

LA RAZÓN POR LA QUE EL UNIVERSO EXISTE TAL COMO ES – SOPHIA SWARUU

Published 21 May 2022 by Despejando Enigmas, Robert

Yazhi: Sufrimiento. Como dije, es una fase. No se puede saber nada sin algún tipo de referencia previa. ¡No existe una realidad externa objetiva! Todo se basa en interpretaciones que cada persona le da al campo fuera de sí mismo. No existe materia, tal cosa como un mundo material y un mundo espiritual. Todo es mundo espiritual. La materia es solo una idea en tu mente creada por tus experiencias. La mesa no es sólida. Lo que sientes es el campo electromagnético de energía de ondas estacionarias de la mesa que repele las que tienes en la mano. Solo un imán que repele a otro. No hay nada allí. Partículas como un punto o un nodo en ondas estacionarias que creas.

El tiempo es el ritmo, el "tempo" de tus pensamientos. La gravedad es la dirección en la que los haces ir. Y la dirección también es una idea.

Habiendo dicho eso: no se puede saber algo, sea lo que sea, de la cosa, objeto o idea más simple si no se le da el contexto. Y el contexto es alguien que te deja saber para qué sirve, para qué sirve una silla o un clavo. Pero eso ya es elaborado.

Si vas a los conceptos básicos del contexto, de entender una idea de otra, caes en el reino de la dualidad básica. Entonces, todo para existir necesitará su opuesto. Siendo que no puede existir sin él, y el mero hecho de que pienses en algo te estás refiriendo a la existencia de su opuesto. Entonces, para conocer la luz, necesitas la oscuridad, para conocer una montaña necesitas entender que tiene otro lado. Bueno, entonces significa que debe haber maldad. Etc.

Entonces, la dualidad en su esencia básica es una muy buena herramienta para transmitir un significado, una idea o concepto (si no la única forma en los planos inferiores). Entonces, si tienes algo, lo llamaremos alma joven (no vamos a entrar en por qué es joven ahora, para simplificar las cosas), necesita aprender lo básico. Y lo más básico es el contraste (dualidad) implícito en todas las cosas. Y esta es una característica del plano de menor densidad que lo define como tal. El ejemplo de dualidad más simple del que parten todos los demás es: si hay un yo, todo lo demás no soy yo. Yo contra no yo.

Entonces, para las almas jóvenes sin experiencia, la dualidad y el contraste es una forma muy necesaria, quizás la única forma de entender que existen. Es eficiente. Al menos al principio. Entonces, al estar en una etapa joven, se quedan atrapados en ese medio de aprendizaje, necesitando dualidad para todo, como contraste.

Quieren placer y disfrute, por eso ven el sufrimiento como el medio para lograr lo que quieren. Cuanto más sufran, más contraste tendrán para poder apreciar, experimentar y vivir su contrario. Incluso si no puede ser en la misma vida.

Gosia: Siento que es necesario mirar el concepto de un alma "joven" porque por otro lado sabemos que las almas no tienen edad, son eternas, SON la Fuente misma... que es solo la Fuente que enfoca la atención en un fragmento específico de sí mismo. Somos eternos. No NACEMOS como almas en un punto específico, como si no existiéramos antes. Entonces, ¿por qué ese alma "joven" no puede simplemente

tomar la perspectiva que necesita de sus otros puntos de atención ya experimentados y aprendidos... que TAMBIÉN forman parte de su ser más grande?

Yazhi: Así es precisamente como toma su perspectiva. Como el universo funciona, ¿no puedes tener el concepto de necesidad de aprender sin el concepto de aprendido! Entonces, desde el aspecto de densidades más altas donde todas las almas están de cualquier manera, todo ya es, y lo que acabas de decir se aplica aquí.

Pero ahora, si miramos la perspectiva de los humanos allí abajo. Necesitan aprender, y mucho. Entonces, una forma de explicar esto es que para que cualquier cosa sea, en cualquier lugar, en cualquier densidad, espiritual o no, es necesario comprender un contexto, y ese contexto no es más que un elaborado conjunto de significados basados en la dualidad-contraste.

Robert: Porque hay almas que son mas antiguas que otras si todas parten de la Fuente y son eternas?

