

# EL MAGO MERLIN EL ULTIMO DRUIDA - EL MUNDO DE LOS ESPIRITUS -

ATHENA SWARUU - X

Published 27 August 2021 by Despejando Enigmas, Robert

Swaruu X (Athena): El problema del tema Merlín es que no es sencillo de dar, porque no es como decir que fueron reales Arturo y Merlín y ya. Existieron personas que coinciden con los perfiles de Merlín y de Arturo, pero en sí lo que se conoce como la historia misma, lo que se encuentra en libros aún antiguos es una recopilación corregida y aumentada de muchos sucesos de la época, mezclados con cosas que no se pueden comprobar, que lo más seguro es que si sea literatura de ficción. Pero la base mitológica de esas leyendas que tomaron varios autores es real. Aun esas leyendas parecen provenir de los bardos, que en sí trabajaban mano a mano con los druidas, a manera de los que contaban o pasaban información.

Otro problema es la concepción moderna de ficción que erróneamente aplican al pasado, porque en tiempos modernos, desde el siglo XIX hacia acá, nace la literatura de ficción novelesca como se conoce hoy en día. Si es verdad que antes había muchas novelas, pero no con la misma estructura moderna que es básicamente ficción total, como novela romance-ficción o géneros detectivescos, y la más reciente ciencia ficción que nace como género de literatura de manera controlada desde el principio y con agendas de control detrás. Desde el inicio con pocas excepciones.

Generalizando un mundo literario enorme y muy rico, existían en este caso las sagas que son una recopilación de forma artística, hiperbólica, de sucesos reales, ya que en aquel entonces no existían los noticieros, periódicos ni nada de esa naturaleza de medios masivos, entonces se dejaba el pasar la información a personas como los bardos, que tenían otra mentalidad en el sentido de que se esforzaban mucho por mantener la historia tal cual, sin agregarle elementos de exageración o ficticios.

Es de estas sagas fuertemente destruidas desde la época de los emperadores romanos (antes generales), Vespasiano y su hijo Titus, que la destrucción sistemática de todo lo que tenga que ver con los druidas y los bardos nace y se desenvuelve desde el año circa 50 a.c. a la aparición de la inquisición en Francia hacia, circa, el siglo XI, que reemplaza ese sistema con uno más generalizado de control y de dominio de la información y de las creencias del mundo controlado por Roma-Cabal.

Entonces, el saber cuánto del rey Arturo y de Merlín es verdad resulta una pesadilla. Pero lo que sí es verdad es que existieron personas con esas características justo en el momento en donde se empezaron a dar las primeras cruzadas. Ese es el punto marco histórico más fiable en donde se desenvuelve esa historia.

Robert: Pero Merlín y el rey Arturo fueron posteriores a los Romanos.

Swaruu X (Athena): Sí, claro, por eso digo arriba que vivieron hacia la época de las primeras cruzadas. El problema es que por la suma de 300 años al Calendario Gregoriano, no se puede calcular bien la época, pero el procedimiento de persecución en contra de los druidas y los bardos empezó con Vespasiano y Titus en la época romana, alrededor de la invención de Jesucristo, y esa persecución siguió desde ese momento hasta los años circa siglo XI con la introducción de la inquisición en Francia, lo que determina unos 11 siglos de destrucción progresiva en contra de

los druidas y los bardos, y de la destrucción de la cultura celta en general.

Robert: ¿Entonces, lo que se pueda saber de Merlín a día de hoy es de más desinformación con alguna agenda de control? ¿Cómo la que los druidas fueron un invento mitológico literario?

Swaruu X (Athena): Sí, en si así se maneja en muchos lados, si no es que desmienten enteramente la existencia de druidas como inventos literarios, usando la saga de Merlín y el rey Arturo como ejemplo de druidas ficción, o aceptan que si existieron, pero que sólo eran sacerdotes bárbaros de pueblos antígenos y poco civilizados que ni siquiera usaban la escritura.

