

EGIPTO ANTIGUO - SIMBOLOGIA - HISTORIA ANTIGUA - SWARUU Y DHOR

KÁAL'EL (PERSPECTIVA EXTATERRESTRE)

Published 9 December 2020 by Agencia Cósmica, Gosia

Swaruu: Me faltan imágenes de este tema para ilustrar el principio, porque no las hay en la Tierra y las tengo que generar de algún modo aquí basándome en lo mejor que encuentre ahí. Las imágenes que usaré aquí las he encontrado en la web, y por lo tanto ignoro que copyright tengan. Pero son necesarias ya que hablamos de pictogramas y símbolos mayormente.

Gosia ayer o el otro día preguntó, porque tantas vueltas con los simbolos. Resulta que es un lenguaje que muchos, o muchas razas pueden descifrar, no así, digamos, que un manuscrito en Taygeteano. Lo que les han dicho los arqueólogos es peor que basura. Muchos saben estas cosas y prefieren callar. Otros como el curador de antigüedades del museo de El Cairo, "Hawas", esta en la lista de personas a ser arrestadas por crímenes a la humanidad de parte de la Federación. Por no dejar salir y por controlar lo que está en Egipto. La historia oficial es basura.

Ha habido miles de civilizaciones tecnológicamente avanzadas en la Tierra durante millones de años lineales. Olviden eso de Precámbrico, Jurasico, Edad de Hierro, de Bronce... etc... Es basura total.

Dinosaurios? No como los pintan, solo especies que ya no están (aquí ya no están). Pero que el brontosaurio que el triceratops que el tiranosaurio... eso es basura, jamás existieron, es otra "NASA y Apollo 11". No entremos ahí aún.

Las civilizaciones entran, crecen, florecen, llegan a un punto y desaparecen. Es un ciclo de la vida en las civilizaciones. Algunas cortas, algunas más largas. Algunas locales, otras interestelares.

El humano - base Lyriano es muy antiguo... Se pierde en el tiempo lineal. Se dice Lyriano como base pero se sabe que ahí no surgieron ni evolucionaron. Solo se pierde ahí la continuidad de los registros históricos de la Federación <---

Anteriores a los Lyrianos se encuentran claros vestigios de civilizaciones avanzadas, aun en la Tierra. Pero sin conexión documentada. La mayoría no se sabe porqué, ni quienes eran. Otros si se sabe pero por nosotras y Federación, entre otros. Otros si se sabe en la Tierra, pero lo omiten.

Una gran parte de las pinturas rupestres... no son lo que parecen. No son proto-arte antiguo, historias de caza mal dibujadas en las paredes y en los techos de las cavernas. Son datos cifrados <--- Dejados ahí por miembros de una civilización interestelar avanzada. Pero con sus miembros perseguidos... en desesperación escondidos en las cavernas. Intentando dejar rastro de que existieron, de que estuvieron ahí. Los pintaron con total conocimiento de química, de la duración de pinturas y pigmentos. Para que alguien más las encontrara en el futuro y tuviera la mente y el conocimiento para ver más allá de solo gente en taparrabos, persiguiendo animales con una lanza.

Eso es conocimiento cifrado y encriptado para que no sea borrado ni clasificado como información peligrosa. <--- Pintaron eso en desesperación... mientras morían muchos. Los pintaron llorando <--- Es un "ésto nos pasó... no nos olviden. No cometan los mismos errores." <---

Gosia: Porque morían?

Swaruu: Los reptiles los cazaban. Llegaron a la Tierra huyendo de ellos, durante la Gran Expansión. Los animales son estrellas y constelaciones, los humanitos con lanzas son vectores de movimiento. Contiene constelaciones y formaciones de estrellas que solo se pueden interpretar desde el espacio por otra civilización interestelar. Contiene mapas, rutas de escape seguidas, lugares de portales

estelares, conteo de personas. Quienes fueron. Más detallados de la superficie de la Tierra pre-Tiamat y de otros planetas. Quienes los cazaron, quienes eran ellos, quienes hablaron con ellos.

Gosia: Ahora entiendo lo de símbolos. Un idioma universal Intra-Estelar entre razas.

