

# EXISTIO REALMENTE JESUS - ARSINOE Y CLEOPATRA - MARIA MAGDALENA - ISHTAR – SWARUU DE ERRA

Published 6 March 2020 by Despejando Enigmas, Robert

Swaruu (9): Lo que sucede es que se toma como parte de lo étnico de la zona, pero como otros historiadores saben las líneas reales de Egipto provienen de Irlanda y de fuera del planeta.

Corría el año 46 o 47 antes de Cristo. Las fuerzas Romanas al mando de Julio César habían tomado casi toda la zona costera del Mediterráneo del Este. Sólo quedaba Egipto como país soberano, y estaba en negociaciones para su rendición, aunque aún había lugares o posturas dentro de Egipto que se resistían a la invasión Romana.

Había dos posturas entre los círculos de poder en Egipto. Una postura era la cooperación total con Roma con o por promesas de mantener su poder, lado de Cleopatra. La otra era la de resistencia ante el invasor y organizar a la población en general a luchar en contra de Roma, lado de Arsínoe.

La historia humana dice que eran hermanas. Hermanos: Ptolomeo XIII y Ptolomeo XIV.

Hermanas: Arsínoe IV, Berenice IV de Egipto, según la historia oficial.

Al morir el rey (mal llamado faraón) Ptolomeo XII, le dejó el reino a su hijo mayor Ptolomeo XIII, y como sólo era un niño de unos once años de edad, también por partes iguales le dejó el poder a su hija mayor Cleopatra que contaba con 18 años de edad.

Como era costumbre, ambos fueron casados, pero Ptolomeo XIII estaba de acuerdo con la postura de su hermana Arsínoe de no cooperación con los Romanos basándose en que esa la voluntad general del pueblo Egipcio. Cleopatra no estaba de acuerdo, y como ella era mayor que Ptolomeo XIII, era la que realmente estaba en el poder.

Para ese entonces, los Romanos ya tenían una base en las afueras de Alejandría, y como estaban en preparativos para una invasión mayor, estaban en grandes números y bajo el mando de Julio César mismo.

En sí, Ptolomeo y Cleopatra acabaron riñendo, y Arsínoe y Ptolomeo XIII la expulsaron de Egipto, al bajo Nilo con sus guardias. Esto fue un grave error, porque poco después, solo en unas semanas, Cleopatra regresaba para infiltrarse de nuevo en el palacio real.

Al irse Cleopatra había empezado las negociaciones con Julio César de parte de Ptolomeo XIII y de Arsínoe, y Julio César se encontraba como huésped en el palacio real.

Infiltración de Cleopatra en el palacio real:

Según el historiador Romano Plutarco, dice: “Cleopatra entró en Alejandría en un

pequeño bote de remos y arribó justo junto al palacio justo al anochecer, y por su pequeño tamaño fue capaz de entrar en él sin ser detectada. Se envolvió a sí misma en una cobija gruesa, amarrada con una cuerda gruesa y sus cómplices la llevaron cargándola dentro de eso a las habitaciones de César.

Entonces, ya dentro del cuarto con César, ella sale de su envoltura y entra en la cama de Julio, lista para rebelarse ante él, justo en el momento que tendría el mayor impacto. Esto indica la voluntad de Cleopatra, que era capaz de hacer cualquier cosa para alcanzar sus propósitos. El César tenía 52 años de edad, ella sólo 22”.

Esto en sí se considera un acto calculado de alta traición a su familia real y a Egipto. Ella se desarregló el cabello, se desgarró sus ropajes y se corrió el maquillaje para parecer que había estado llorando. Una escena de teatro para manipular a Julio César, pero ella solo lo calculaba todo y no había llorado ni una sola lágrima. Y con esta apariencia le pidió:

“¡Oh poderoso César! Me han destituido de mi derecho de nacimiento como Reina de Egipto y viviré en el destierro por toda la eternidad a menos de que tú, oh César, me devuelvas mi destino que es mío por derecho, y por lo tanto, yo una Reina, te lo suplico y me pongo a tus pies”.

Cleopatra pasó la noche entera con el César, pero a la mañana siguiente, Ptolomeo VII mismo la encontró y la vio ahí con él. Y el niño que ya era mandatario y sabía cómo serlo, tiró su diadema y salió corriendo gritando que Cleopatra lo había traicionado y con ello había dado una puñalada por la espalda a todo Egipto. Con esto, Ptolomeo VIII convocó a las armas, y Julio César a las suyas, y comenzó una grande y sangrienta batalla.

