

IMPLANTES DE MEMORIA ETÉRICOS - YAZHI SWARUU (COMUNICACIÓN EXTRATERRESTRE)

Published 25 July 2020 by Agencia Cósmica, Gosia

1er chat

Yazhi: La Tierra es una simulación.

Gosia: Bueno, no todo es la simulación no?

Yazhi: La experiencia no lo es. Todo lo demás es. Nada existe. Solo si quieres que sea real. Desde aquí, desde el otro lado, no es real. La realidad es relativa.

Gosia: ¿Qué quieres decir con nada? Dijimos que la naturaleza en la Tierra existe, por ejemplo.

Yazhi: No Tierra, no Temmer, no Erra, no Cyndriel, no Avalon. Toda una idea mental. La materia no existe en absoluto. Solo mente y conciencia. Estás viviendo un sueño.

Gosia: Ahh... estás hablando de ESE nivel. No mezcles jaja! Estamos hablando de simulación artificial. No mental.

Yazhi: Veo uno y lo mismo, solo otro nivel. Veo la Tierra y todo lo que hay en ella tan falso como Erra o Cyndriel. Pero las personas se enfocan y se pierden en detalles insignificantes como la matrix lunar y cosas que son realmente intrascendentes.

Hermana, noticias para ti, todo eso es el punto de vista Taygeteano y es válido, ¡pero no más válido que el de cualquier otra persona! Todo es mental y es parte del mismo juego de simulación, simulación realizada con la mente, no con la máquina. La matrix lunar y los ordenadores holográficos que insertan edificios allí son una parte insignificante del todo.

Gosia: Pero si no hay una realidad objetiva y todo está en mi mente, ¿por qué hay reglas vigentes, por ejemplo, que no salieron de mí? Como no poder bajar a vernos.

Yazhi: Las reglas están ahí para conservar la experiencia que cada alma quiere, para conservar la lección de la vida. Reglas que salieron de ti, o de lo contrario no estarías allí.

Gosia: Sí, creo que lo siento intuitivamente de esta manera... que, en última instancia, todo es MENTE, simulación, nada objetivo fuera de esa mente creativa suprema. Pero entonces... en el "nivel" de simulaciones creadas, hay "reglas" para mantener los juegos en un modo de juego. ¿Correcto?

Yazhi: Sí, exactamente, en niveles inferiores. Pero si tu mente crece lo suficiente, se expande, entonces te conviertes en parte de otro sistema o por encima del sistema, y puedes comenzar a interactuar de otra manera con lo que llamas otras densidades y personas en ellas.

¿Quieres que los Tayeteanos te visiten pero todo esto sería el equivalente de un jugador de fútbol a querer jugar con sus manos, no solo con sus pies, engañando!

Gosia: Sí, parece que mientras "perciba el estado más bajo del juego"... no puedo cambiar ciertas reglas. Así que desde la parte inferior del juego donde estoy... estoy jugando la ilusión del juego de realidad objetiva. De eso se trata el juego, ¿verdad?

Yazhi: El juego se trata de lo que aprendes de la experiencia.

Gosia: Si. Y sobre ese jugador de fútbol, ¿a quién se le ocurrió ese jugador y sus reglas? A MI. MENTE. Entonces debería poder cambiar esas reglas. El hecho de que no pueda significa que el juego está tan bien planeado que entonces me da la ilusión de la realidad objetiva.

Yazhi: Necesitas salir del juego para cambiar las reglas. O aprende a controlar todo desde adentro. Y sí, sé que es convincente, muy detallado hasta la más pequeña mota de tierra en el camino, ¡o cada semilla de diente de león! Pero sí, cambias tus reglas.

Gosia: ¡Es muy convincente! Pero especialmente, cuando se trata de "reglas" que

aparentemente no tienen nada que ver conmigo, como las reglas de tu visita. Eso definitivamente hace creer que hay una realidad objetiva, al menos cuando se ve desde el nivel inferior. Complicado.

Yazhi: Pero tienen mucho que ver contigo.

Gosia: Sí, lo sé. Puse la palabra "aparentemente" nada que ver conmigo. Nada que ver conmigo... Quiero decir, no creé yo esas reglas, al menos desde el nivel inferior.