Eso se dice oficialmente, que los druidas y los bardos no usaban escritura de los primitivos que eran, eso es desinformación del Cabal. Lo que realmente sucedió fue que todos sus escritos fueron ya sea confiscados por el Vaticano y llevados esa Roma, o destruidos y quemados. También es muy importante conectar esto con la destrucción y la quema de libros y papiros de la Biblioteca de Alejandría, que no fue otra cosa más que parte de la destrucción de los documentos, libros y escritos de los druidas y de los bardos. Esto es muy importante porque destruye la verdadera historia humana, porque en esos escritos y recuentos históricos se conecta al pueblo celta, druidas y bardos con la civilización egipcia, como la base misma de dicha civilización, cosa que los historiadores oficialistas niegan vehementemente, pero que los verdaderos investigadores, que son pocos, y nuestros registros de nosotras indican claramente que es la verdad.

El punto en el planeta en donde nace la civilización occidental es Irlanda, Escocia, que antecede al Egipto predinástico, Babilonia, Sumeria, y China.

Robert: ¿Y por qué tanto interés en la destrucción de los druidas y bardos?

Swaruu X (Athena): Porque en primer lugar contaban y registraban información desde medicina hasta tecnología e historia que contradice a la nueva historia oficial que el Cabal estaba armando como reseteo mundial en la época de Vespasio (Vespasiano) y Titus (Tito) en donde se necesitaba borrar toda información anterior a su imposición de un nuevo paradigma mundial. Es decir, borrar todo el pasado para que se adoptara solo el cuento creacionista de la nueva religión judío-cristiana basada en los escritos del Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento. Necesitaban borrar todo el registro histórico y de conocimientos de toda clase que contradijeran al Antiguo y Nuevo Testamento, para que Roma-Cabal tuviera el control total sobre la verdad y sobre las personas.

Robert: La destrucción de la historia humana a través de la quema de libros.

Swaruu X (Athena): La censura y quema de libros de hoy en día responde a los mismos intereses y a los mismos perpetradores. Es lo mismo, la misma agenda, por eso destruyeron a los druidas.

Robert: Quiero entender que allí se elimina por completo el pasado interestelar de la raza humana en contra de ser unos meros siervos de un dios del Imperio Romano.

Swaruu X (Athena): Es verdad que pudo haber otras razones más localizadas como fue el dominio total Romano sobre tierras de Gran Bretaña, pero no es sólo eso, va más allá.

Robert: ¿Fue contemporánea la quema de la Biblioteca de Alejandría con la quema de libros de los druidas y los bardos? Quiero entender que a partir de allí es cuando se hace un reset a una nueva civilización que sería el actual.

Swaruu X (Athena): Sí, fue justo cuando empezó la campaña de destrucción del pueblo celta, druidas y bardos. Empezaron con la quema de libros de la Biblioteca de Alejandría porque los Romanos sabían que allí había una recopilación de escritos muy completos sobre historia mundial y sobre tecnologías y sabiduría de toda clase proveniente de los gnósticos que se conectaban con los druidas y los bardos.

Cabe resaltar que la Biblioteca de Alejandría era especialmente peligrosa para Roma-Cabal y sus intereses, porque estaba físicamente justo en tierras del Medio Oriente (Egipto) en donde se desarrollan sus historias del pueblo judío que sale de Egipto siguiendo a Moisés y pasan 40 días en el desierto buscando la tierra prometida, y es cuando Moisés sube al monte Ararat y Dios le da las tablillas con los 10 mandamientos que ponen en el Arca de la Alianza.

Lo que estaba en la Biblioteca de Alejandría eran documentos que no podían dejarse ahí, sino que tuvieron que ser llevados al Vaticano y las copias destruidas. La quema misma, porque esa información gnóstica - druídica – barda, contradecía a sus cuentos del Viejo y Nuevo testamento.

