataque de vampiros reportado en Africa. Muy en serio, si mal no recuerdo en Tanzania.

Robert: Los ojos negros son siempre niños?

Yazhi: No, son niños usualmente pero si se reportan adultos de todas edades pero niños es más común. Creo que esto es para ablandar a las víctimas y forzarlas a cooperar o a dar su consentimiento con más facilidad.

Robert: Que les hacen? Tanto a los ojos negros como a los vampiros? Tienen sangre en sus cuerpos? O como los zombies no piensan... ideas fijas? Y como actúan con su victima?

Yazhi: Básicamente les beben la sangre que es la que lleva la fuerza vital según ellos, en parte es verdad. Les mantiene "vivos" como lo hace el adronocromo. Es eso básicamente.

O le consumen su fuerza de vida a la víctima, es como pasar la señal de gravedad de la persona a ellos.

Robert: Pero da igual el grupo sanguíneo?

Yazhi: No importa.

Robert: Y como los puedes neutralizar?

Yazhi: No teniéndoles miedo, enfrentándolos y diciéndoles que no das tu consentimiento. Defendiéndote de ellos con armas. Con estacas de madera de un árbol específico y plata?

La estaca debe pasar por la caja torácica de preferencia boca abajo, atravesando el corazón. Esto es para que no se levanten, no para matarlos. Se les debe cortar la cabeza y alejarlo del cuerpo (válido también para zombies según el folklor).

Las balas de plata dan reacciones alérgicas a cierta clase de entidades, pero de lo que yo sé, solo los ralentiza un poco.

Robert: Entonces lo mejor es cortarles la cabeza?

Yazhi: Putrefacta, sí.

Robert: Son inteligentes?

Yazhi: Eso depende de la entidad pero por lo general no lo son en el caso de los zombie-vampiros. En el caso de Ojos Negros cuidado. Sí, suelen ser extremadamente inteligentes.

Robert: Pero una cosa. Como pueden pensar esos seres con sangre putrefacta? Se mueven de forma instintiva? Como los zombies? No pueden coordinar sus movimientos?

Ok son dirigidos por entidades del bajo astral.

Yazhi: Se aprovechan de tu terror en el momento. El terror los nutre, porque de eso están hechos. La víctima tiene una idea fija de como es lo que los acecha, porque la misma entidad se los impone. El terror focaliza la atención al máximo de la víctima y así los manifiesta más, porque en el final son Egregores o Tulpas. Así que el que se les da miedo y atención es lo que los nutre, eso es el Lush.

Esa es la clase de vampiros que inventó Bram Stoker con su novela Drácula. Pero eso sí parece ser solo ficción.

Robert: Sí. Entonces no tenerles miedo, no asustarte y si no hay escapatoria enfrentarte a ellos.

Yazhi: Así es. Si no les tienes miedo, no se pueden nutrir de ti y se alejan porque simplemente no-les-sirves!

Robert: Son cobardes?

Yazhi: No sé si se pueda llamar eso así. Simplemente se van porque no hay nada que puedan hacer contigo, no les nutres. Es como si buscara comida un perro y al abrir una caja que parecía contener croquetas solo encontraran bolsas con discos duros usados. Se van a seguir buscando a otro lado.

Robert: Donde descansan? Si es que descansan. Están en cementerios? Cuevas? Catacumbas? Y suelen salir a algunas horas determinadas?

Yazhi: Se han visto aún de día. Eso de que no les puede dar el sol es dudoso. No diría que no, simplemente no tengo datos que sustenten eso y si tengo casos

reportados de sucesos a pleno día.

Si, están en lugares tradicionalmente relacionados con entidades bajas, catacumbas, cuevas, cementerios y demás. También en casas y edificios abandonados (cuidado con esto que es lo más común) y en castillos.

Robert: Por ejemplo en Rumanía donde se esconden?

Yazhi: En los Cárpatos. Pero están en todas partes o casi.

Robert: La fuerza vital, que sería exactamente?

Yazhi: Es difícil de definir. Yo diría que es la conexión con la Fuente original.

Robert: Pero no es el "alma".

Yazhi: Esta relacionado.

Robert: Nadie te puede hacer daño aquí en la Tierra. Tu no eres este cuerpo.

Yazhi: Difícil de definir. No me he puesto a pensar eso. Puede ser algo biológico referente a la fuerza física de supervivencia en un cuerpo físico. No tengo definición que me guste.

Robert: Ok. Si. Como lo hacen?

Yazhi: Moviendo y alterando tus ideas.

Robert: Puede ser energía, algún tipo de energía que da la sangre.

Yazhi: Controlándote para que hagas lo que a ellos les conviene. Son tulpas y egregores. Necesitan de la atención que los creó en primer lugar y eso es todo lo depravado, terrorífico, degenerado y horrible. El que sean tulpas no quita que sean reales.

Robert: Y hay alguna relación con los murciélagos o simplemente se relaciona con el murciélago porque chupan la sangre?

Yazhi: Solo veo que se relacionan con los murciélagos por eso, porque chupan sangre. Ignoro si hay algo más.

Robert: Y la forma de vestir con capas y de color negro eso es indiferente verdad?

Yazhi: Eso para mi es solo ficción. Toda ficción tiene bases reales, si. Pero objetivamente eso parece haber salido como concepto de la novela Dracula y de Vlad/St Germain. Solo le veo real el que Vlad haya vestido así.

Robert: Si.

Yazhi: Porque si bebía sangre de sus víctimas.

Robert: Este bebía sangre de sus victimas? Pero no se parece en nada a Dracula.