Las fuerzas del César irrumpieron en el palacio y tomaron rehenes a Arsínoe y a Ptolomeo VIII. El César mismo tenía agarrado a Ptolomeo VIII del brazo, y solo era un niño, y lo llevó arrastrando afuera. Mientras tanto, en el puerto, los soldados Romanos atacaron y prendieron fuego a los barcos Egipcios, y con ello también se incendió el resto de la ciudad de Alejandría.

Entonces, los soldados Egipcios dejaron de combatir a los Romanos para ir a intentar a apagar las llamas y salvar a la ciudad. Las fuerzas Romanas entonces fueron a tomar el Gran Faro de Alejandría, Pharos, porque quien controlaba la isla en donde estaba controlaba todo el tráfico marítimo que entraba y salía del puerto de Alejandría. Tomaron el control del Gran Faro de cien metros de alto, una de las llamadas maravillas del mundo antiguo y emblema real de la familia de Cleopatra.

Arsínoe logró escapar de sus cuidadores Romanos y, saltando por una ventana al Nilo, nadó y se alejó de ellos e inmediatamente logró contactar con los líderes o los generales Egipcios que estaban haciendo todo lo posible para enfrentarse a las legiones Romanas y al mismo tiempo salvar a la ciudad de las llamas.

En este momento, los generales y la población en contra de Roma, esa misma noche, proclamaron a Arsínoe como su Reina, como la que los guiaría y llevaría en contra de Roma.

En ese momento, los Romanos habían puesto su base de operaciones en la isla de Pharos, y estaban bajo una falsa confianza en su habilidad militar, y gravemente subestimaron la capacidad militar de los Egipcios.

Se organizó un contraataque y fue devastador porque estaban básicamente atrapados ahí los Romanos. El mismo Julio César tuvo que salir nadando para salvar su vida, hacia uno de sus barcos, el más cercano.

El gran Julio César había sido derrotado por Arsínoe que solo contaba con 16 años de edad, pero no duró eso mucho. Durante la trifulca, el joven Ptolomeo VIII intentó escapar de los Romanos nadando pero, cargado de sus adornos de oro reales, no pudo flotar y se ahogó en el intento. Cleopatra logró deshacerse de su primer rival para el trono de Egipto sin tener que hacer nada. Cleopatra en ese momento se encontraba ya en uno de los barcos de guerra Romanos junto con Julio César.

Pocos días después, el César trajo refuerzos desde Siria, legiones Romanas de combate y de élite. Contraatacaron el Palacio Real en Alejandría y tomaron el control, pero los Romanos no invadieron Egipto, se lo dieron a Cleopatra proclamándola reina indiscutible, y por tradición debería casarse con su hermano menor Ptolomeo XIV que solo era un niño pequeño.

Arrestaron a Arsínoe y fue puesta en un calabozo del mismo palacio y puso dos guardias ahí. Julio César dio instrucciones para que se la llevaran a Roma cuanto antes. Cleopatra aseguraba que era la reencarnación de la diosa Ishtar y usaba esto para ganarse el respeto del pueblo Egipcio. Pero también, y al mismo tiempo, Arsínoe aseguraba ser la reencarnación de la misma Ishtar, ocasionando confusión y escepticismo en los Egipcios hacia ambos lados. Pero como era Cleopatra la que estaba en el poder, comenzaron a verla como Ishtar. Es aquí en donde nace el concepto de la Ishtar Negra y la Ishtar Blanca.

Usando un truco de la época, los sirvientes leales a Arsínoe, por la noche lograron llegar a la pequeña ventana del calabozo por fuera y vertieron ácido en las bases de los barrotes.

Usando una barreta, lograron romper algunos y doblar otros, lo suficiente para que Arsínoe, que era pequeña de tamaño y delgada, lograra pasar a través del pequeño orificio que previamente había limpiado del ácido usando agua del Nilo y una frazada de tela.

De ahí la movieron a un pequeño bote de remos y en la oscuridad de la noche atravesaron el Nilo a una pequeña caravana que aguardaba. Caravana con carreta suministrada por la resistencia en contra de los Romanos. De ahí, escondida y vestida de campesina, Arsínoe fue llevada a Palestina a la pequeña ciudad de Magdala, en la costa occidental del mar de Galilea.