Yazhi: Las aceptaste.

Gosia: Desde el nivel superior. Pero desde aquí abajo, todo hace creer que hay una realidad objetiva. Ese es mi punto. No tuve elección. Desde el nivel inferior. Desde el superior, puedo hacer que todos desaparezcan mañana, o hacer lo que quiera, ¡lo sé jaja!

Yazhi: Si ayuda... ya no veo ninguna realidad objetiva.

Gosia: Más fácil para ti. Puedes caminar a través de las paredes. Ver a través de las ilusiones. Recuerdas cosas.

Yazhi: No hay paredes. Todo es un "sueño".

Gosia: Todavía me encuentro con esas paredes inexistentes. Ni siquiera recuerdo mi casa en Taygeta. Nada de nada. Todo lo que tengo es mi esencia. Eso, siento. Y sé que es ilimitada.

Yazhi: Y lo es. Eso es lo único realmente importante que debes saber.

Gosia: Si. Por eso, en última instancia, no estoy preocupada. Sobre no recordar por ejemplo.

Yazhi: Esa es una de las cosas más importantes que he estado tratando de explicar. Quien eras no es importante, y todo lo que es importante de quien eras, aún lo eres. Lo importante es quién eres y quién serás. Por lo tanto, no es necesario buscar la verdadera identidad de nadie, no existe una identidad verdadera y quién fue alguien es irrelevante. Lo que no es irrelevante es quiénes son y qué quieren ser, quiénes serán. Tu identidad en la Tierra como Gosia es tan irrelevante y falsa como tu identidad estelar.

Gosia: Entiendo. Sin embargo, como dijiste antes, el alma se construye y se construye en experiencias, por lo que comprender algunas de esas experiencias "anteriores" sería bueno... te hace entender más a ti mismo y por qué eres como eres. Eso es seguro lo que me dio aprender acerca de mi identidad de Taygeta. Entiendo mas por qué soy como soy, entendiendo mis experiencias y "raíces", por así decirlo, que tuve antes. Aunque en realidad tampoco son mis raíces. Solo más experiencias.

Yazhi: Lo que hace las cosas aún más complicadas es que muchas de las experiencias y recuerdos están implantados y nunca los viviste.

Gosia: Sí, pero fueron implantados aquí en 3D, ¿no? Fuera de la Tierra, ¿no?

Yazhi: Donde sea.

Gosia: Estoy hablando de implantación artificial. Como en semillas estelares en immersion.

Yazhi: La experiencia es lo que importa. Eso es real. Y casi todo se implanta de cualquier manera. Ahí y en 5D. Estoy tratando de disminuir la importancia de los implantes artificiales, la realidad en sí es artificial, ¿cuál es la diferencia?

Gosia: ¿Cómo implantas recuerdos en 5d? ¿Y por qué? ¿Estás diciendo que alcanzaste el nivel desde el cual entiendes que TODA la realidad física es implantada por algún Arquitecto Supremo, nosotros más allá del nivel 5d? Lo sabía jaja.

Yazhi: Se hace solo con la conciencia, por el usuario, cada alma, a un nivel etérico antes de encarnar. Y por interacción con otras versiones de cada persona o alma como en interacción con su ser superior. En la Tierra también. Y luego eso es hackeado por máquinas de frecuencia, ordenadores holográficos, pero de nuevo, también pueden hacer lo mismo en 5D. En 5D sabes que hay juegos de inmersión completos, indistinguibles de la "realidad". ¿Qué te hace pensar que solo se usan como entretenimiento?

Gosia: No, sé que también se usan para otras cosas. ¿Pero los implantes etéricos? Desde el nivel etérico antes de encarnar, ¿implantamos recuerdos? ¿Para qué?

Yazhi: Para tener un marco de conocimiento básico para poder tener la experiencia deseada. Por ejemplo, como humanos por primera vez, necesitan el recuerdo de otras personas que han estado en la Tierra antes que ellos, para saber cómo interpretar las cosas, reaccionar y así sucesivamente. Véalo como un andamiaje para apuntalar las experiencias que cada alma quiere.