Swaruu: Si. En la Tierra se dice que la Matemática es el lenguaje universal. Que todas las civilizaciones del Universo la entenderían. No es así o limitadamente <--- Como ya les he explicado, la matemática base 10 es algo humano y erróneo.

Incompleto.

Si bien $1+1=2$ donde sea... a medida que aumentan de complejidad las formulas matemáticas, difiere más y más hasta volverse completamente incompatible e incomprensible para muchas razas. Pero si hay otro lenguaje universal que todas las razas comprenden <--- los mapas estelares <---

El poner a las estrellas como animales se acostumbra desde siempre, aun hoy en día con las constelaciones. Cualquier raza comprende constelaciones y estrellas. Y aún hoy en día las formaciones de OVNIS les están diciendo de donde vienen, pero no escuchan, no ven más allá.

Noten como los animales están como saliendo del portal. Los humanitos son naves. Las lanzas son vectores de movimiento. La luminosidad de la estrella se pone como el tipo de animal. Su posición entre si es lo importante también, pero no todo esta desde la perspectiva de la Tierra. Algunos están como se vería desde otro punto en el espacio. Punto también especificado.

Saltando adelante. Regresando a Egipto.

Les dije que las pirámides no eran Orion, y sé que se han escandalizado! No crean que no estoy consciente de esto:

Gosia: Siempre me ha encantado esta imagen.

Swaruu: Pero... eso es desinformación deliberada. Para que no miren más allá.

Desinformación antigua. Para que solo vean a Orión. No puedan ver más allá.

Ok entonces les he presentado esto:

La estrella de arriba es Anu. La de la izquierda es Enlil. La de abajo es EA. La trinidad de Egipto antiguo.

Las estrellas están nombradas en honor de 3 "Dioses" fundadores de Egipto. Pero porque en la mente de los Egipcios vienen de ahí <---

Ahora miren esto: La constelación Triangulum, esta arriba en todo Obelisco. Por eso es un Obelisco. Es un miren arriba. Es culto Egipcio antiguo. Esta en todas partes en el mundo. Aun domina, aun son los dioses de la Tierra. La Élite sabe esto.

Gosia: Culto antiguo Egipcio pero a que? Para no perderme.

Swaruu: A sus dioses "Annunaki". Dios Todo poderoso (Anu), Ea (Yahweh), Enlil (Elohim).

Robert: De allí vienen los Anunnaki? Los reptiles Regresivos?

Swaruu: No... aun hay más que decir. Lo explicaremos mas tarde.

Con los mejores datos que tengo fue el mismo Toth quien se le ha ocurrido esa configuración de pirámides para que concordara con Orion. En otros datos tengo que fue Khufu quien lo ha hecho, pero no coinciden las fechas. Los mejores datos antiguos nos dicen que fueron puestas así alineadas con Orión como distractor. Los documentos son Egipcios antiguos.

Las importantes son éstas 3 estrellas, como ya hemos dicho.

Ok, ahora miren este símbolo de divinidad.

Es una persona... un Dios... dentro de... ¿que? Tiene alas y esta dentro... Significa nave estelar.

Robert: Taygeta?

Swaruu: Taygeta... si aunque se usa también extendido en las Pleyades en general... en este caso es de Asterope Elohi.

Éste es un símbolo de divinidad que se encuentra en casi todas las culturas antiguas. Noten que esta encima de algo el símbolo de la divinidad.

Maya. Ahí esta otra vez. Sobre una puerta cuadrada.

Gilgamesh pasando por la puerta. Portal.

En casi todas las culturas antiguas el sol en pictograma se representa como un cuadrado o rectángulo. Solo utilizándose un disco solar cuando es muy concreto como sol en general. En el antiguo Egipto el símbolo del sol es un cuadrado.

Las pirámides se ven como un cuadrado vistas desde el aire <---

También simboliza el cuadrado espacio <---

Y un círculo con una X en medio significa lugar exacto.

Gosia: Pero porque hacían estos símbolos de puertas? Que querían transmitir y a quien? Ya no era una sociedad en desesperación. Escondiéndose.