Robert: Contradice la historia de Jesús y Enki y Enlil.

Swaruu X (Athena): Entonces, la conexión de la imposición de la nueva religión judío-cristiana y el tema de la invención de Jesucristo va de la mano y se conecta directamente con la quema de la Biblioteca de Alejandría.

Esta información y lo que digo aquí se basa enteramente, o casi enteramente, de registros no humanos y de experiencias de otras versiones de Swaruus que han estado en esas épocas viviendo esto en carne propia. Dejaron sus registros detallados a manera de bitácoras en sus naves Suzy que luego fueron descargados en las mentes de inteligencia artificial de las naves Suzy posteriores y más modernas como ésta.

La conexión, quema de Biblioteca de Alejandría con la destrucción de los celtas druidas y bardos y conexión con los gnósticos como medio de poder meter su religión judeo-cristiana, no la encontrarás en las redes ni en los libros de la Tierra. O si es así, me sorprendería mucho, ya que los pocos que conectan esto aún se sumen en sus propias neblinas históricas, como perder el tiempo descifrando la época de Jesús. Así que así declarado como directo, no lo encontrarás. Y tengo el presentimiento de que esta información de arriba puede ser vista como peligrosamente sensible para el Cabal, ya que los expone por lo que son y sus trucos. Y podrían investigar o preguntar de dónde tomaste esto, ya que son acusaciones fuertes basadas en hechos sólidos.

Esta es información que no debe tener la gente según ellos, porque llevan la mejor parte de 2000 años intentando borrar lo que se ha dicho hoy aquí. Creo que esto es un tema enorme necesario y que da para mucho, por eso nos quedamos, Yázhi y yo, porque si vemos como necesario este trabajo, aunque no sea tomado en cuenta como desearíamos. Nunca lo será porque así no trabaja el mundo. Lo enterraran como desinformación, como siempre hacen, porque han logrado la manera más

eficiente de esconder todo lo que los contradice a ellos, que es el decir que todo es fake news.

Y el uso de la tecnología digital y el Internet sólo les sirve para poder esconder todo a plena luz, porque no se puede comprobar la veracidad de nada en línea, contrario a lo que pasaba en la época de la Biblioteca de Alejandría, que si tenías un papiro escrito en tus manos era un documento fuerte como prueba de la veracidad de lo que alegan. Por eso debieron destruirlo todo.

Hemos estado aquí por buena parte de 12,000 años nunca siendo humanas, pero eso nos hace un puente entre lo extraterrestre y lo humano, porque conocemos bien ambos mundos y podemos conectar lo que pasa afuera de la Tierra con lo que pasa dentro, y pocas razas no humanas tienen esa capacidad.

Robert: Si, muy pocas razas saben comunicarse con los humanos y viceversa.

Swaruu X (Athena): Las Taygeteanas lo intentan, pero tienen muchos problemas.

Robert: ¿Qué es exactamente un druida? Cuál era su trabajo con los ciudadanos? Creo que estaban a la disposición de todos, sean personas, plantas, animales etc.etc. ¿Trataban a todos por igual o estoy equivocado? ¿Creían en deidades?

Swaruu X (Athena): Para contestar eso debo investigar primero cómo se ve el druida desde la Tierra ya que solo tengo mis propios conceptos que daré a continuación. Esto es importante porque el que mencione las diferencias denota un conocimiento mío sobre el tema, y no es solo la imposición o especulación mía directa sobre el tema.

Para mí, un druida es básicamente una persona sabia, sea hombre o mujer, porque en aquel entonces habían ambos, aunque está centrado en la figura masculina. Tenían conocimientos muy avanzados y pasados a ellos por otros druidas desde épocas muy remotas, que van tan atrás como la Atlántida y la emigración desde ésta a las tierras altas de Irlanda y Escocia.

