

EL TIEMPO - SALTOS TEMPORALES **SIN VIDEO**

Published 27 June 2021 by ATTACHE, español

Imágenes no disponibles.

Entrevistador: ¿Cómo puede una persona comprender ciertos sucesos? ¿Hay algún origen?

Yazhi: Para ver un origen, solo se puede observar desde la línea temporal de uno mismo, no desde una externa o no cuadrará, ya que pueden aplicar varios viajes en el tiempo al mismo punto. Se puede ver o lo podrás ver como una vía de ferrocarril que solo es tuya esa vía y lo que sucede afuera nada tiene que ver con tu linealidad de percepción.

Otro concepto que te podría ser útil es que visualices cómo el tiempo no solo viaja hacia adelante en percepción como la tradicional humana, sino que también se expande de lado.

Esto lo puedo explicar con lo que pase en un punto en el tiempo como, por ejemplo, el nacimiento de una persona aquí en el 2023 que nace, crece y vive hasta el año 2040, y de ahí viaja al 2020 de nuevo y vive hasta el 2023, pero ya no nace. Digamos eso, porque sí podría nacer de nuevo. Esta persona está de nuevo en la misma fecha, pero los eventos son diferentes.

Si vuelve a viajar al 2023 las veces que quiera, cada una será siempre diferente, jamás serán igual los eventos simplemente porque está ahí observando y porque recuerda, con eso interfiere, causa otras variables.

Esto es un movimiento lateral en el tiempo, mismo punto en la flecha temporal de su vida, pero aún se mueve solo que de lado.

Se puede ver como un resorte, también. Cada vuelta, cada vez que retrocede artificialmente, no procede como un aro. No regresa al mismo punto, sino que cada vuelta te aleja más y más del punto en el que deseas regresar, pero con un movimiento en el mismo plano.

Usando esto que encontré en la web. Tu percepción del tiempo ahí es el plano horizontal "X", desde menos 25 hasta más 25. Pero cada vez que desea volver a vivir el punto nexa, el origen punto cero, se regresa al cero, pero en una aposición en el eje "Y". En el "Y -5". Y si vuelve a intentarlo, irá al "Y -10". La siguiente vuelta al "Y-15", y así sucesivamente. Nunca pudiendo tocar de nuevo el punto "X, 0 / Y, 0".

Técnicamente, en el eje perceptual de la flecha temporal está de nuevo en el punto origen cero, pero no en el otro eje de expansión temporal "Y".

Desde la experiencia 3D terrestre solo se percibe la flecha temporal "X". No perciben la expansión temporal lateral ni la reversa. Pero las cosas empeoran porque el tiempo se expande en todas direcciones. Coordenadas "Y, X y Z", en dónde se puede hasta hacer un mapa como esta gráfica de puntos temporales y su influencia entre sí desde tres planos "Y, X, Z". O, estudiar el flujo temporal, dirección de expansión de secuencia de eventos y como interactúan entre sí, en tres planos.

Ahí les dicen en la física más avanzada terrestre que hay tres planos en el espacio y uno en el tiempo. La verdad es que el decir que se tienen tres planos en el espacio y tres en el tiempo sería una explicación más cercana a la realidad.

Aún así, si esto no fuera lo suficientemente complicado, hay más planos de conciencia, más expandidos, que pueden manejar más de tres planos en el espacio y tres en el tiempo. En donde el flujo del tiempo se debe calcular con 4 dimensiones. Lo mismo de arriba, pero con un plano extra que interfiere e interactúa con los otros anteriores. Todo combinado para formar una realidad espacio-temporal más compleja.

Pero no se detiene ahí, cinco planos en el tiempo y en el espacio.

Seis planos.

Diez planos y al infinito.

Imagen de líneas temporales. Ejemplos de saltos temporales usando frecuencias como base de navegación.

Esto de arriba solo son ejemplos en dos planos. Arriba explicado en tres planos. Y, luego solo di la iniciativa de poder ver que se hace cada vez más complejo.

Así que, básicamente, si una persona está saltando líneas temporales para comprender, solo puede ver sus eventos propios. No puede intentar organizarlos de forma lineal exterior, solo lineal interior para uno mismo.

Mi propósito aquí es decir que el tiempo se puede volver más y más complicado al infinito. Y solo se va comprendiendo a medida que tu mente se expande al entendimiento de densidades progresivamente más altas.

Entrevistador: Entonces, esto de viajar en el tiempo ¿es un error?

Yazhi: Depende de lo que uno quiera en su vida. Si lo que quiere es estar en paz, solo hay que concentrarse en vivir día a día disfrutando de las cosas sencillas.

Entrevistador: Gracias. Ahora me estoy haciendo la idea de que no se puede nunca mirar al tiempo como referencia para comprender, sino que acaba siendo lo último.

Yazhi: Has dicho una gran verdad. Para comprender lo que no es solo de la Tierra, aunque la incluya, se debe solo pensar en causa – efecto, sin el componente temporal. Solo sucede después de que, aunque sea o tenga una diferencia temporal grande o incluso inversa, entonces se debe observar todo con la misma lógica de los eventos en sí y no de su secuencia.

Sí es verdad que aún ahí hay secuencia temporal en dos sentidos. El primero es que, aunque se salte de formas extrañas los sucesos, sí hay momentos en el que lo que sale de ellos funciona o evoluciona de forma lineal hasta otro suceso que lo altera.

El otro es que la verdadera secuencia temporal de lo que uno esté observando, por ejemplo, su vida, está funcionando desde su propia secuencia y duraciones temporales y no desde la de la percepción del colectivo.

Es decir, que puedes empezar en el futuro. Luego brincar a hoy. De nuevo a algo en el futuro qué causa que viajes al pasado en otro planeta. Y, luego de nuevo, un poco más adelante para luego retroceder y avanzar de nuevo al futuro lejano.

Todo observando causas y acontecimientos que se desenvuelven entre esos puntos o lugares. Y eso tiene lógica perfecta y comprensible desde el punto de vista de quién lo vive. Porque es su línea temporal y no funciona con la colectiva. Esto es muy importante de comprender.

Es también un asunto de densidad por que en la Tierra todo es muy lineal y todo comprensible desde el punto de vista de alguien de fuera o del colectivo. Pero en densidades más altas el tiempo se podría describir como de más dimensiones. El tiempo con volumen, arriba, abajo, lado a lado, no solo una flecha temporal como se percibe en la Tierra. Tienes que pensar como un extraterrestre. Tiempo no lineal y particular a cada persona. Y solo comparten la misma percepción dos o más personas que estén percibiendo lo mismo o hayan vivido lo mismo.