Swaruu: No... he dejado atrás ese punto para conectarlo más tarde. Ahora estamos en el Egipto edad de oro. Antes del Egipto clásico. Aquí y durante la construcción de las pirámides era un puerto multicultural espacial. Los constructores de las pirámides NO fueron humanos. Cada lado de la pirámide mide 365 medidas Egipcias, "Cubits" en inglés (no tengo traducción al Castellano en este momento). Cada lado representa la procesión de un año solar.

Regresando a portales... ¿Porqué cuadrado?

Portal dimensional abierto en el sol. Por eso.

Robert: Wow!

Swaruu: Mensaje: para alcanzar el progreso y la divinidad deberás ingresar al portal en el sol:

Ahora - ¿Que es esto?

Miren la forma de la parte supuestamente faltante del disco solar. La hendedura en la piedra. ¿Porqué un toro?

Robert: Tauro?

Swaruu: Si, Tauro. Pero ¿Porqué Tauro?

La imagen es un Toro Apis, es antiguo, miles y miles de años, y de origen estelar, significa constelación de Tauro. Tiene un sol entre sus cuernos, eso es el culto solar en la Tierra. La serpiente significa muchas cosas: conocimiento, lo femenino, ligado al ADN, y la trayectoria de vuelo de una nave estelar. Así que representa una nave estelar que sale del portal solar de la constelación de Tauro.

Cuando la serpiente está en la frente de alguien, significa que su cabeza es como el sol divino, como Dios, y el conocimiento sale de su cabeza. No representa razas reptiles. <---

Miren el rectángulo negro en el trasero. Eso no es un toro cualquiera, es Tauro.

Ahora ¿Que son esas pecas alrededor de su ojo? Son un grupo de estrellas.

Estrellas que están ahí en esa posición en Tauro... las Heyades <--- De nuevo no tengo traducción correcta. Este grupo de estrellas las tienes que pasar cuando viajas desde la Tierra rumbo a Pleyades-Constelación.

Otros Toros-Tauro en pinturas rupestres contienen las Pleyades en su hombro. Por eso son Toros o Toro Apis.

Ok. ¿Que es esto ahora?

Se le llama el árbol de la vida. Pero no es una planta <--- solo como el símbolo. Es una constelación. Y los flores son estrellas. Mantiene el portal de donde toda la vida supuestamente ha aparecido. El problema aquí reside en que no puedo encontrar ningún mapa estelar humano con esa constelación. Pero está en la dirección general de Pegasus.

Miren esto. Arriba esta el símbolo de Divinidad... que es poder volar esencialmente. Lo que esta debajo es el portal como en Tihuanaco. El marco no son flores. Son estrellas <---

El símbolo de divinidad arriba representa ¿que? ---> Dioses. ¿Cuales? Enlil / Anu / Ea

¿En donde estan? En la constelación de Triangulum. ¿Que hay justo abajo de la constelación de Triángulum? ---> Un portal dimensional que esta dentro de un grupo de 19 estrellas (19 flores) en dirección a M33 Andromeda. Te dan la locación de otro portal.

Regresamos a Egipto.

Ishtar o Isis. Tiene alas pero no esta volando, esta posada.

¿En que esta posada? ---> Sobre dos leones ---> Dos esfinges como los dos que había en Egipto. Leones = Egipto / Leones = Sol. Dios solar. Significa que Ishtar era una Diosa para los Egipcios.

¿Que tiene en las manos? Símbolos Egipcios de vida eterna.

Vida eterna = Manipulación Temporal <---

Enlil tambien tiene uno. Ishtar tiene 2 <--- Uno en cada mano. ¿Por que tiene patas de ave? Porque también tiene alas. Porque Ishtar ---> vuela.

Los Búhos... significan portal dimensional. Por eso la élite también los toma así...

¿Porque? Significa que Ishtar domina los portales, tiene uno a cada lado cuidandola. M97 por eso.

No lo aceptan los científicos modernos pero son dos agujeros de gusano. Entradas y salidas. De cerca aqui:

NO son búhos.

Ishtar.

Díganme... ¿Que ave vuela sentada?

Robert: Una que va en una nave.

Swaruu: Ishtar tiene sus alas desplegadas... Esta volando.

