

INTRODUCCIÓN:

El origen del ser humano es un misterio que la ciencia Terrestre intenta resolver. La Teoría más aceptada es la Darwineana, la evolución de las especies. En la cual se afirma que el ser humano tiene su origen en un homínido primitivo similar al mono y de ahí fue evolucionando pasando por diferentes etapas evolutivas, como el Homo Habilis, el Homo Erectus, el Neandertal...

Siendo cada una de ellas más evolucionada y perfeccionada al anterior hasta llegar al hombre moderno o homo sapiens sapiens.

Pero como es posible que en muchos lugares arqueológicos de Europa, como por ejemplo la cueva de Amalda o la cueva de Gorham ambas en España, se haya encontrado que neandertales y homos sapiens ¿convivían juntos?

¿Cómo puede ser, que fósiles descubiertos en el Lago Turkana, en Kenia, demuestren que tres tipos de homo distintos, entre ellos el Homo Erectus y el Homo Habilis, coexistieron todos a la vez?

Pero aún va más allá, un hallazgo encontrado por un grupo de holandeses en la isla de Java, en Indonesia demostraría que el Homo Erectus y el homo sapiens interactuaban entre sí.

¿Cómo pudieron vivir juntos e interactuar... si en teoría uno ha evolucionado del otro? ¿Qué ha pasado en este periodo de tiempo? ¿Y cómo eran sus grupos sociales? ¿Tenían en realidad una estructura social tan básica y primitiva, sin a penas desarrollo cultural?

Entonces... ¿Cómo es posible que grupos de homínidos tan primitivos pudieran construir estructuras megalíticas como Stonhenge? No solo por la manipulación de las piedras de tamaño colosal sino que además las pudieran colocar de forma estratégica y alinearlas por ejemplo con los solsticios de invierno y verano. ¿Dónde aprendieron este conocimiento?

¿Y que significan todas aquellas pinturas que nos dejaron en las piedras? ¿Eran únicamente escenarios de caza y momentos de la vida cotidiana? ¿O nos dejaron algún mensaje más?

Cristina: Hola, amigos y amigas. Bienvenidos a Conocimiento Pleyadiano, soy Cristina. Como comenté en el anterior vídeo, son muchas las dudas que nos surgen al intentar comprender nuestra historia. Todas aquellas cosas que las personas llaman: las pruebas, todos aquellos monumentos, pinturas, objetos antiguos, que de alguna manera parecen estar fuera del tiempo que no encajan con la historia oficial. Nos hacen plantearnos muchísimas dudas. ¿Qué es lo que ha pasado con nuestra historia?

Todo lo que os explicaré a continuación ha sido compartido por Yazhí Swaruu Tasherit a través de sus conocimientos sobre la historia antigua y los registros históricos de la Federación de Planetas Unidos. Me gustaría aclarar de nuevo que todas las fechas que daré a continuación sólo son aproximadas, sólo son una

referencia para poder entender la historia dentro de un contexto humano. Recordad que el tiempo no es lineal y por tanto la historia tampoco lo es, así que dificulta mucho situar los eventos en una línea cronológica recta.

Antes de empezar con la historia me gustaría explicaros un poquito cómo se encontraba nuestro sistema solar y la Tierra hace aproximadamente 40.000 años. Creo que es importante para que os podáis situar y después podáis comprender la historia un poquito mejor.

INTRODUCCIÓN LA TIERRA Y NUESTRO SISTEMA SOLAR HACE 40.000 AÑOS:

Hace 40.000 años nuestro sistema solar era algo distinto. Los planetas se encontraban más cerca unos de otros, debido a que la dinámica energética y gravitatoria era diferente por la presencia de Tiamat, un planeta que hoy no está. Nuestro sistema solar contaba con 13 planetas orbitando nuestra estrella, el Sol. Los planetas, partiendo de los más cercanos al sol ha los más alejados, eran: Mercurio, Venus, La Tierra, Marte, Tiamat (hoy sus restos presentes en el cinturón de asteroides), Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno, Plutón, Ojalu (Para nuestra ciencia terrestre Eris 13-61-99), Haumea y Makemake.