Gosia: ¿Pero quieres decir que está implantado ETERICAMENTE? Entre encarnaciones? ¿Cómo implanto eso en mí misma sin ordenadores?

Yazhi: Con intención, con imaginación, siendo energéticamente y con frecuencia compatible con tener esas experiencias básicas.

Gosia: Jolin. ¡Sabía que aún no sabía nada!

Yazhi: Por ejemplo, imaginar que eres Napoleón, si eso es relevante, e investigar todo sobre él, para que esos recuerdos imaginarios básicos sirvan de marco para los que tendrás.

Gosia: Por eso tenemos tantos Napoleones como una experiencia de vida pasada jaja. ¡Un alma narcisista que implantó eso en sí misma!

Yazhi: Además, esos recuerdos que están implantados no son tan falsos, porque como eres compatible en intención, frecuencia (interés quizás) entonces estás entrando en (canalizando las experiencias de Napoleón, o de quien sea, porque todo está sucediendo al mismo tiempo, ya que no hay tiempo. Lo que significa que si tu como alma eres compatible en frecuencia con Napoleón, entonces tu eres Napoleón. Y si alguien más, otra alma también es compatible con Napoleón, ¡él también será Napoleón, teniendo eso en común contigo! Entonces, en un plano superior, todo está conectado, todo se fusiona como uno, sin límites claros entre qué es qué y quién es quién. Realmente somos todos uno.

Gosia: ¿Es eso similar a Registros Akashicos?

Yazhi: En cierto modo sí, pero nunca me gusto lo de esos registros akáshicos. Creo que es una forma limitada de expresar, o de entender, algo mucho más complejo. Más bien, simplemente acesando el llamado 'campo'. Cuando canalizas todo lo que es compatible contigo y eliges eso, lo que es compatible contigo mueve tu frecuencia en consecuencia a voluntad.

Gosia: Pero, si la memoria puede ser y puede igualar la experiencia, ¿por qué incluso tener más experiencias? ¿Simplemente descarguemos e implantemos cosas en nosotros mismos y listo? ¿Los recuerdos de las experiencias equivalen a experiencias?

Yazhi: Si.

Gosia: ¿Entonces por qué tener experiencias?

Yazhi: Porque esos se convierten y generan recuerdos que luego se implantan en otras almas. Pero "implantado" es solo una forma limitada de hablar de esto.

2do chat

Gosia: Volviendo a los recuerdos implantados. Algo con que terminamos ayer. Dijiste algo interesante al final. Te pregunté: "Entonces, ¿cuál es la diferencia entre sentarse en el sofá e implantar recuerdos en uno mismo... y realmente tener experiencias?" Y dijiste que es necesario para seguir llenando el "banco de experiencias" (mis palabras) para que otras almas jueguen, se implanten después. Me gustaría que me explicaras la diferencia entre una experiencia real y una implantada.

Yazhi: No hay diferencia si los recuerdos que implantas son lo suficientemente complejos y significativos. Para el experimentador, no hay diferencia.

Gosia: Pero dijiste que el alma crece con las experiencias. ¿Entonces crece incluso con experiencias falsas? Las implantadas?

Yazhi: Aparte de la explicación simplista, que viviste algo y el otro no, no veo

diferencia. PERO... El problema reside en el momento en que implantas algo, una secuencia de eventos, el implante mismo es, o será un equivalente a haber vivido ese algo. Porque tiene una secuencia de eventos a través del tiempo percibido. Y eso es en sí mismo equivalente a... ¡vivir algo! Por eso digo que no veo diferencia. Es una experiencia que alguien tiene.

Y esa es la parte que cuenta. Si tienes a alguien en el sofá, y vas y con cualquier medio le implantas un recuerdo, necesitará una secuencia en el tiempo. Y eso sería exactamente lo mismo que vivirlo para el experimentador en el sofá. Entonces, para el experimentador, implantar un recuerdo o vivirlo es lo mismo.

Gosia: Ok, entonces ¿por qué todos los extraterrestres no hacen solo eso?

¿Sentarse en sofás e implantarse con cosas? Digo extraterrestres ya que aquí no tenemos esta tecnología (y no estamos hablando por ahora de implantaciones etéricas entre vidas). ¿Por qué vivir la vida en absoluto entonces?