Yazhi: Todas tienen la misma edad. Porque todas son una. Pero para que exista el concepto mismo de "edad" o de "progresión" o de "una más avanzada que otra" se necesita contraste desde planos bajos. Entonces cada alma en cada punto de progresión o avance, realmente es solo un punto de atención de el alma unificada o la Fuente.

Es como un apersona con dos doctorados, se sienta a la mesa de los niños y habla con ellos a su nivel y por un momento se olvida que tiene doctorados. Tiene la atención en estar en nivel de niños pequeños. Así con la Fuente. Cada persona tiene potencial total, es la Fuente misma. Solo es qué esta viendo o qué tiene su atención.

Aun las personas no reales... Solo existen por contraste con las reales y viceversa. El que alguien sea real, conlleva inescapablemente al concepto de que puede haber alguien no real. Aun así el ver o el observar esto último, es solo un concepto más. Una decisión el observarla o no.

Gosia: Pero esos niños pequeños también tienen doctorados. Todos somos eternos y con experiencias ilimitadas. Viejo y joven esto es dualidad otra vez. Alma vieja vs alma joven. Entonces si, ok, estas almas "jóvenes" es simplemente porque allí tienen su atención, en "no tener muchas experiencias y doctorados." Pero esa es la ilusión no? Realmente no hay almas jóvenes y viejas?

Yazhi: Asi es. Todo es una ilusión. Una experiencia y se tiene por decisión propia. Nadie es más que nadie. Eso es una imposibilidad total del Universo. Por eso el respeto total debe observarse siempre. Solo es donde tu mismo(a) pones tu atención. Y de ahí nace el concepto del Yo, y su degeneración, el Ego. Solo es de donde a donde tu has decidido poner tu atención.

Gosia: Vale. Todavía no entiendo del todo el concepto de almas jóvenes y su "necesidad" de aprender y pasar por etapas básicas. Si son eternos y siempre lo han sido, ¿no pasaron ya por esta etapa?

Yazhi: Digamos que todavía están estancados en esa etapa. Y lo han pasado y no. Porque para haber pasado por esa etapa tenían que estar ahí en primer lugar. Pero no hay tiempo. Entonces todavía están allí. Una parte de la Fuente todavía está ahí.

Gosia: ¿Siempre siendo almas jóvenes entonces? ¿Eternamente?

Yazhi: Como concepto, sí, eternamente.

Gosia: Ok, entonces ellos, los humanos, en el nivel inferior "necesitan" aprender para que Nosotros, las Almas Superiores en el nivel mas arriba, tengamos el contraste en el que enfocarnos por el momento para sacar de él la perspectiva "aprendida"? ¿Por qué no pueden ellos / nosotros simplemente SER? ¿Sin necesidad de nada?

Yazhi: No habría "almas superiores" sin las "almas inferiores". Y sí, pero entonces todos seríamos iguales, y lo somos, así que ese es otro punto de vista de lo mismo.

Gosia: ¿Qué tiene de malo ser igual y NO avanzar hacia nada? Quedarse quieto. Eternamente en paz.

Yazhi: ¡Nada! ¡Eso es lo que quieren todos los seres! Integración. El problema es que ellos, los humanos, en un nivel inferior quieren la experiencia.

Y para la integración necesitas desintegración. Entonces, ¿qué es la Fuente? Todo integrado, atemporal, todo es igual. Pero entonces no hay conciencia, no hay yo.

Gosia: ¿Por qué no? ¿Por qué limitar la Fuente? ¿Quién dice que no puede estar consciente todo integrado? Esa es otra idea.

Dale: Desafortunadamente, el crecimiento a menudo se debe a la adversidad.

Yazhi: Sí, ese es mi punto aquí, la adversidad y el sufrimiento traerán la comprensión de lo contrario para esas almas. No podrían experimentar el amor y la integración sin su opuesto.

Gosia, preguntas: ¿Quién dice que no se puede estar consciente todo integrado? Hay niveles de integración. Si estás completamente integrado, no puedes estar consciente.

Gosia: ¿Por qué no?