Todos los planetas albergaban vida compleja. Ya sea en el mismo planeta o en sus lunas o en ambos. Para la Federación se aceptan 13 planetas como tales ya que lo que determina si un objeto es o no un planeta tiene o debe cumplir cualidades o características diferentes para uno o el otro.

Para la ciencia terrestre se basan más en el tamaño y la relevancia del objeto. En cambio, para la Federación, depende más de su importancia al sostener vida.

En el caso de Venus y la Tierra, estaban habitados por muchas razas antropomorfas similares a la Lyriana. De ahí los restos que los arqueólogos llaman los antecesores del humano moderno. El más conocido es el Neandertal, pero había más, el Homo Erectus, el Homo Hábilis entre otros.

En el caso del Neandertal no eran como nos lo han descrito, Tenían una sociedad altamente evolucionada hacia lo espiritual y la armonía con la naturaleza. No estaban muy evolucionados tecnológicamente, pero si espiritualmente. Muy amorosos con los suyos y con los animales y las plantas.

Tiamat, un planeta de gran tamaño con un alto porcentaje de agua, alrededor del 90% de su superficie, y con pequeñas islas. Estaba habitado por un sin número de seres acuáticos, algunos base Siriana, con inteligencia y desarrollo cultural avanzado. Hoy en día no quedan registros de su cultura o de su grado de avance, ya que todo fue destruido.

El planeta Ojalu, para la Tierra Eris, tiene un alto contenido de vida. Para aquel entonces estaba habitado por una civilización avanzada del tipo insectoide, las Mantis. Hoy todavía presentes allí. Tienen ahí también su consejo, el consejo de Ojalu, en donde están centrados todos sus movimientos políticos, comunicaciones y alianzas con otros grupos de razas Mantis o del tipo insectoide avanzados. Su estructura política es: mente colmena con una reina, como lo tendrían las abejas. En aquel entonces un grupo de Mantis separatistas del consejo de Ojalu tenían una colonia o base bastante grande en Marte. Hoy en día todavía están en Marte, pero solo son colonia de Ojalu en completa cooperación, parte de su civilización.

La raza más avanzada en el sistema solar en aquellos tiempos eran los Karistus,

habitantes de Júpiter y sus lunas. Aun hoy se encuentran ahí.

El resto de nuestro sistema solar estaba habitado, como hoy, por infinidad de especies mayormente relacionables con la palabra 'animales' sin grado de evolución cultural.

Todo el sistema solar, su biología se encontraba en la quinta densidad, incluyendo también a la Tierra. Y exceptuando a los Karistus que se encontraban y se encuentran en la sexta densidad.

Para ese entonces la Tierra también era un mundo muy distinto a como lo conocemos hoy. Se vivía como lo describe Tolkien en el señor de los Anillos y el Hobbit. La superficie estaba cubierta de extensos bosques, tenía vastas distancias en planicies, había pocos mares y muchos lagos. Se podía caminar alrededor del mundo, aunque se tardaba años. Todas esas tierras lejanas llenas de misterios y llenas de memoria ahora están cubiertas de agua. Tenía 5 continentes más, hoy sumergidos bajo el agua: Apalachia, Fenoscandia, Oceana, Tirangia y Beringia.

Si mirabas al cielo podías ver a Tiamat, el planeta acuático. Se veía tan grande como hoy se ve la luna, le decían La Luna. Los anillos de Saturno se podían ver en la distancia, tan cerca que eran observable a simple vista, sin necesidad de nada, solo con el ojo humano.

Había también hielo en los polos, pero mucho menos, ya que la Tierra contenía menos porcentaje de agua. Además, los polos se encontraban en puntos distintos. El Polo Sur estaba en la posición donde hoy se encuentra Australia, a esa latitud. Eso significa, que lo que hoy es la Antártida estaba en lugares sin hielo, y ahí es el porqué ese continente contiene tantos vestigios arqueológicos de antiguas civilizaciones.

Los polos han cambiado su posición incontables veces en la historia de la Tierra. Al igual que sus habitantes, millones de civilizaciones han nacido en este planeta, han crecido, florecido y desaparecido. Todas avanzadas, todas con personas sabias, muchas interestelares. Es un eterno ciclo. Hoy todas ellas están enterradas en las arenas del tiempo.