Yazhi: ¡Hacen eso! ¡Y mucho! Juegan inmersiones todo el tiempo.

Gosia: Pero no es lo mismo. Porque sabiendo que no es real le quita el valor como experiencia real. Puedes ver la puerta de salida en tu habitación en la nave con tu gato mirándote durmiendo... Eso no es lo mismo que una experiencia real. Oh, espera, ahora entiendo! ¡Es por eso que hay inmersiones 3D sin memoria!

Yazhi: Sí, ¡y estás en el medio de ella! Sin embargo, incluso aquellos en los que sabes que estás inmerso. Tienes el recuerdo de tocar una guitarra en el videojuego. También es un recuerdo. Cómo lo obtuviste no es relevante. Implantar cosas que el sujeto toma como reales equivale a ser lo mismo que haber vivido ese evento.

Entonces, en esencia, cómo obtuviste la memoria es irrelevante, el hecho que la tienes es lo importante.

Si te implantaron el recuerdo de robar un banco, por ejemplo, o de vivir exactamente el mismo evento como algo en tu pasado, en el punto de atención no observable del ahora... Y como no sabes cuál fue implantado y cuál uno que viviste. Para ti como el experimentador, equivale a lo mismo.

Gosia: Entiendo. Pero mi pregunta sigue siendo: ¿Por qué vivir la vida? ¿Por qué no sentarse allí con la máquina implantadora?

Yazhi: ¡Pero ahora estás en la máquina de implante de memoria! Es tu Inmersión Pod número 1007 <--- ¡El edificio que contiene tu pod dentro está bastante cerca de la playa, solo digo!

Y tecnológico o no, siempre estás viviendo implantes. No hay realidad viviente. Eso no existe como tal. Y esa es la realidad. Implantado con una máquina en Temmer, o por intervención de tu "alma superior" intemporal que ha diseñado su vida antes de encarnar. Y al mismo tiempo, planificándola a medida que avanzas, ya que tiene múltiples opciones interactivas. Libre albedrío y no. Al final es simple. ¡Un recuerdo es un recuerdo y a quién le importa cómo se obtiene!

3er chat

Entonces conoces los implantes con tecnología de 5D a 3D, por cierto, fácil. ¿Qué pasa con los planos superiores? Aún más fácil <---- ¿Cuál es una característica básica de los planos superiores? ¿Qué se vuelve progresivamente más y más fácil a medida que subes en la escala? Manifestación.

Entonces, para hacer un implante de planos superiores en... quien sea y lo que sea, y me refiero a lo que sea y a quien sea, solo tienes que pensarlo. Solo tienes que desearlo. Así que planeas... Me gustaría que hoy las cosas fueran... para esta vez... ¡de esta manera! Hagámoslo más difícil esta vez... ¡Hagamos que mi avatar, mi ser inferior, no tenga dinero, pero tendrá amor! Inspirándola a seguir. ¡Y tener que lidiar con una crisis de salud! ¿Qué tipo de crisis de salud sería buena? Una epidemia. Si. ¡No! Mejor una falsa epidemia, que hace todo aún más interesante porque ella está despierta y debe convencer a los demás como sea. Y... las cosas son solo porque las

piensas. Y ahí está tu implante.

Puedes darle a tu yo inferior un trasfondo, tal vez ella es buena para el violín... 'natural'. Entonces le das recuerdos implantados de ser una maestra de concierto de violín en su vida pasada falsa e implantada. Y eso es. ¡Y es porque tú lo dices! Porque desde los planos superiores entiendes tanto, que formas la materia, juegas con el tiempo a pura voluntad.

Entonces, esas máquinas de inserción, pods de inmersión y ordenadores holográficos son... de densidades bajas, inútiles y obsoletos! La conciencia lo es todo, y realmente lo es. ¡Crea un flujo de energía porque eso es lo que eres! Energía pura de alta frecuencia. Y donde mires, tu atención fluye e interpretas las cosas como quieres... y esa dirección de atención y lo que sea que estés imaginando es la gravedad.

