

EL PUEBLO ENGAN

Published 30 April 2024 by Swaruu Official - Español

Mari Swa: Hola de nuevo. Gracias por estar aquí conmigo una vez más. Espero que hoy se encuentren muy bien. Soy Mari. Esta información puede verse como ciencia ficción o como mejor lo vea el espectador y la público únicamente con fines de entretenimiento. Aún así, me tomo muy en serio mi información. Quien tenga ojos para ver... que vea.

Como he dicho antes y lo seguiré repitiendo, porque es quizás el mensaje más importante que mi grupo y yo podemos dar jamás, es la dura realidad de que hay más personas como humanos en el espacio, ya que la humanidad, con diferencia, no es exclusiva del planeta Tierra, no evolucionó allí y tampoco fue creada allí. Hay más humanos como tales en al menos 400,000 civilizaciones diferentes, todas las cuales pertenecen a la Lyriana o a la familia humana estelar. Aunque el término "humano" se usa ampliamente para referirse únicamente a los Lyrianos que habitan el planeta Tierra, todos son miembros de la misma rama genética y familia.

Una de las razas estelares más interesantes de las Pléyades es el pueblo Engan. Son miembros activos del Consejo de Alcyone que es la organización diplomática que vela por los intereses de todas las razas estelares que habitan el cúmulo de estrellas M45, también conocido como las Pléyades. Y a través del Consejo de Alcyone, también son indirectamente miembros de la Federación Galáctica.

Mediante los acuerdos desarrollados a través del Consejo de Alcyone, se les asigna la tarea de cuidar el perímetro Pleyadiano M45 con su vasto y capaz ejército. Siendo que son la raza más numerosa en las Pléyades, también son, por lejos, los que tienen la fuerza militar más poderosa con los Taygeteanos en segundo lugar.

Son una raza guerrera antigua y sabia, caracterizada por tener un marco ético y espiritual muy fuerte. También son considerados como guías y ejemplos a seguir para cualquier otra raza, especialmente las de genética Lyriana. Son el ejemplo perfecto de la culminación de la fuerza y la evolución espiritual de cualquier raza Lyriana-humana estelar y, como ejemplo, puedes verlos como la versión humana estelar del pueblo Urmah, ya que comparten muchos rasgos comunes y características con la civilización felina, rasgos que se pueden ver reflejados incluso en su arquitectura y estructura social, que es un consejo escalonado, sociedad holística, siendo guiados por una realeza patriarcal en el poder, es decir, tienen un rey, pero que no puede hacer mucho sin la aprobación de su Alto Consejo que funciona de forma muy parecida a un Senado en la época Romana.

Este sistema político también es muy similar al que se encuentra en Taygeta, con su sociedad holística matriarcal y una reina en el poder, o al gran pueblo felino Urmah, que también tiene una sociedad holística patriarcal y con consejo escalonado con un rey en el poder, un león blanco.

A muchas almas Urmah les gusta encarnar como Engan, como semillas estelares Urmah, y muchas almas que han sido Engan también les gusta encarnar como Urmah, como lo demuestra la memoria de vidas pasadas de los miembros de ambas culturas, así como con la ayuda de dispositivos tecnológicos que miden la frecuencia y vibración de las personas y ayudan a saber dónde han estado como almas antes

de su encarnación actual. Esto también se aplica a los Taygeteanos, ya que sus almas les gusta saltar entre Taygeteanos a Engan y a Urmah y de regreso al primero todo el tiempo durante sus encarnaciones.

El pueblo Engan habita en los tres planetas que orbitan la estrella Pleyadiana Electra, también conocida como 17 Tauri, que es una gentil y apacible estrella gigante de color blanco azulado en la constelación de Tauro y se encuentra aproximadamente a unos 400 años luz de la Tierra. Es la tercera estrella más brillante del cúmulo estelar abierto M45 de las Pléyades, visible a simple vista con una magnitud aparente de 3,7.

Mucho se ha dicho en la comunidad científica de la Tierra que el cúmulo de estrellas pléyades M45 es demasiado joven para albergar vida. Sin embargo, como he explicado antes, el tiempo es relativo al observador y no tiene el mismo valor en todas partes, ya que depende de la conciencia que lo está manifestando como un mero subproducto del acto de ser consciente de su propia existencia. Las Pléyades M45 no es ni mucho menos demasiado joven y están llenas de todo tipo de vida.