Cristina: Ahora que ya nos hemos situado y antes de continuar me gustaría comentar que lo que la ciencia terrestre cataloga como: el homo sapiens-sapiens, es Liriano. Es decir que el homo sapiens-sapiens o el hombre moderno tienen su origen en Lira y no es originario de este sistema solar. Las demás razas antropomorfas como el neandertal, el Homo Erectus o el Homo Habilis no son Lirianos aunque tienen una apariencia similar.

Yazhí Swaruu, nos explicó que existen muchísimas razas en nuestra galaxia similares a la raza Liriana, tantas variantes que se funden entre sí. Hay razas aparentemente idénticas a los Lirianos las hay ligeramente distintas, claramente distintas, muy distintas hasta perderse en todas las demás apariencias no humanas. Así que una vez más, Liriano es el que procede de Lira. Y tanto el origen de la tierra como el origen de Liriano son mucho más antiguos de lo que la ciencia puede calcular. Así que dicho esto, ¡Empezamos con la historia!

LA PREHISTORIA

Hace 40.000 años, nuestra galaxia, continuaba amenazada por el consejo de Orión. La raza Lyriana estaba siendo duramente perseguida. El objetivo reptil era el dominio y control de la especie con fines de explotación. Ya sea como el uso de esclavos para el trabajo o como materia prima. La raza Lyriana era tomada claramente como inferior por los miembros reptiloides del consejo, viéndola como poco más que ganado.

Mientras tanto, la Federación de Planetas Unidos reunía fuerzas y hacía frente a la amenaza reptil. En ese momento, La sangrienta caza que estaban coordinando los miembros del consejo estaba llevando claramente a muchas civilizaciones, no solo a la Lyriana, al borde de la extinción. De una forma u otra, en ese periodo de la historia, todas las razas se encontraban bajo el azote del Consejo de Orión.

En aquel transcurso de tiempo, pequeños grupos de Lyrianos habían conseguido llegar al cúmulo de las Pleyades, M45 y establecerse en varios de sus sistemas solares y planetas. Se habían instalado mayormente bajo tierra, bajo el temor de ser descubiertos. Y durante muchos años su expansión y desarrollo cultural fue realmente muy limitado. Centrándose principalmente en esconderse y prepararse para la defensa.

De igual manera, En nuestro sistema solar se respiraba un climax similar. Los primeros humanos procedentes de Lyra se habían instalado principalmente en Venus y en La Tierra. Presentaban una sociedad holográfica avanzada con puertos espaciales, eran una civilización claramente interestelar. En la Tierra, aterrizaron en el continente de Apalachia, hoy norte del océano Atlántico. Buscaron refugio debajo tierra o en cavernas profundas. Desde su llegada aquí, Convivieron e interactuaron con las razas antropomorfas autóctonas durante mucho tiempo.

Pero Los Lyrianos estaban realmente perdidos, atemorizados y desesperados. Su nave había sido desactivada y los había dejado en la Tierra casi sin equipo. Construyeron observatorios con el objetivo de fijar su posición en los mapas estelares. Querían saber donde se encontraban, cual era su posición exacta en el cuadrante espacial. Les llevó años, pero finalmente lograron encontrar su ubicación. Ya sintiéndose cercanos al exterminio y en total desesperación dejaron mensajes, auténticos mapas estelares camuflados en pinturas. Intentando plasmar su historia, por si algún día alguien las encontraba y comprendía sus mensajes.

Cristina: Como veis fueron tiempos difíciles en nuestra galaxia. Las pinturas rupestres no todas son escenarios de caza. Algunas sí, pero otras no lo son. Lo mismo sucede con Stonehenge y otros monumentos megalíticos similares, que parece que nuestros historiadores no se acaban de poner de acuerdo en que función o para que fueron creados. Creo que todo esto es un momento muy importante de nuestra historia, en este caso de la prehistoria, y me gustaría explicaros un poquito todo esto más en detalles.