¿Que es esto?

Robert: La serpiente emplumada.

Swaruu: Voladora también. Regresemos a Tihuanaco. ¿Que tiene en las manos éste dios solar?

Más claro aquí:

Robert: Dos serpientes.

Swaruu: ¿Porque tiene cara de Búho? Ve mas de cerca qué son. Son dos aves <--- Tiene en sus manos dos aves largas.

¿Porque tiene Ishtar una víbora en su cabeza? Tiene 9 serpientes en la cabeza, porque posee el conocimiento de las 9 hermanas de las Pléyades.

Y no es una vivora, se representa como una vívora que se ve como emplumada.

Cabeza = Sol. Como se puede ver en la corona de espinas de JesuCristo.

¿Que es esa víbora emplumada? Aquí es algo más obvio.

Les presento a Quetzalcóatl:

Robert: Son naves.

Swaruu: Las naves con tecnología de turbinas magnéticas de alta energía dejan contrails. Vivora emplumada - nave espacial dejando contrail, porque está en vuelo atmosférico.

Palenque.

Parte de lo mismo.

Miren abajo del Dios Solar. Lo mismo... Propulsión <---

No solo Ishtar viajaba sentada:

Más portales:

Robert: Ese funciona?

Swaruu: Si, pero no depende de la piedra ni de nada en la Tierra. Eso marca la locación cuando se activa desde otro sitio.

Todos estos portales se les llaman Puerta del Sol o similar.

Quetzalcóatl... "descansando" <---

Gosia: Vosotros podeis activar uno de estos portales desde otro lado? Si vayamos allí... que pasaria, con el portal activado?

Swaruu: Nada si no se activa. Irían a otro sitio. ¿Donde? Depende de donde se haya programado el portal a llevarlos. Pero mayormente son un mensaje ---> Vayan al Sol para escapar de aquí.

Robert: Pero como podemos llegar al sol?

Swaruu: Con propulsión... con una serpiente emplumada ---> Nave.

Gosia: ---> Vayan al Sol para escapar de aquí. Aquí - donde? Donde es Aquí?

Swaruu: De este sistema solar. (Como les he dicho antes... No todas las razas interestelares pueden viajar por el espacio creando sus propios agujeros de gusano. La mayoría aun depende de portales, y mapas de agujeros de gusanos. Nosotras no, puesto que nuestra tecnología supera éste problema).

Gosia: ---> Quien ha dejado este mensaje a quien? "Vayan al sol para escapar de aquí"?

Swaruu: La civilización anterior... Mensaje para el futuro, para la civilización tecnológica que logre ver el mensaje; para las civilizaciones que existan aquí. Con suficiente desarrollo como para ver esto.

Algunas personas en la Tierra están despertando a esos conocimientos, pero los tienen vastamente incompletos. Los defensores de Pacal como "El astronauta" y no como solo un Rey de Palenque. Hay otros investigadores que también están en esto, como Von Daniken entre pocos otros. Pero no comprenden desde la perspectiva estelar.

El portal abajo no existe, solo es una piedra. Pero marca el sitio en donde se abriría si se activara desde otro lado. Los portales del Sol son un mensaje ---> Ir al Sol para encontrar el portal. No necesariamente son el portal <---

Robert: Ok. Sabes si se ha activado alguno desde los últimos tiempos? Portales.

Swaruu: Si, constantemente se activan pero no esos dentro de sitios turísticos.

Es mensaje para quien sea que tenga la mente para verlo. No para alguien o para alguna raza en específico. Es ir al sol para encontrar el portal. Los otros portales no tienen que ver porque no dependen del sol, solo son parte de otra tecnología. Sin embargo conservan su forma Cuadrada o Rectangular que significa en lenguaje estelar y antiguo... Lugar de Portal. Como el monolito de 2001 Odisea del Espacio. También un portal <---

Otro simbolo usado para portal (no solar) es una espiral. Se usa en muchas partes aún aquí entre razas... Se encuentra en incontables pinturas rupestres.

Noten que todos los portales de ésta clase, tienen la misma forma y las mismas dimensiones. 9x4x2 relación de proporciones de estos portales.