Yazhi: Si. Y luego, ¿porqué me dicen negativa con esta clase de acusaciones?

Robert: No lo se. Los negativos son ellos.

Yazhi: Si, son parientes.

Robert: Todos chupan sangre.

Yazhi: Me dicen negativa porque les ataco sus símbolos de amor diciéndoles lo que en realidad fueron.

Robert: Tengo que investigar mas sobre Sant Germain. Mira esa estrella. Parece un Mercaba.

Yazhi: Hay muy poco en Internet con conexión a Vlad.

Robert: Es el mismo si. A ver si lo veo.

Yazhi: Nota el tercer ojo de sangre en la frente.

Robert: La misma estrella el Mercaba y el cuello de vampiro en su vestimenta.

Yazhi: Si, concuerda un poco si.

Robert: A Dracula su padre lo educo muy bien y sabia de astrología. Todo lo dice allí. "La educación de Drácula consistió en gramática, retórica, lógica, latín, astrología, filosofía y matemáticas."

Yazhi: Si.

Robert: Tonto tonto no era. Ademas sabia mas idiomas.

Yazhi: No le quita lo loco y desalmado.

Robert: Para nada. Era un Psicopata. Mira:

"Hay sugerencias de que fueron abusados y/o violados mientras estaban con los otomanos. PERO, se les dio una educación musulmana. Se les dio instrucción en el Corán, los principios de la teología islámica y la ley islámica, con énfasis en el arte de gobernar y la ciencia militar en lugar de la religión. Las artes liberales, el ejercicio físico, el entrenamiento manual y la formación profesional."

Yazhi: Si.

Robert: Mas educacion, los principios de la teología Islámica. No se si aquí hay sufismo o como se llame. Algo de Metafisica.

Yazhi: Si.

Robert: Entonces sabia de la vida ademas de ser un personaje culto. Sabia sobre vivir y tomar el pelo a la gente. Era un superviviente. Relacionado con los vampiros y las monarquías.

Robert con Anéeka:

Robert: Anéeka, Yazhi (Sophia) me hablo de los vampiros. No se si tu sabes algo? Pero alguien me pregunto que pasa si un vampiro te muerde? Me imagino que te contagia.

Anéeka: ¿De Upirología? Si, te contagia.

Robert: Pero que es lo que te contagia, la parasitación de seres del astral?

Anéeka: Pues se que son reales. No son basados en novelas clásicas, y los ha habido desde siempre y en todo el mundo.

Al grado de que son problema grande en la Tierra, pero entran en estado de recesión en donde se pueden esconder por décadas para luego salir si algo les despierta, como una guerra por ejemplo.

También sé que por lo general no atacan al cuello, sino a las piernas de sus víctimas, siendo que la arteria femoral es la que más sangre saca con una herida, más que la yugular o carótida que serían el segundo lugar. Atacan a las piernas. Sé que los hay con varios nombres según la región del mundo y están virtualmente en todos lados.

Robert: Los vampiros humanos muerden a las piernas? Pero eso es un virus o una parasitación astral?

Anéeka: Hay un "virus" o exosoma que ayuda a disparar el que un sujeto sea propenso a la parasitación astral que viene después. Un vampiro por lo general es un cuerpo humano muerto y en descomposición, ya sin su conexión original a la Fuente que es re-animado por un ente tulpa astral de naturaleza regresiva.

A medida que usa el cuerpo se continúa deteriorando y está muchas veces en estado avanzado de descomposición cadavérica. La sangre es tanto para ayudar a animar el cuerpo putrefacto pero mayormente es por absorber la energía vital de la persona a la cual chupan. Energía vital llena de adrenalina y miedo (relacionado con adrenocromo) que es la base manifestadora de esa clase de entidades regresivas de naturaleza tulpa o egregor.

Robert: O sea serian como zombies? Logico. Se dan mas cuando hay mas cuerpos disponibles como en una guerra. Interesante.

Anéeka: La disciplina que estudia los vampiros es la Upirología y es muy antigua y no ha desaparecido, se mantiene estable pero debajo del "agua" de la "mesa" porque los upirologos no van por las calles diciendo que su especialidad es cazar vampiros.

El agua bendita es inútil contra los vampiros, pero los ajos les causan una reacción alérgica fuerte. Los espejos sirven como armas. Porque el espejo no refleja al vampiro, pero lo que si refleja es al cadaver que esta animando. Se dice que el ser que anima al cadáver entra en shock al ver lo horrible que es dentro de ese cuerpo putrefacto.

Los vampiros no son eternos, solo duran lo que dure el cuerpo parasitado,

usualmente muerto y putrefacto, y luego deben brincar a otro o quedar destruidos.

Las estacas deben ser de cedro o de encino y deben ser gruesos como de 5 cm de diámetro más o menos suficiente para pasar entre las costillas del vampiro y romperlas. La estaca no mata al vampiro sino que se usa para clavarlo al piso para que no se pueda levantar.

Si te persigue un vampiro puedes arrojar semillas o canicas que tengas en una bolsa, especialmente si tienen colores vivos o fuertes porque el vampiro tiene tendencia fuerte a ser obsesivo compulsivo, y se detendrá a contar las semillas o canicas dándote tiempo para escapar. Esto que esta al borde de lo absurdo es algo que se encuentra constantemente en la Upirología y lo toman como hecho real.

Esta ligado o relacionado directamente con zombies clásicos, así es.

Robert: Wow. Que interesante lo de las canicas y semillas.

Anéeka: De ahí en fuera "no se mucho" sobre upirología.