Sus conocimientos eran de medicina y herbolaria, así como de historia y también de conceptos muy avanzados de metafísica y de conexión entre el mundo llamado material y el mundo de los espíritus, a manera similar o comparativa a lo que tenían de conocimientos los chamanes, hombres sabios curanderos de pueblos nativos americanos, con los cuales compartían la misma clase de información al provenir de la misma fuente inicial ancestral. Es decir, dominio de la herbolaria y medicina y su conexión con el mundo místico espiritual etérico, desde donde podrían acceder a pedir favores a espíritus, entidades y personas desencarnados para poder llevar a cabo sus propósitos que mayormente eran designación de alguna persona.

Los druidas sabían que no hay mundo físico, que todo es etérico, y que todo está interconectado, que no hay una barrera clara entre el mundo de los espíritus con el mundo material físico, sin barreras claras. Y que las causas de todas las enfermedades, y me refiero a todas, es un desequilibrio a manera de interferencia entre un lado y otro, el lado de la consciencia pura que genera al mundo físico proyectado principalmente y primariamente a través del cuerpo llamado físico.

Entonces, ellos trabajan con un pie en el lado espiritual y otro en el lado físico como un puente, como las Swaruus somos puentes entre lo extraterrestre y lo humano. Se

pueden llamar brujos también puesto que la brujería en sí es esto, el interconectar y el usar las características de lo posible y lo lograble en un reino aplicado al otro. Así como la interpretación coloquial o de personas normales en el sentido de que todo lo que nos explican, todo lo que desconocen, lo interpretan como magia, cuando en realidad sólo es ya sea tecnología o conocimiento puro, y el saber cómo aplicarlo. Esto cabe destacar que no está extenso de riesgos graves, por lo que no sugiero de ninguna manera intentar esto en casa, ya que implica fuerzas que no sólo se desconocen sino que pueden ser altamente dañinas.

También se toman los druidas como guardianes de información, registros de toda clase. Guardianes del “Gran Logos” como se define que incluye medicina, historia y tecnología, así como recuentos de toda clase. Los druidas también se toman simplemente como personas sabias, guías, elders con quien hablar para recibir consejos.

Y todo esto de arriba lógicamente implica que tenían una conexión muy fuerte con la naturaleza, ya que no la separaban de lo que son ellos y lo que todos somos. Sabiendo usar su fuerza vital para sus propósitos, las propiedades de cada una de sus plantas (herbolaria) y de la naturaleza de los espíritus de los árboles y del bosque entero. Sabiendo conectarse, interactuar con otros seres no del todo físicos, de los llamados elementales. El saber invocar sus características para la ayuda para realizar sus propósitos.

En si, se toma los druidas con una connotación fuertemente positiva, para hacer el bien solamente, pero la denotación o nombre brujo-bruja se puede aplicar a un mismo druida sólo observando hacia dónde se inclina, hacia el bien o hacia el mal, aun sabiendo que esto de bien y mal es algo relativo.

Todo el contexto de los druidas y los celtas tiene una fuerte inclinación hacia el mundo de habla inglesa, como es lógico, en donde cabe destacar que cuando eran positivos se les llamaban druids o druidas, y cuando no, se les llamaba sorcerers que tiene una connotación negativa o regresiva siendo que básicamente son lo mismo. Ejemplo de esto puede ser Gandalf como druida y Sauron como el sorcerer, aunque es difícil precisarlo ya que los últimos druidas celtas sea que sólo se llaman así y no son ni la sombra de lo que eran antes, o simplemente se esconden de la persecución aún hoy en día.

Puedo atreverme a decir que las personas más cercanas a ser verdaderos druidas con los conocimientos de antes no están en el viejo mundo sino que viven entre y en los pueblos de indígenas americanos, especialmente se encuentran en la nación Navajo hoy en día. Los Navajo cuyo nombre correcto suena algo así como Dine’Mike’Ya (fonético), aún conservan habilidades de los druidas hoy en día. Son llamados hombres de medicina (medicine men) o sabios o sacerdotes o brujos asociados con los fenómenos reales de “skin walker” de esa región.