En Magdala fue contactada allí por miembros de la resistencia en contra de la ocupación Romana. Muchos ya sabían que se había escapado Arsínoe de los Romanos unas semanas antes. Sabiendo quién era ella, no tardó en comenzar a dar opiniones y a instigar a los líderes palestinos y judíos y a darles ideas de cómo combatir a los Romanos, volviéndose estratega militar en contra de los Romanos e introduciendo conceptos de guerrilla y combate simétrico.

Al mismo tiempo, y como era su naturaleza, comenzó a dar sus enseñanzas acerca de la conciencia y de cómo funciona el Universo y cómo tratar a las personas, y poco a poco ganó popularidad en la zona aún sin quererlo. Sin embargo, para poder ser

escuchada ante cierta clase de gente de masas, no lo podía hacer como mujer, así que usó un amigo cercano que había llegado a buscarla solo unas semanas atrás. Se le conoce como o con el nombre de Azazel. Ella le daba a él sus enseñanzas y él las decía como tuyas, porque lo escucharían por ser hombre.

Así siguieron por unos dos años, más o menos en paz, siempre esquivando las legiones Romanas y sus pesquisas en contra de los rebeldes y sus cabecillas, pero se llegó al punto en el que ya era evidente quien y de quién llegaban las órdenes y las instrucciones de guerrilla en contra de las fuerzas de ocupación. Y tampoco faltó quien el que traicionara y les dijera a los Romanos que Arsínoe estaba escondida en el área de Galilea.

Mandaron a arrestar a Arsínoe, pero de nuevo la ayudaron a escapar y por mar, partiendo del puerto ahora llamado Haifa, en barco comenzó su retirada de Palestina con la intención de llegar a Irlanda y Escocia para estar bajo la protección de los Druidas y de los Celtas, y de su resistencia en contra de los Romanos.

Azazel se quedó atrás para cubrir la retirada con la intención de escapar también en otro barco, pero también lo habían acusado de lo mismo, de instigador de masas, y fue arrestado y lo colgaron de un árbol.

Arsínoe continuó por barco hasta llegar a la isla de Malta, en donde atracaron por provisiones y donde se le dio a conocer que los romanos habían cercado el estrecho de Gibraltar para evitar su huida, ya que Cleopatra sabía de sus intenciones de llegar a Irlanda y Escocia. Entonces en Malta se pensó en un nuevo plan que era llegar a la costa sur de Francia y con la ayuda de los galos y de la resistencia francesa en contra de Roma, atravesar por tierra Francia y llegar al Canal de la Mancha, donde se embarcaría de nuevo a Gran Bretaña y de ahí a Escocia e Irlanda.

Dos semanas y media más tarde, el pequeño barco llegaba a las costas de Francia, justo al sur de Montpellier, en donde contactó con la resistencia Francesa y aceptaron a ayudarla a atravesar Francia por tierra. Pero poco después en el área de Carcassonne, Francia, fueron interceptados y seguidos por una patrulla Romana.

Es muy posible que se sabía que se trataba de Arsínoe, dada la cantidad de recursos que los Romanos emplearon para intentar arrestarla. Y fueron forzados, ella y sus conocidos, a moverse hacia el sur y buscar refugio en el área de los Montes Cárpatos de Francia, en donde permaneció por el espacio de casi un año, al cabo del cual comenzó de nuevo su viaje para atravesar Francia.

Sólo unos días más tarde, en el área en donde hoy se encuentra el castillo de Montsegur, fueron alcanzados por caballería Romana y Arsínoe fue arrestada y encadenada y en los siguientes días fue llevada en una jaula hasta la ciudad de Roma, en donde Julio César la recibió como un trofeo de guerra.

Julio César la condenó a morir en el Coliseo, a ser devorada por las fieras. Fue encerrada en el Coliseo mismo mientras preparaban el gran evento. Construyeron una enorme réplica del faro de Alejandría que se tomaba como emblema de la familia real de Egipto y de Arsínoe en particular, dada la victoria en contra de Roma unos años atrás.

Quemarían el Gran Faro, mientras que a Arsínoe se la comerían las fieras abajo, y se ponía por toda Roma publicidad del gran evento y de que el gran Julio César tenía en

su poder una princesa reina Egipcia, la misma que osó insultarlo a él y a la gran Roma.

