

EXISTEN LOS UNICORNIOS? - **SIN VIDEO**

Published 16 August 2020 by ATTACHE, español

Informacion de Anéeka y Yazhí Swaruu

En la sexta densidad existe un animal que pertenece a la familia de los equinos y su aspecto es similar a la descripción de un unicornio. Su nombre en Taygeteano con base Navajo por falta de fonemas es: Naki bide'taa'ii. Pero a diferencia del unicornio, este equino es bicornio, es decir tiene dos cuernos. Los cuernos están situados muy juntos en la frente del animal, no a los lados de la cabeza, así que visto de perfil sería fácil confundirlo con un solo cuerno.

La naturaleza tiende a buscar la simetría en todo, así que con contadas excepciones la mayoría de animales con cuernos suelen tener dos. Los cuernos son largos como se representan en los unicornios y le sirven principalmente como defensa, como en los alces o antílopes.

Los colores o capas son los mismos o similares a otras especies de equinos, no son púrpuras ni rosas. Hay una capa muy común en el Naki bidee'taa'ii, donde algunos ejemplares muestran como unas pecas grandes muy notorias alrededor de la base del cuello, cruz, dorso, espalda y antebrazos.

El casco o pezuña es partido hacia la mitad, de igual manera que presentan los linhas (?) en Taygeta. Pero a diferencia de otros equinos como el lin que habitan planetas 5D, el Naki bidee'taa'ii es un animal semi-multidimensional, semi-etérico. Aunque son de naturaleza de la sexta densidad, se mueven o tienen la capacidad de moverse entre varias densidades. Como criaturas multidimensionales, no se quedan en una densidad, y esto quiere decir o trae implicaciones metafísicas. Son seres que se muestran y desaparecen cuando quieren. Cabe destacar también que son indomesticables.

Los Naki bidee'taa'ii viven en grupos muy pequeños y se mueven a voluntad entre lo que se podría decir que es estepa y bosque. Pero la peculiaridad es que el 6D es muy plástico y pueden cambiar de lugar rápidamente a voluntad del grupo, así que la zona donde habitan es difícil de percibirlo como algo fijo, como una estepa o un bosque, que es algo concreto.

La sexta densidad es muy cambiante desde la perspectiva de la tercera densidad. Es un mundo muy como de ensueño, pero no lo tomen como irreal porque el sueño es indistinguible con la realidad, solo se percibe como menos real desde la postura de la memoria de alguien que ya está despierto, esto usando la definición o concepto de dormido despierto del 3D o 5D.

El Naki'bidee'taa'ii se encuentra en muchos planetas, son muy prolíficos. Han dicho que los han visto en Júpiter en 6D, pero también en Alfrata, Alfa Centauri, en Vega, en los planetas Lyra y Avalon, en Cindriel, Aldebarán, y en varios mundos en la constelación de las Híades.

Al ser un animal semi-dimensional, aparecen o desaparecen desde el punto de vista de una densidad inferior a ellos. Y la Tierra, como cualquier otro sitio, tiene todas las densidades, entonces no hay razón para pensar que no se encuentren en la Tierra

también, o es probable que se dejarán ver en algún momento dando inicio al mito y significado.

Entrevistador: Pero entonces ¿existen los unicornios como los representan en la Tierra con un solo cuerno?

Yazhi: Si lo puedes pensar, entonces eso es y eso existe en algún lado porque nada es creado, todo ya es, y la información o el conocimiento solo se recuerda y viene a ti de otros lados donde las cosas ya son. Nada se destruye ni se crea, todo existe y siempre está ahí, desde el punto de vista de las densidades altas. Si tienes tu intención sobre algo, verás siempre más de ese algo.

El unicornio es una idea. Si lo toman objetivamente, solo es un símbolo, un caballo con un cuerno de espiral. Su nombre en Taygeteano con base Navajo es Bidee'taa'ii. Pero, por definición, sí es algo de densidades altas. Una idea es equivalente a una verdad, no hay un mundo material objetivo, verdad versus mentira. Es decir que en densidades altas por el simple hecho de que te imagines algo, lo que sea, como, por ejemplo, un extraño animal con aletas por patas, pelaje de colores y una sombrilla abierta por cola, o un caballo con un cuerno, si lo imaginas existe. No hay diferencia entre mundo real y mundo imaginario