Robert: ¿Gente de raza blanca?

Swaruu X (Athena): No, puesto que son extremadamente herméticos con quienes pasan esta clase de información y no la comparten más que con un grupo extremadamente exclusivo dentro de su misma nación Navajo. Esta información que te estoy dando de la existencia de brujos y chamanes allí aún con conocimientos muy detallados de todas las artes drúidicas es de nuevo sensible y de difícil obtención. Estoy compartiendo el secreto Navajo aquí. Aún conservan las formas de conectar

con el mundo de los espíritus, aún pueden pedirles ayuda y viven también con un pie del lado físico y otro del lado espiritual.

La gente en la Tierra está condicionada fuertemente a creer solo en la existencia de lo que es materia física según ellos, (porque ni eso es real como creen), entonces no se percatan de todo lo que nos rodea y lo rodea interfiriendo con sus vidas diarias. Estos chamanes Navajo saben lo que hacen, saben su arte y la esconden de la persecución. Y sus habilidades son comparativamente similares a las habilidades de los druidas-celtas, porque también saben alterar la realidad misma, la percepción y la conjunción interferencia entre ambos lados, físico y espiritual, dominando habilidades como la transformación (shapeshifter) y la teleportación, entre otras habilidades. Esto se puede ver y observar en las leyendas extremadamente reales y con evidencia sólida de los "skin walkers" y de los nahuales más hacia abajo en Latinoamérica.

No hay mundo material. Todo es mundo espiritual. Solo son ideas las que forman el concepto y las propiedades que llaman el mundo material, pero hay incontables otros mundos creados con otra clase de ideas, por lo tanto con otras reglas.

Robert: Sí, está claro que si tienes esto claro: "la gente en la Tierra está acondicionada fuertemente a creer solo en la existencia de lo que es materia física según ellos, porque ni eso es real como creen. Entonces, no se percatan de todo lo que lo rodea, y lo rodea interfiriendo con sus vidas diarias. La vida la ves de otra manera." Wow, se entiende muy bien lo del mundo material. ¿Los indígenas americanos tienen esos conocimientos gracias a los druidas celtas? ¿Qué son los fenómenos reales de "skin walker"? Gracias, es decir que ningún druida real haría alarde de decir que es un druida.

Swaruu X (Athena): Los indígenas o chamanes americanos de los pueblos nativos americanos tienen esos conocimientos de la misma rama base o de la misma fuente base que los celtas, pero no gracias a los celtas. Es decir, al mismo tiempo ambos fueron alimentados y estimulados y creados, esto desde el resurgimiento de la vida en la Tierra, justo después de la gran inundación. Es decir, desde por lo menos 12,000 atrás.

Robert: ¿Y esas ideas que tenemos en la Tierra, el inconsciente colectivo, hace que pensemos que eso son dos mundos cuando sería todo lo mismo?

Swaruu X (Athena): Sí, básicamente es eso tomándolo simplificado, porque el inconsciente colectivo es todo el conjunto de ideas que por acuerdos sociales forman lo que es aceptado como realidad en la Tierra. Pero, como he dicho arriba, solo son ideas, un marco de creencias. Aún su ciencia se basa en ese mismo marco de ideas creando un mundo matemático auto sustentado que no refleja el mundo externo.

Robert: Es decir, quema de libros, "material", y quema de mentes, "espiritual", a través de la cirugía del alma.

Swaruu X (Athena): El llamado mundo de los espíritus no es otra cosa más que la transferencia de los mismos acuerdos y del mismo sistema de creencias enmarcado por el inconsciente colectivo hacia el mundo no material, a través de las personas que han fallecido, los desencarnados, porque al morir se llevan sus sistemas de creencias y sus percepciones, prejuicios y expectativas al otro lado, creando en el mundo llamado etérico un reflejo crudo y caricaturesco del mismo mundo material en el cual estuvieron en vida.