STONEHENGE Y LAS PINTURAS RUPESTRES

La formación de piedras de Stonhenge, al igual que otras formaciones similares fueron diseñadas para observar las estrellas y poder fijar una posición en los mapas estelares. Las piedras dan una posición fija y estable en un círculo de 360 grados, y así podían observar sus movimientos a través del cielo. Están contruidos sobre poderosas líneas energéticas, es decir puntos de flujo de goo negro positivo interno,

que crea un flujo magnético en esa zona. Las piedras fueron colocadas con tecnología anti gravedad. En el caso de Stonehenge las piedras han sido movidas de su lugar inicial, y esto ha sucedido en varias ocasiones, la última vez que se movieron de sitio fue durante su restauración, entre los años 1919 a 1960.

Respecto a las pinturas rupestres, los Lyrianos intentaron camuflar mensajes entre lo que parecían escenarios de caza diarios. Imitando de alguna forma las pinturas echas por las otras razas antropomorfas que habitaban en aquel entonces en la tierra y así evitar que sus mensajes fueran captados y descifrados por los reptiles. Esa era la idea, confundir al enemigo. Pero no representan escenas de caza, son auténticos mapas estelares, con vectores de movimiento, de posición. Algunas pinturas explican quiénes eran, de donde venían, lo que les había pasado y hacia donde se dirigían.

Cada animal, representa una estrella. ****imágenes no compatibles****

Cada animal grande compuesto, una constelación. ****imágenes no compatibles****

Cada persona corriendo con una lanza, representa una nave. ****imágenes no compatibles****

La lanza indica dirección O vector. ****imágenes no compatibles****

Su salida es de donde provienen. Todos convergen en la Tierra como destino. ****imágenes no compatibles****

Por ejemplo en esta pintura aquí:
****imágenes no compatibles****

El toro representa la constelación de Tauro.
****imágenes no compatibles****

Alrededor de su ojo la constelación de Hyades.
****imágenes no compatibles****

Atrás del toro, en la nalga hay un cuadro. Eso es un portal de salida de éste sol. Conecta ahí. Es un Portal en el sol que Conecta a la constelación de Tauro.
****imágenes no compatibles****

El mensaje es: venimos del cúmulo de Hyades, de la constelación de Tauro. Llegamos aquí a través de un portal solar.

Cristina: Como veis dejaron en las pinturas claves que solo pueden haber puesto ahí seres interestelares. No todas las pinturas rupestres fueron pintadas por Lyrianos sólo algunas, nos explicaba Yazhí Swaruu que por lo que ella conoce tampoco se encuentran mezcladas en los mismos sitios arqueológicos. Nos explicaba que normalmente cuando un animal representa una constelación está mirando hacia la izquierda excepto si la constelación está mirando a la derecha ya que desde el espacio, la constelación se ve igual que desde la Tierra. Sólo que en vista de espejo, por efecto de trigonometría.

Además, algunas pinturas rupestres tienen muchos más años de los que la ciencia terrestre los cataloga. Algunas las sitúan alrededor de los 15 mil años, pero en realidad muchas de ellas tienen más de 50.000 años de antigüedad. Esto es debido,

a que la datación por carbono 14 muchas veces es imprecisa. 9Lo que sucede es que se supone que el carbono 14 se adhiere a ciertos compuestos orgánicos o está presente de ellos. Así que si se sabe el ritmo exacto de degradación del carbono 14, con su estado de degradación o descomposición, se puede determinar la edad de lo que sea que lo contiene. Esa es la teoría. Pero pasa que la degradación del carbono 14 no es estable y obedece a otros factores como, por ejemplo: la exposición de la muestra a otros metales pesados radiactivos. Lo que convierte al carbono 14 en extremadamente impreciso.

Cristina: el hecho de que no se explique que el ser humano viene del mono o civilizaciones antiguas como el neandertal se dedicaban a cazar o poca cosa más es un intento de degradar al ser humano.

Es un intento de borrar nuestra historia de callar a investigadores, historiadores o curiosos. Un intento de eliminar nuestro origen, nuestra procedencia estelar. Pero poco a poco estamos uniendo piezas. Estamos recordando.

Aquí finalizo este video. Muchas gracias por estar aquí y escuchar y nos vemos en el siguiente.