El pueblo Engan es una de las razas Pleyadianas más influyentes en el desarrollo de la humanidad y han trabajado juntos para la Tierra y la humanidad, hombro con hombro, con los Taygeteanos y con el pueblo Solatiano, que también habitan en el cúmulo de estrellas Pléyades M45. El pueblo Solatiano, también conocido como Pleyadianos blancos, son de la estrella Pleione y esos son los que iniciaron la idea típica New Age de que los Pleyadianos se ven como seres andrógenos y deportistas, es decir, con cuerpos perfectos, cabello largo y hermosas apariencias, tanto en hombres como en mujeres, y que tienen una piel blanca como la porcelana. Se merecen un video propio.

El pueblo Engan ha estado influyendo en la cultura de la Tierra desde el comienzo de la civilización, como dice la expresión, y es responsable de implantar muchas ideas y conceptos asociados con humanos o de dioses y diosas con aspecto humanoide, como los del partenón de los Griegos, los Romanos y las deidades Escandinavas.

Los Engan fueron tomados como dioses y diosas por las culturas antiguas de la Tierra debido a su alta tecnología y su afinidad por implantar directamente conceptos útiles en la humanidad, conceptos como metalurgia, agricultura e ideas filosóficas. Pero, incluso si fueron tomados como dioses y diosas por la gente de la antigüedad en la Tierra, como también lo fueron los Taygeteanos y los Solatianos, entre otras innumerables razas estelares, los Engan fueron y solo son más personas, como lo son también los humanos en la Tierra.

Este hecho puede verse reflejado en el drama y las acciones muy humanas atribuidas a los dioses y diosas griegos y nórdicos que reflejan sus buenas y malas cualidades, su vida amorosa y sus dramas, así como sus necesidades y sus deseos mundanos. El drama y las consecuencias de los Engan se reflejan claramente en las sagas nórdicas y vikingas, así como en el folklore escandinavo. Pero quizás con mayor detalle, se ve en las obras de famosos pensadores y autores griegos, siendo ese el mejor ejemplo sobre este tema el que se puede encontrar en la Teogonía de Hesíodo que fue escrita oficialmente alrededor del año 700AC y es la primera cosmogonía mítica griega conocida.

Aunque aquí en este video estoy hablando de la influencia de los Engan, debo señalar que todo lo que estoy explicando se aplica también a los Taygeteanos, ya

que a menudo se mezclaban con los Engan en aquel entonces, como lo hacen hoy, y con quienes cooperaban para influir a las culturas de la Tierra de antaño, para bien o para mal.

Los datos y las descripciones de toda esa literatura y sagas pueden tomarse en su mayoría como hechos y no solo como folklore, porque pueden ser asombrosamente precisos, especialmente cuando se describen las relaciones y el comportamiento de los Engan y Taygeteanos quienes fueron tomados y considerados dioses y diosas en la antigua cultura de la Tierra y cómo se mezclaron también con la población humana.

Aunque, dicho esto, también hay una gran masa de datos distorsionados allí y también hay innumerables malas interpretaciones humanas por todas partes, por lo que se debe tener mucha precaución y hacer referencias al estudiar toda esa literatura y sagas, como es de esperar. Además de esto, muchos oligarcas de la Tierra también han distorsionado los datos, agregado y restado información de esas sagas, para satisfacer sus necesidades y usarlas para el control de la población, como siempre lo han hecho. Incluso si eso pudo haber ocurrido en tiempos antiguos y no recientemente.

Muchos de los dioses y diosas del partenón de los Griegos, Romanos y Escandinavos se refieren exactamente a la misma persona. Aunque esto en sí mismo es tema para otro video, un ejemplo perfecto de esto es el dios Griego Zeus, que también es Júpiter para los Romanos, que era Amun para los Egipcios, y que también era Odín para los Escandinavos. En su literatura y sagas, todo se refieren exactamente a la misma persona, y él era un mortal como cualquier otro ser humano. Simplemente tenía mucho poder y mucha tecnología, incluidas armas exóticas y conocimientos médicos avanzados.