Yazhi: Porque necesitas conciencia para estar consciente. Y la conciencia necesita un fluir, e incluso la conciencia lleva a cabo su opuesto, no ser consciente.

Gosia: Pero la conciencia puede ser consciente y NO tener contexto. Ser sólo.

Yazhi: Sí, y puede simplemente ser. ¡Y es así! Pero no hay conciencia.

Gosia: ¿Por qué no?

Yazhi: El precio de la integración total es la pérdida de uno mismo. Porque eres todo. ¡Sin contraste!

Gosia: Ese es otro tipo de conciencia, pero aún podría ser conciencia. Por cierto, lo entiendo totalmente pero deseo profundizar más. Desenredarlo del núcleo de núcleos.

Yazhi: Usemos un ejemplo de física. ¿Por qué un pájaro parado sobre un alambre de alta tensión no se fríe con los 100 000 voltios en él? Porque no tiene polarización. Significa que el voltaje del pájaro es igual al del cable. Si toca a otro o al suelo se fríe. Lo mismo aquí, eres uno con todo, por lo que no eres "algo". ¡Lo eres todo! Entonces no habría nada que defina una especie, o una experiencia, ni siquiera música, colores, ¡simplemente una gran nada! ¿Tan consciente de qué?

Gosia: Tu mismo.

Yazhi: ¿Cómo puedes SER sin el concepto de lo que no es tú?

Gosia: No estoy segura. Eso es lo que estoy tratando de desentrañar. Porque una vez que lo hacemos, rompemos el juego. Y toda la necesidad de "dualidades y contrastes".

Yazhi: ¡No puedes ser sin el concepto de lo que no es tú! En el instante en el que eres consciente de que eres, creas lo que no eres tú.

Gosia: Maldita sea. ¿Por qué? ¿Por qué creo lo que NO es?

Yazhi: Entonces no puedes ser. Porque eres uno y el mismo con todo.

Gosia: ¿Cómo puedo crear lo que NO soy YO de MI?

Yazhi: ¡Puedes y lo haces! Todo el tiempo. Eso es lo que te define.

Gosia: ¿Cómo puede salir LO QUE NO SOY YO de LO QUE SOY? Quiero decir... Mira esto: Si el mundo exterior es solo el reflejo del interior... ¡¡LA LÓGICA DICTA que SÓLO LO QUE SOY puede salir! Si no es así, ¿qué está reflejando?

Yazhi: Sí, eres todo... pero no puedes ser consciente de que lo eres. No tienes nada en contra de la idea de yo si lo eres todo.

Gosia: Entonces, en ese sentido, ¿lo que NO soy yo, también soy yo? ¿Eso es lo que quieres decir?

Yazhi: Cerca, pero no tanto. Podemos decir que somos todos... Somos "conscientes" de ese HECHO. Pero todavía tenemos a ti y a mí como contraste. En el momento en que te conviertes en todo, también te conviertes en nada.

Gosia: Pero dijiste que el exterior es solo el reflejo del interior. Entonces, ¿puedo crear algo que NO es yo?

Yazhi: Lo es, y estás creando el concepto de no yo. Desde el punto de vista de un bebé recién nacido. En el momento en que coge conciencia de sí mismo, entonces también crea mundos y personas y planetas y el universo entero para sí mismo. Yo y todo lo que no soy yo es creado.

Por tanto, cuanto más alta sea la densidad, cuanto más cerca estés de la Fuente, más te perderá progresivamente a ti mismo. Entonces, a medida que progresas en tu viaje espiritual, encuentras que el sentido del yo es inversamente proporcional a la integración <--- <--- Cuanto más sentido del yo tengas, menor será la densidad, mayor integración, mayor será la densidad.

Gosia: "El sentido del yo es inversamente proporcional a la integración" - El sentido del yo como se entiende AQUÍ en la Tierra, ¿no? Porque ese estado más integrado es TAMBIÉN un sentido del yo, simplemente más grande.

Yazhi: Sí.

Gosia: Porque no lo percibo como perdido. Simplemente cada vez más grande.

Yazhi: Si sientes que tu identidad es la de todos los humanos o todos los Taygeteanos, entonces los está integrando a todos en tu concepto de tí mismo. Entonces tu concepto es más amplio. Pero eres menos un individuo y te vuelves más una mente colmena, más como la mente de una especie entera.