Lo que sucede aquí es que las personas con fuertes apegos a lo material, a sus ideas de lo que es el mundo material, son las que se quedan y no trascienden a otros planos más elevados. Es decir, no se encarnan en otros planetas, ni regresan a la Fuente. Son las llamadas almas perdidas que están deambulando como entes y espíritus entre su mundo y el mundo llamado material. Esta clase de almas perdidas aún sostienen ego e idea del yo, de sentirse alguien, por lo tanto aún manifiestan un cuerpo perceptible para ellos y para los demás que estén entre ellos, que por tener la misma percepción o la frecuencia existencial comparten un nuevo inconsciente colectivo, pero del lado etérico o espiritual.

Como esas personas no han trascendido, tienen apegos a ideas fuertemente autodestructivas o materiales, con todo lo que va de la mano con eso, sus valores no muy positivos y retorcidas deformaciones de sus conceptos de la realidad. Forman con esto un reflejo caricaturesco de lo que era el mismo mundo cuando estaban con vida. Es decir que el mismo mundo material, mismas calles y edificios, se podrán ver o manifestar para ellos en su mente en ese lado no físico. Pero como sus mentes y sus conceptos y valores no son muy positivos, esos también se reflejarán en ese mundo, con ello creando una versión lúgubre y tenebrosa de la realidad física como se conoce del lado de los vivos. Mismas calles y edificios, pero todo sombrío, decadente y con problemas, porque también forman clanes y grupos o pandillas allá. Pero solo es reflejo de sí mismos, por ser concordantes con esa frecuencia, y porque no saben vivir ni existir de ninguna otra forma como consecuencia directa de la desinformación que ha impuesto sobre la población el Cabal Illuminati.

Robert: ¿Pero son conscientes del mundo copia del que estaban y de dónde están?

Swaruu X (Athena): Depende de cada individuo espíritu. Muchos sí lo saben y ahí se quedan, porque ahí viven y así son y eso escogen ser. Otros no lo saben, no se han dado cuenta de que están muertos. Esto por varias razones, como lo es la extrema velocidad con la cual murieron, o las características en general que rodearon su muerte.

Robert: ¿Intentan conectar desde el astral a este mundo 3D para seguir con sus maléficos planes?

Swaruu X (Athena): Los que saben si, lo hacen interfiriendo fuertemente con el mundo material, a manera de interferencia y de infestación de entes en los cuerpos de los vivos que se dejan manipular desde ahí, de nuevo por concordancia de frecuencias. Entonces, es muy importante decir que el resultado de todo lo que ocurre en el mundo físico, lo que pasa día con día, no es sólo el resultado de las acciones de los vivos y de su inconsciente colectivo, sino que está interconectado y entrelazado con el mundo de los muertos del lado del éter, sus agendas y su propio inconsciente colectivo.

Para complicar más las cosas, ambos mundos también tienen fuerte interferencia con otros mundos, con los llamados extraterrestres, sus vidas materiales, su propio inconsciente colectivo, que todo se mezcla en el mundo material de la civilización humana y fuera también en una sopa enorme de interferencias. Y para hacer aún más complicado todo esto, a esto hay que sumar la directa interferencia y otras llamadas líneas temporales que no están aisladas de otra en particular interfiriendo entre sí, con fuerte influencia.

Robert: ¿Y a medida que vamos ascendiendo, todo esto va a ser más pronunciado, verdad?

Swaruu X (Athena): Eso es individual y depende del trabajo y de la consciencia de cada persona y su nivel. Y esto, todo lo de arriba, es una explicación del por qué el tema de Merlín y del rey Arturo es un poco difícil de precisar.

Robert: Sí, gracias, Athena.

Swaruu X (Athena): Por nada. Espero haber tenido algún sentido esto que escribí hoy. Aunque no es mucho. es un comienzo.