¿Por qué? Porque a través de la imaginación es de dónde proviene todo lo que existe o se puede ver o tomar por realidad. Desde perspectiva de densidades bajas y lentas, manifestación lenta como la 3D o la 5D. Es decir, todo lo que hay primero fue imaginado por algo o alguien. Pero lo que caracteriza a estas densidades bajas 3D o 5D es que la manifestación es lenta, por eso se dice que son pastosas, torpes y pesadas. Pero a medida en la cual asciendes en tu conciencia y en densidades, por consiguiente, entonces las cosas se van manifestando progresivamente más y más rápido. También por el factor de que el tiempo se vuelve también más y más maleable y plástico.

Entonces, desde densidades altas, un unicornio existe y es, simplemente porque alguien se lo ha imaginado, quien sea, es realidad, porque en densidades altas todo es realidad, es imaginación instantánea, lo que piensas, es.

Ahora, desde ese plano, el unicornio o cualquier otro ser mítico o mi animal de colores con sombrilla por cola, si se requiere se tiene un propósito de parte de quién mantenga esa forma como suya, se puede proyectar a voluntad a la densidad que quiera. Porque desde arriba, digamos 9D, se tiene acceso a la primera, segunda, tercera, cuarta, quinta, sexta, séptima, octava y novena densidad, todas por igual, con solo la intención de dejarse ver.

Pero como se tiene conciencia de lo que ocurre, entonces se decide que es o no conveniente proyectar hacia abajo. Lo que quiero decir es que cualquier animal, criatura o cosa de densidades altas, se convierte automáticamente en multidimensional porque no está aislado a su densidad específicamente sino que domina esa y las que le preceden abajo. Porque en el final solo es un todo y eso de números y densidades es solo entendimiento o muletilla para entender algo complejo. Es una unidad, un todo y es la mente de cada persona o alma la que determina que verá de ese todo, qué parte, de dónde a dónde.

Entonces, desde ese ángulo, sí, los unicornios existen tal y como se lo imaginan. De ahí vienen todos los animales tomados por reales también, es lo mismo. El unicornio

es una persona, conciencia, alma, que ha escogido esa forma para manifestarse como un mensaje a veces hacia o para las densidades abajo de ella. Se manifiesta así porque tiene una razón específica que le permite llevar a cabo su intención de comunicación con los que habitan una densidad abajo de la suya, y por la experiencia que le permite crecer y expandirse como alma. No está limitado. Y es la misma razón por la cual cada persona se expresa de la forma física que sea, la que tiene cada uno hoy.

Como explicación, a medida que se asciende en densidades, el cuerpo físico se va disolviendo, de ser algo en apariencia muy fijo, lento y material, como en el 3D, y se va transformando en algo más y más como energía, más dependiente de las ideas que tenga su dueño.

Por que un cuerpo es una manifestación de quién es alguien, de un alma. Es la sombra de quién se es arriba. Se dice que no se es cuerpo físico teniendo una experiencia espiritual, sino que se es espíritu teniendo una experiencia física. Tengo tendencia a no estar de acuerdo con eso y solo se usaría como explicación para alguien al comienzo de su despertar, sino que se es espíritu siempre y el cuerpo es parte de ese espíritu, inescapablemente juntos, manifestación de una idea sostenida.

Entonces, entre más arriba vaya una conciencia, mayor será el grado de control y capacidad de alteración de su cuerpo físico que se va disolviendo más y más hasta solo ser energía.

Con todo esto, veo posible que en algún planeta vivan unicornios tal cual, simplemente no puedo asegurarlo, ni lo he visto ni he escuchado nada así o aún no. Así que podríamos afirmar que los unicornios existen en algún lugar dentro del éter, teniendo en cuenta que en el éter no hay ni espacio ni tiempo.

Anéeka: El Pegaso. No hay registros de caballos o especies de equinos que vuelan así. Solo conozco algunas especies de mamíferos pequeños con forma semi-equina, muy pequeños, del tamaño de un murciélago que viven en otros planetas, específicamente en Cyndriel, en Aldebarán. Pero no son cuadrúpedos, son de color blanco y son más como algo que parece caballo sin serlo, como un caballito de mar.

Creo que es más bien simbolismo. Las alas representan ligereza del alma, como se interpreta también en el simbolismo Taygeteano con las mismas alas en las figuras antropomorfas.