Robert: Si. Las mismas proporciones. Y el color negro representaría el agujero del portal supongo. Entonces si alguien cruzara ese obelisco aparecería en otro lugar o eso solo es la salida de un portal... NO la entrada? Si, un cubo.

Swaruu: Portal de entrada y de salida según la frecuencia con la que se aproxima. Es lo mismo, el Árbol de la Vida es una representación esotérica del sistema de Chacras del ser humano.

Gosia: Pensando. Sigo sin entender como usar el portal. Si quiero cruzar por el... donde voy? Donde pongo los settings? Refiero a una de estas puertas por ejemplo cuadradas. Rectangulares mejor dicho.

Swaruu: Los portales de abajo como este: no se pueden activar desde ahí. Solo marcan donde sería la salida si alguien más con esa tecnología los activara. ¿Porque ahí? Porque obedecen a lugares de líneas ley planetarias en donde la energía esta más amplificadas por el mismo proceso energético de las Pirámides.

Gosia: A eso refiero. Quien los activa? O como saber desde AQUÍ a donde iran y si estan activos? Hablo de portales como entradas aquí.

Swaruu: No las tienes ahí, no las controlas tu. Por eso te están diciendo en los otros

sitios que necesitas una NAVE para llegar al portal.

Gosia: Así no hay ninguno en la Tierra de entrada en cual podría controlar donde voy? Y pero reptiles los usan, y deciden donde van.

Swaruu: Esos son otros portales como el CERN.

Para entender la relevancia de lo que he dicho aquí hoy, necesitas tener mentalidad ya de raza interestelar. No ver las cosas desde el ángulo de ver a los antiguos como menos, como subdesarrollados. Tecnológicamente hablando y sobre todo espiritualmente estaban muy POR ARRIBA de la civilización actual terrestre.

Robert: Káal'el, tu también estuviste en Egipto verdad?

Dhor Káal'él: Sí. Ese "símbolo" que le llaman llave de la vida, realmente está inspirado en algo más tangible. Y simple. Realmente significa manipulación temporal. Por eso maneja a la vida como eterna. Ese símbolo se parece y se coge con la mano, de la misma manera que un joystick de nave. El que se tenga ese símbolo en la mano significa que se tiene una nave en la mano. Es el símbolo del mando de una nave. Una vez que se comprende todo esto no es difícil. Resulta difícil pensar como antes, más bien.

Robert: Eso es una pieza de tu nave? Ese sería el símbolo pero en una fotografía? Gracias. Esto es una pasada.. Alucinante. Esto es un avión de combate pero de la Tierra.

Dhor Káal'él: Llevan virtualmente el mismo Joy-Stick una nave Suzy y un Spitfire. Origen exacto de ese símbolo. Lo que niegan que sea. Dicen que son varios geroglifos grabados uno encima de otro y es una pareidolia. Un helicóptero, un barco, y dos naves espaciales. O un avión y una nave espacial. Pero nosotros decimos que son dos naves.

Robert: O un submarino? Puede ser?

Dhor Káal'él: Sí, aunque nosotros decimos que es barco, puede ser submarino.

Robert: Wow! Eres tú? No el pequeño gris, claro. El grande.

Dhor Káal'él: No puedo decir si es o no real la imagen.

Explicación Matrix sobre los Glyfos.

Gosia: Pero habían grises en el Egipto?

Dhor Káal'él: No era nada usual que hubiese grises en Egipto.

Robert: Y como te sientes tú ahora realmente? Después de tantas aventuras y saltos temporales.

Dhor Káal'él: Uno se acostumbra a una vida extraña, vida que pocas personas aun en 5D comprenden. No se tiene identidad realmente, pues se pierde con tanto brinco. Pero es algo que define después como tu identidad y se está bien y en paz con ello. Yo lo vería también como que tengo acceso a múltiples líneas de mi mismo. El no tener identidad, se convierte en lo que define tu identidad. Así se tienen atributos que no comparten las demás personas supuestamente de tu misma especie o raza.

Gosia: Te sientes comprendido por otros Taygeteanos?