El día del evento, el Coliseo, que no es el mismo de hoy en día, sino uno anterior, pues el famoso fue construido por los Flavianos (había varios coliseos como se sabe bien), se llenó por completo, con gran escándalo de gente para la gran fiesta. Le arreglaron el cabello a Arsínoe y la maquillaron a manera de reina Egipcia, la desnudaron por completo, y la desencadenaron. Fue puesta en una jaula grande en un carro tirado por caballos adornados. Como era de costumbre, parte del espectáculo era el ver cómo corría por su vida la víctima.

Salió a la arena, la carreta tirada por caballos escoltada por trompetas, y prosiguió a dar vueltas a la arena para que todos vieran a la reina humillada. En el centro estaba la gran réplica del faro de Alejandría. La audiencia estaba en contra del sacrificio de la reina Egipcia y abucheaban al César y le pedían que se le perdonara la vida.

Entre la turba había un hombre de posición política de nombre Claudius Vespus, cercano a César, y le dijo que quería a Arsínoe como esclava personal, y le ofreció a César un saco de oro como pago por Arsínoe. César sólo se ríe de la idea de Claudius Vespus y le dijo que él no necesitaba más oro, pero que se podía quedar con la Egipcia si quería. Así es, tomó a la carreta con la jaula y Arsínoe dentro, salió de la arena del Coliseo y Arsínoe fue llevada a la villa privada de Claudius Vespus.

En la villa, Claudius Vespus trató a Arsínoe razonablemente bien al principio, dándole un cuarto grande para ella sola y todas las comodidades del lugar. Pero como era de esperarse, él esperaba usar a Arsínoe de esclava personal, para su entretenimiento sexual, pero a pesar de sus civilizados intentos por acercarse a ella, Arsínoe se negaba a acostarse con él.

Al pasar solo unas dos o tres semanas, hubo una discusión en donde Vespus le ordenó a Arsínoe que se acostará con él, y no una sola vez, sino ya para lo que ella era, esclava sexual, y ella, al continuar negándose, Vespus ordenó que se la entregara ella para el entretenimiento de los guardias y luego azotarla. Fue llevada a la villa de los guardias, en donde fue violada repetidamente y al amanecer la azotaron hasta que su espalda sangrara.

Bajo decreto del César, a través de Claudius Vespus, se ordenó exilar a Arsínoe a las provincias, a la ciudad Romana de Efesus o Ephesus. En aquel entonces era unas diez veces más grande que Pompeya, en donde quedaría en resguardo de las fuerzas Romanas. Se le impuso vivir bajo observación en el templo de Ephesus, al cuidado de sus sacerdotes sin poder salir de ahí.

Ahí Arsínoe pasó unos dos o tres meses a lo más, hasta que Cleopatra se enteró de que su hermana aun seguía con vida, la cual era un peligro para ella si regresaba, y porque sabía que era una instigadora de masas.

Usando a su amante Marco Antonio, él ordenó a las fuerzas ir al templo y matarla. Una noche entraron al templo ocho soldados Romanos, la sacaron de la cama arrastrándola del cabello, la cargaron entre varios al centro del templo, la sujetaron y la mataron con sus espadas.

Ahí fue enterrada, en una pequeña tumba con forma de faro. Tumba octógono o de ocho lados, como la misma estructura del faro de Alejandría.

Robert: ¿Allí está enterrada, alguien más lo sabe?

Swaruu (9): La ciencia humana ya sabe que ahí yace Arsínoe.

Nombre de María - equivalente a Virgo, como en la Virgen María, como en base a Ishtar. Y Magdalena porque se hacía querer pasar como de la ciudad de Magdala.

Nota: Por lo que veo (a revisarse por ustedes si quieren), San Pablo, el apóstol, es a quien se le atribuyen por lo menos la mayoría de las escrituras y los Evangelios. Pero es a quien Josephus ha colgado la excusa que de él es "donde" provienen tales escrituras.

Por eso se dice que San Pablo es la figura más importante después de Jesús, o sea en el Cristianismo o para el Cristianismo.

Escuchen, María Magdalena, la que dicen que fue prostituta. Típico del Cabal el usar estas cosas para embarrar a las personas, fue Arsínoe misma. También se dice que fue esposa de Jesús. Es que Jesús se relacionó con Azazel y María Magdalena por detrás le pasaba información, pero eso ya es una alteración o deformación de los eventos históricos. El decir que era Jesús.