Tus pensamientos tienen una forma, una forma dinámica y precisa, y eso significa que hay menos energía en un lugar y más en otro, incluso para formar una mesa simple... tienes más energía en la parte superior y en las piernas, y menos entre las piernas ya que debe tener una forma cuadrada. ¿Por qué debe tener una forma cuadrada? ¡Porque quieres!

Y esa secuencia ordenada de pensamientos está tan perfectamente ordenada que crea un flujo en el campo, y el campo eres tú y tu flujo de atención de gravedad, o la dirección del flujo donde estás mirando. Pensando en 'mesa'. Esa secuencia son los armónicos de una frecuencia de la que hemos hablado durante años.

Entonces, tú eres el campo, eres el todo, eres energía, la energía de donde todo se genera. Tus emociones y sentimientos, lo que te gusta y no, lo que te impulsa a crear algo y no otra cosa. Por qué quieres una mesa cuadrada esta vez y no una de forma ovalada. Porque te hace sentir bien tenerla en ese rincón en particular mientras decoras tu casa imaginaria que estás construyendo en tu mente y eso será real porque quieres que sea real. Y eso se reflejará en los planos inferiores. Imprimes la realidad de esa manera. Porque quieres! Porque te hace sonreír.

Gosia: Asombroso. Gracias. Pero una pregunta, entonces ¿por qué cuando vienes aquí, a tu propia creación, algunas personas ya NO sonríen? ¿Diseñaron eso también, una experiencia no sonriente en la que su yo superior está sonriendo desde arriba?

Yazhi: Solo porque nunca antes se había hecho de esta manera, aunque sí, pero digamos que no. Entonces esta 'variante' se vuelve interesante. ¡Entonces por qué no! Y es por eso que es un juego, tú decides y lo haces. Desde planos superiores todo está listo y hecho, el destino está escrito. ¡Desde el plano inferior inventas las cosas a medida que avanzas! Entonces no tienes libre albedrío y lo tienes al mismo tiempo. Y lo que sea que tu avatar quiera y haga mientras avanza es libre albedrío, pero desde arriba ya has considerado todas las posibilidades de lo que puede hacer en cada momento. ¡Las diseñaste todas porque puedes manejar esa cantidad de datos!

Gosia: ¿Cuánto está realmente preparado de antemano y cuánto estamos formando desde abajo a medida que avanzamos? ¿Qué cantidad del libre albedrío para crear queda aún ABAJO?

Yazhi: Desde un plano superior, naturalmente, ya estás interfiriendo mucho, y quiero decir hasta el punto de tener el control total sobre tu avatar abajo. Pero al mismo tiempo desde la perspectiva de menor densidad de su avatar inferior, donde las cosas son más simples, menos información, conformando una densidad más simple como 3D o 5D, entonces su yo inferior tiene libre albedrío total.

Pero a pesar de que eso es así porque hay una cantidad infinita de posibilidades a seguir... tu yo inferior todavía está sujeto a otras reglas de su papel, que también le impusiste. Entonces, aunque teóricamente tiene una cantidad infinita de posibilidades para elegir un curso de acción... todavía está limitado a los acuerdos anteriores con

los que vive... dependiendo de la densidad, como la gravedad, usar puertas, no teletransportarse, no caminando sobre el agua y así sucesivamente.

Gosia: Entonces, ¿es solo una ilusión que el ser inferior parece tener libre albedrío? Ya que tiene menos "información". Así que no sabe que ya está todo resuelto.

Yazhi: Sin entrar en la conversación muy necesaria para poder tener un marco común... ¿Qué es la realidad, qué es real? Desde la perspectiva del yo inferior, ella está viviendo en su realidad, con sus limitaciones. Desde el punto de vista más expandido... eso es solo un juego. Juego que puedes cambiar en cualquier momento. Y puede ser real para ti en un plano superior... o no. A voluntad. No significa que esté enfermo ya que hace que su yo inferior "sufra" algo. Aquí llegamos a un conflicto de intereses que se generan desde diferentes puntos de vista de densidad. Pero desde arriba no estás dejando que algo suceda. No está sucediendo ya que no hay tiempo. Es solo un concepto. Solo sucede desde el punto de vista de tu avatar.

Gosia: Es un concepto desde una perspectiva superior pero una experiencia desde la inferior. El yo superior no puede ser tan ingenuo como para no saber eso, no darse cuenta de cuánto duele estar aquí y sufrir.