Dhor Káal'él: Se trasciende eso o esa necesidad. Se comprende porqué no te comprenden, y con esa comprensión viene la aceptación de esa situación. Puede ser igual o de mayor extremo que la situación entre humanos. Se trasciende la necesidad de compañía en ese aspecto.

Swaruu: Tengo más pruebas, pero esto es lo que viene en mano ahora para demostrar que la Atlántida o la civilización Egipcia y la Sumeria eran de dominio mundial. Imagen referencia conocida por ustedes, noten que está parada sobre dos leones que simbolizan Egipto como ya le he dicho.

Aunque no tengo tiempo para buscar más imágenes justo ahora, hay más con esos atributos de estar parados personajes sobre dos leones (esto del lado

Egipcio-Sumerio).

Este hombre se encuentra en todo el mundo. Significa tener el conocimiento de vuelo y naves estelares, uno en cada mano. No son serpientes, son pájaros. Pero pájaros largos como serpientes refiriéndose a esto:

Esa es la serpiente que sale del Toro Apis y las cabezas de la realeza egipcia.

Representación de una nave en vuelo atmosférico. Ese es el por qué de Tiahuanaco.

El portal solar con la llave arriba, este hombre... el mismo hombre que se representa en Sumeria como...

Es el mismo. Lo mismo aquí otra vez.

Gosia: Arriba dijiste: Tengo más pruebas, pero esto es lo que viene en mano ahora para demostrar que la Atlántida o la civilización Egipcia y la Sumeria eran de dominio mundial. Les equivales - Atlantida y civilizacion Egipcia?

Swaruu: No Gosia, solo están conectadas las civilizaciones.

Egipto era Federación, Atlántida - Confederación-Reptil.

Aun no entramos en civilizaciones. Porque ha habido más de lo que les dicen.

Muchas más.

Aquí, les están diciendo todos sobre el portal en el sol y como llegar a él.

Robert: Estoy buscando una donde todos salen con ojos azules.

Gosia: Es difícil decifrar todo esto. Que significa "como llegar al portal del sol"?

Bueno, difícil para la raza humana normal creo.

Swaruu: No si tienes una nave, como ellos dan por hecho que tienes si sabes interpretar eso como portal y no como basura religiosa de primitivos como les dicen que es.

Gosia: Eso. Es para la civilizacion ya con naves y que saben de estas cosas.

Swaruu: Son mensajes dejados por los "anteriores" con el propósito de que solo las razas interestelares puedan ver e interpretar los datos así.

Gosia: Fascinante.

Robert: Esto es una civilizacion planetaria?

Swaruu: No una, varias civilizaciones planetarias inter-conectadas. En la ultima, el disco solar con alas enormes. Esto representa una NAVE. El disco solar algunas veces viene acompañado de una o dos cobras o serpientes, simbolizando: "del sol salimos". También representa una nave discoidal.

Las cobras o las serpientes simbolizan conocimiento y sabiduría, por su simbolismo sobre o del control sobre el ADN. Noten la conjunción:

sabiduría-conocimiento-ADN-Nave. Como en la sabiduría y el conocimiento altera el ADN.

Control mental o cambio de los genes usando sabiduría y conocimientos, no tubos de ensayo, interpretación humana porque eso es todo lo que ven, porque eso es todo lo que conocen. Se reflejan ellos, los humanos, más no refleja la verdad.

Para cambiar un gen en particular, que realmente se asocia con un grupo de genes, no solo uno, con miras a ocasionar un cambio en el individuo o grupo de individuos, se usa un estímulo preciso de forma de percepción creencia, que con estudios se sabe que cambiaría o que ocasionaría el cambio deseado. Pero varía de individuo a individuo como varía su percepción individual. Pero es la teoría básica.

Gosia: Swaruu algo que no entiendo. Dijiste que ellos dejaron estos simbolos para la civilizacion estelar a decifrar. Pero en que momento han dejado esto? Quiero ponerlo en cronologia. Cuando ya estaban conquistados por reptiles y escapando, eso entiendo? Ya imagino que perdieron la conexion estelar. En que momento fue esto?