En esas obras literarias y sagas solo se ve al mismo hombre moviéndose de un lugar a otro, siendo que fue en Escandinavia donde fue visto por última vez, en la Tierra, faltándole un ojo, por cierto, testimonio de su mortalidad.

El lugar o zona de la Tierra donde más influyeron los Engan, quizás porque fue el último lugar donde tuvieron contacto directo, mezclándose además con la población humana, es Escandinavia, sobre todo en la época Vikinga, desde el año 793 hasta el año 1066, como se indica oficialmente en la Tierra. Es en las culturas Vikinga y Escandinava donde se puede ver la influencia Engan más directa, especialmente en lo que respecta al arte, la música y la arquitectura. La influencia Engan también se puede ver en las partes occidentales de Rusia y también en toda Europa del este, entre muchos otros lugares de la Tierra. Hasta el día de hoy, siguen siendo tan similares que, para muchos, el pueblo Engan es considerado o llamado, o se le conoce como, vikingos espaciales.

Los nombres de sus planetas arbóreos reflejan claramente conceptos que se encuentran en las sagas Escandinavas y es interesante observarlos. Ordenados desde el más cercano a la estrella Electra hasta el más lejano, sus planetas se llaman Engan, que es su planeta de origen, luego Valhalla y Asgard, teniendo en cuenta que esos nombres provienen del propio idioma Engan. Valhalla, como dice el nombre del gran salón de Asgard, donde los guerreros caídos en batalla son recibidos en el más allá, y Asgard, como en el reino celestial, la gran ciudad gobernada por Odín, según dice la saga. En comparación, Valhalla y Asgar pueden considerarse un equivalente nórdico del cielo o el paraíso.

Esto hace pensar que muchos vikingos, y escandinavos en general, son descendientes genéticos tanto de Taygeteanos como de Engans y muchas de sus almas hasta el día de hoy son semillas estelares de ambos. Cuando mueran, cuando termine su encarnación en la Tierra, sus almas muy probablemente regresarán a Asgard, Valhalla o Engan, a los cielos y a sus reinos celestiales en el espacio, en el cúmulo de estrellas de las Pléyades.

Para hacer esta conexión aún más interesante, los tres planetas que orbitan alrededor de la estrella Electra se consideran súper habitables, lo que significa que las condiciones de vida allí son mucho mejores para los humanos Lyrianos que las que se encuentran en la Tierra. La gravedad es más suave, el clima es menos extremo y la biología es más amigable y más basta, al igual que todos los demás recursos naturales allí, lo que hace que los tres planetas que orbitan alrededor de Electra sean ejemplos perfectos de planetas paradisíacos.

El pueblo Engan es uno de los mejores ejemplos de hasta que punto los pueblos Lyrianos, que son humanos espaciales, evolucionan en todos los sentidos. La raza Engan es muy cercana al pueblo Taygeteano y para muchos en las Pléyades se les considera como pueblos complementarios, ya que su relación entre ellos siempre ha sido muy estrecha y cooperativa, al igual que con el pueblo Urmah también, especialmente a través de su raza Pleyadiana Urmah, los Hiadeanos, grandes pueblos felinos que habitan los planetas que orbitan la estrella Merope, también en M45.

En este momento, ninguna nave Engan oficial está orbitando la Tierra, según lo acordado por el consejo de Alcyone, porque en este momento ese Consejo, que representa a las Pléyades, está siendo representado por los Taygeteanos en esta área. Sin embargo, esto no significa que naves Engan no oficiales o civiles no estén aquí orbitando la Tierra a veces, pues van y vienen todo el tiempo, ya que son miembros de la Federación Galáctica y les gusta supervisar a sus semillas estelares cada cierto tiempo. La presencia de Engan alrededor de la Tierra en este momento es baja, sin embargo, nunca han dejado de venir aquí con regularidad.

Esto será todo por hoy. Gracias por ver mi video y por darle like, compartirlo y suscribirse para obtener más información, y espero verlos aquí la próxima vez.

Con mucho cariño.

Su amiga,

Mari Swaruu