Yazhi: No es ingenuo. Pero el simple hecho de que el concepto existe, es suficiente para que suceda. Cuando creas el concepto que no es justo, no debe suceder, creas que sucedió.

Significa que, aunque desde arriba tiene todo el control... y donde desea colocar su atención, la responsabilidad de la acción... recae en el ser inferior que vive la experiencia. Incluso decir: "eso nunca sucedió" significa en algún lugar que sucedió. Nunca algo no existe, solo se refiere a otro marco o contexto.

Gosia: Ok, entiendo. Volviendo a los recuerdos. Has estado hablando sobre el plan de vida implantado, el diseño, pero ¿cómo se relaciona con los recuerdos implantados? ¿Por qué exactamente necesitas implantarlos? ¿Cuál es el propósito específico detrás de eso?

Yazhi: Para poder vivir cualquier cosa, necesitas poder interpretar las cosas de una manera específica. Para tener una experiencia de vida que estás diseñando para ti mismo, desde el punto de vista de tu ser superior. Porque eres tú como tu ser superior quien está haciendo el diseño de la vida. Entonces, para tener esa referencia para interpretar las cosas de una manera u otra, debes implantar esas referencias. Y esos son recuerdos implantados, tanto de una vida anterior, como de algo en tu vida actual que nunca sucedió.

Gosia: ¿Por qué no puedes aprender sobre la marcha?

Yazhi: Aprendes a medida que avanzas. Ese es el punto. Pero si no tienes antecedentes básicos de interpretación, no puedes vivir según lo planeado. ¿Cómo sabrías que una roca es una roca y un caracol es un caracol si no tienes referencia para ver esa energía potencial como tal?

Gosia: Entonces, ¿los recuerdos de vidas pasadas que las personas en 5d tienen (porque aquí las personas no las tienen)... son en su mayoría implantadas o una mezcla de algo "real" también? (y no me digas que ambos son iguales)

Yazhi: De nuevo, ¿qué es real y qué no?

Gosia: Sabía que dirías eso. ¿Y por qué necesitas una referencia? ¿Por qué no ir completamente a lo desconocido? ¿El ser superior es un cobarde jaja?

Yazhi: ¿Por qué ves una silla como algo útil y no como una montaña como lo ve una hormiga? Porque tienes vidas, o tienes una referencia de que un trozo de materia que llamas silla es bueno para sentarse. Porque alguien te dijo al menos para qué sirve. Entonces, como con una silla, necesitas esa referencia para todo lo que existirá en esa vida en particular, o simplemente no sabrás qué son las cosas.

Gosia: ¿Por qué la necesidad de saber que la roca es una roca y el caracol es un caracol? Demasiadas reglas jaja. Tener que tener una referencia es otra regla. No es necesario. Otra idea. Pero sí, supongo. De lo contrario, usarías ollas de cocina para

sentarte, etc. Pero pensé que aprendes eso naturalmente cuando eres un bebé. Que no es necesario implantar nada antes.

Yazhi: Sí, aprendes a medida que avanzas y cuando un bebé crece, como dicen los psicólogos de la Tierra. Pero eso no es suficiente para vivir el plan de vida que diseñó antes de encarnar. Como con el ejemplo del violín, arriba. Aprendes, pero necesitas mucho más tiempo para aprender lo que necesitas.

Gosia: Hmm ok wow. No sabía nada de esto. Que te implantas cosas antes.

Yazhi: Y muchas personas viven solo con lo que han aprendido en su vida como socialmente aceptado en la Tierra, pero esas son las personas falsas, las de fondo, de personas simples con vidas poco interesantes que solo pasan día a día sin nada que valga la pena en sus cabezas, por ejemplo, sin talentos creativos.

Y sí, cargas/implantas cosas antes de venir. Para eso están las vidas pasadas. ¡Tú, como alma, no saltas del caracol de jardín para convertirte en un maestro de conciertos, virtuoso del violín! ¡Por eso digo que construyes tu alma a medida que avanzas! Desde el punto de vista de una encarnación de menor densidad. <---

Gosia: Sí, dices ¡CONSTRUYES exactamente, pero ahora me doy cuenta de que también lo estás DESCARGANDO a medida que avanzas! Alma perezosa!