Gosia: Pero eso también es un YO.

Yazhi: Menos Gosia. Más... todos en la especie.

Gosia: A quién le importa. Pero ese también soy YO.

Yazhi: Sí, es el Yo. Y aún no está completamente integrado en la Fuente. Tienes contraste ahí. Y arriba también. Cada vez más conciencia. ¡Más y más conciencia, pero tu yo es menos particular para tí!

Gosia: Mientras tenga conciencia... de la existencia... del ser, no importa a quién integre como parte de ese Campo del Ser. Creo que todavía soy YO. Me siento en ese nivel mientras hablamos de hecho. Vagamente, pero está ahí.

Yazhi: Sí. Pero encima de lo que decíamos es en lo más alto. Y ahí te estás perdiendo. Por ejemplo, no arriba del todo, eres la conciencia de toda la Vía Láctea. ¿Quién eres tú? ¡Una galaxia! No Gosia. Una galaxia. Llámalo Gosia si puedes. Todavía tu.

Gosia: Sí. Eso es lo que quiero decir. Sigo siendo yo.

Yazhi: Pero no eres tan particular porque eres la energía de miles y miles de millones de seres que habitan esa galaxia, pero aún no eres la Fuente. ¡Todavía eres algo, una galaxia, la Vía Láctea, por lo tanto no la galaxia de Andrómeda! No eres una mujer, eres una galaxia, por lo tanto te perdiste a ti misma. O se expandió, está bien, pero no es tan "detallado", "particular" como lo era antes.

Gosia: Sí, lo entiendo. Sin embargo, la sensación de ese yo interior, esencia interior y núcleo... sigue ahí. Inmortal. Siempre allí. No importa si está experimentando la vida a través de una lente de Gosia o una Galaxia. Solo los puntos de atención. Seguro que se sentiría diferente a esa corteza más externa de mi identidad. Pero el núcleo... seguiría sintiéndome a Mí. Ese yo misterioso por dentro.

Yazhi: ¡Y si te conviertes en un cúmulo de galaxias, seguirás siendo tú! Pero en el momento en que te conviertes en todo, pierdes todo tu ser, a favor de la integración total. Eso es el equivalente a nada.

Gosia: Sí, porque todo depende de lo que definas como TÚ y de lo que le atribuyas a la idea de TU.

Yazhi: ¡Sí, y solo tú puedes definir eso!

Gosia: Para mí, no soy Gosia. O mi yo 5D. Ni una persona. Solo un Ser. No puedo definirlo. Todo lo que permito que sea en cualquier momento, lo soy. Gosia, Galaxia. Todos iguales. Y no iguales, al mismo tiempo.

Yazhi: Puedes decir que incluso convirtiéndote en nada, integración total, sigues siendo algo, pero aún significa que lo estás contrastando con el ahora, en quién estás pensando ahora en esto.

¡Algunas personas piensan que ser nada, nulo, vacío, es equivalente a la iluminación total! Eso es como comprar un lienzo en blanco para pintar y decir que es la obra maestra más exquisita, solo porque no hay nada en él, por lo tanto, ¡tiene el potencial de ser cualquier cosa! ¡Mejor que un Rafael, mejor que un Van Gogh o mejor que un Da Vinci! Pero nooo. ¡No estoy de acuerdo! Hay más. ¡Haz algo con él! ¡Crea!

Gosia: Y de nuevo, ¿por qué nada no es el estado de iluminación?

Yazhi: ¡Porque eso es mitad de camino! A partir de ahí, ¡sin conceptos erróneos que te aten y te limiten a las reglas! ¡Entonces creas mundos! Desde cero. ¡Pueden surgir nuevas ideas, experiencias totalmente increíbles! ¡Y esa es exactamente la razón por la que el Universo existe tal como es, con todas sus galaxias y todo lo maravilloso que está sucediendo dentro de todas ellas! Ser algo. Crear. ¡Tener un yo! Algunas personas suben a la montaña y en la cima se llaman a sí mismos iluminados. Yo digo que hay otro lado de la montaña, ve, crea!