Porque otra cosa importante es que en esa época, como ya he dicho antes, había muchos "Mesias". Muchos "Cristos-Kristos".

Por ejemplo, el que Arsínoe haya comandado las fuerzas Egipcias le dio la experiencia para guiar a los rebeldes judíos y palestinos con tácticas militares que luego se pueden volver a ver en la guerra del Vietnam. Esta experiencia, comandando las fuerzas Egipcias que lograron expulsar a los Romanos de Egipto, aunque sea por solo algunas semanas, vino también desde Meritaten y Escota.

Otro punto que es muy importante recalcar y dejar muy en claro. Dejando de lado la característica no lineal del tiempo, siendo lineal solo desde el punto de vista de la percepción progresiva de la experiencia de vida de un individuo, estos eventos no coinciden enteramente, en su mayor parte sí, con lo que describen en las escrituras.

Esto se debe a que Josephus y sus escribas modificaron todas las fechas para que coincidieran artificialmente dentro de sus agendas y sus escritos.

La historia de Jesús no es más que una recopilación astrológica mezclada con el paganismo de la zona, como Osiris-Ishtar, paganismo judaico, como Akenaten-Moisés, paganismo gnóstico enfocado al proto-judaísmo antiguo y una mezcla de anécdotas modificadas provenientes de las campañas militares de Titus.

Sus enseñanzas son casi enteramente del estoicismo Romano, promovido precisamente de los Flavios, Vespasiano y Titus. Esto es muy evidente en todo el enfoque prerromano de Jesús. No solamente con su "Darle al César lo que es del César", si no que, en sí, en varios pasajes bíblicos, Jesús indica a sus seguidores que deben pagar sus impuestos a Roma. Esto es muy condenador, porque resulta que el no pagar los impuestos de parte del pueblo de Galilea y de los rebeldes palestinos y de toda la zona, era precisamente que se negaban a pagar sus impuestos.

María, que equivale a Ishtar como nombre, Magdalena era una agitadora de masas con miras a promover la desobediencia civil y trabajaba a través de Azazel muchas veces, no siempre.

Ahora, hoy en día, en la Nueva Era, se sigue promoviendo lo mismo, que los seres espiritualmente avanzados no luchan, solo dan la otra mejilla. Esto es estoicismo Romano, aún hoy en día reflejado en la Nueva Era.

No se puede ser avanzado espiritualmente cuando te están molestando continuamente y solo promueves que sigan molestandote. Sí, te debes defender. El que la gente Nueva Era no se defiende es más estoicismo Romano, y es lo que el Cabal quiere. Volver a usar esas fórmulas para calmar y controlar a las masas, especialmente a las llamadas “despiertas”.

Josephus y sus escribas, precisamente, con miras a embarrar y hacer menos la influencia subversiva de Arsínoe-María Magdalena, por eso la pintan como prostituta, porque les ocasionó a los Romanos muchos problemas al ser una de las cabecillas de la resistencia en la zona de Palestina.

Solo se usó parte de la historia a conveniencia Romana, más con miras a desacreditar también a Arsínoe, que fue la única mujer en derrotar a Julio César militarmente. La borraron de la historia y adoptaron a Cleopatra como símbolo y como icono, como Ishtar, la que adora el Cabal, a la que hacen templos como de Notre Dame, porque ella les dio a Egipto que el Cabal quería desde tiempos atrás, desde la época de Nefertiti y Akenatén. Por eso hay una Ishtar Blanca y una Ishtar Negra. Solo se toma la positiva, a Cleopatra, porque el Cabal lo voltea todo, como pasa con Enki y Enlil. Cleopatra es la buena, porque les sirvió a ellos, les entregó a Egipto. Arsínoe es la mala porque luchó contra ellos.

Como ya les he dicho, nosotras aquí, o yo, en este caso, representamos el lado de Enlil, que siempre ponen como el malo, y Enki como el bueno, y ponen a Enki como Akenatén-Moisés y luego como Jesús.

Todo está de cabeza, recuerden, porque está narrado desde la perspectiva del Cabal y el vencedor es quien escribe las historias, pero difieren de la realidad. Es que no pasa así, porque en el Cabal toman a la negra como Ishtar porque le dan atributos místicos oscuros, saben que es la negra.

Robert: ¿Saben de la existencia de la Blanca?

Swaruu (9): Sí, lo saben, y lo saben desde aquel entonces.