Yazhi: Como con todo lo que he compartido, ambos puntos de vista van de la mano. Desde un punto de vista la construyes a medida que avanzas, desde otro implantas. Y también haces trampa, implantando cosas en tu ser inferior para dar unos pasos, sin necesidad de ser un maestro de conciertos de violín antes de la encarnación que realmente quieres experimentar, donde solo necesitas talentos de violín para ahogar tu soledad.

Desde el punto de vista del yo inferior, esas son vidas pasadas con las que construye su alma, al igual que sus experiencias de vida presentes. Desde el punto de vista superior, esos son implantes y tu diseñas la vida con un simple pensamiento. NO QUE SEA ESTO ALGO FALSO. IMPLANTE ASOCIA CON FALSO.

Recuerde que estoy tratando de transmitir información de varias capas. Al menos 3 capas aquí.

Gosia: Sí, lo sé. Estoy principalmente interesada en la capa superior ahora. Olvida la inferior.

Yazhi: Al final, nada es real y no has experimentado nada. ¡Todo es una idea en la mente de tu ser superior! Una fantasía, una novela creada solo porque sí.

Gosia: Entonces, ¿cómo sabes que tus recuerdos como Swaruus son verdaderamente tuyos y que no los cargaste del campo? ¿O cargar cosas desde el campo ES IGUAL a ser eso y haber sido eso?

Yazhi: Porque sé que todo es falso de cualquier manera desde un punto de vista superior. ¡Pero no para los que lo están viviendo!

Gosia: Si montar este "juego", avatares, etc. es algo que diseñamos desde arriba para experimentar, ¿por qué entonces despertar a eso? ¿Por qué deberíamos saber esto ahora entonces? ¿No vamos en contra de nuestros planes? ¿O es este también el plan personal superior, hacer que las pequeñas Gosias se den cuenta de las cosas y que el yo inferior y superior se fusionen?

Yazhi: Como una variante de la realidad. Pero si eres conservador y quieres que Matrix continúe, entonces sí, es una invasión. Las cosas deberían ser como son y como siempre han sido. Sin contacto extraterrestre, sin saber cosas que no deberías saber. Pero desde el punto de vista de un plano inferior, las personas también están atrapadas en su propia creación. Pero como dije anteriormente, depende de ellos, los que lo viven, encontrar la salida a sus problemas.

Si todavía te sientes confundida, míralo de esta manera: Fácil: nada es real. ¡Todo es una manifestación de tu mente!

Gosia: Eso no lo hace fácil en absoluto jaja. Dijiste que yo estaba en la Tierra, por ejemplo. ¿Quién estaba entonces? ¿O me tome esa memoria del campo?

Yazhi: Incluso cosas que juras haber vivido, como ir a Laughlin en Nevada en Febrero, ahora has seleccionado recuerdos para quedarte y otros que has olvidado, sobre tu viaje, los que has olvidado es porque no son relevantes. Y los que tienes podrían llamarse implante.

Estás segura de que tus dos viajes recientes, a Nevada y a Svalbard, por ejemplo, fueron reales, e incluso piensas que estoy loca sugiriendo que podrían no haberlo sido, pero si te dijera que uno de tus dos viajes es falso y el otro real, no podías saber la diferencia. Pero eso es irrelevante aquí porque desde tu punto de vista allí como Gosia, ambos eran reales. Pero de la Gosia arriba... Nop nop. Lo digo en serio.

Gosia: Este es solo un ejemplo, ¿verdad?

Yazhi: Solo un ejemplo, no te vuelvas loca por eso. Pero lo que estoy tratando de decirte es que desde un punto de vista las cosas son reales, y desde otro son implantes. Y esos son dos extremos... Densidades más altas y 3D más bajas. Esto es difícil de transmitir porque hay múltiples puntos de vista sobre lo mismo. Desde su punto de vista como Gosia, la niña humana, todo lo que ha vivido es real. De otro, algunas cosas son reales, otras son implantes... De otro, nada es real. 3 niveles. Y al final no depende de mí decidir qué es real y qué no. Esa es tu tarea.