Swaruu: Es difícil ponerlo en cronología, porque no la hay. Esta todo entremezclado. Es una constante... miren al portal solar, ésa es la salida <---

Y es que falta otro elemento que no he tenido oportunidad de compartir con ustedes. Que hubo más civilizaciones planetarias. Y su influencia queda ahí entre las

civilizaciones conocidas, ya sitios arqueológicos.

Swaruu: Esa imagen no esta relacionada con la genética. Los bolsos si. El arbol de la vida no. El reloj es un reloj. Los bolsos son contenedores de conocimiento a compartir o a sembrar. Simboliza una bolsa con semillas que se va esparciendo por el campo ya labrado. <---

Es que en aquella época así se sembraba, con una bolsita de semillas. En si es lo que hacemos hoy nosotras aquí. Sembrar ideas, dudas, conceptos, que crecerán y modificarán la sociedad.

Y el reloj: No esta dividido en 12h porque no usaban la misma forma de medición. Tiene 9 incisos que es una base matemática. Pero representa a los 9 planetas de Pléyades de donde provienen esos Elohim representados con, o como los barbudos. Alas: pueden volar, son dioses (naves).

Reloj: son tecnológicos, dominan el tiempo (falta otro símbolo equivalente usado, el aro-portal).

Swaruu: Tiene serpientes en la cabeza que significa que tiene conocimiento, sabiduría. También la cabeza es el sol y las víboras son naves, conocimiento de portales, porque el conocimiento viene del portal, porque los Elohim vinieron a través del portal a dar ese conocimiento.

Y tiene una glándula pineal en la mano porque tiene conexión con lo etéreo (como más simbología en la cabeza: plumas por ejemplo) y porque manipulan la glándula pineal.

Ser con alas = Puede volar.

Ser con alas solo en la cabeza o plumas, como jefe indio = solo la cabeza puede volar = tiene conexión con seres de planos más altos, conexión espiritual, y es un ser iluminado.

Swaruu: Aclarando algo sobre Ishtar. Es un ejemplo más de un personaje positivo que fue volteado a favor de los negativos, puesto crema y mentiras para que trabaje el concepto para ellos, y lo que se dice sobre Ishtar tiene muy poco o nada que ver con la mujer que realmente existió.

Los supuestos eruditos creen que la genética humana vino de ella como progenitora. La verdad es que es quien ha alterado los genes. Es la Genetista. Pero no la que alteró negativamente. La que entro a intentar corregir eso. La que intentó liberar a los reprimidos por las frecuencias de la Matrix recién impuesta. Dadora de conocimientos. En el libro del Genesis la que le dio la manzana del conocimiento a Adan, raza Adámica = Homo Atlantis. Una mujer joven que daba conocimientos, libertad y tecnología, experta genetista y que volaba sentada y solo se vuela sentada en una silla en una nave. Los dioses de la antigüedad casi siempre están relacionados a exploradores espaciales, muchos de ellos de nuestra raza.

Ishtar como la pintan en la historia, aun la escrita por los Egipcios, nunca existió, fue basado el concepto de ella en visitantes. Si, Ishtar y Osiris fueron personas... pero lo demás es crema añadida por los mismos antiguos pues eso se hacía mucho en aquel entonces, ejemplo de esto son los Griegos y sus exageraciones sobre historias que si pasaron.

Por ejemplo medusa si existió... pero no fue como lo dicen los Griegos. Medusa no

es otra más que la misma Ishtar de nuevo <--- Pero es simbolismo tomado como literal.

Gosia: Y porque los Reptiles y Masones usan el simbolo de Ishtar?

Swaruu: Porque son Atonistas o adoradores del Sol... Pero eso viene de la rama de Enki... El Judaismo no es monoteista, eso es falso <---

Gosia: Pero porque usan simbolo de Ishtar? Es verdad que lo hacen?

Swaruu: Porque es una de las bases de Egipto que aun usan. Si, lo hacen. Notre Dame es un templo a Ishtar.

Robert: Que hacia Ishtar en la Tierra?

Swaruu: La razón por cual ha estado en la Tierra fue el quitar la Matrix lunar. Fue la Federación quién la impuso usando una biósfera dañada en combate, de los Andromedanos. Era algo temporal... y procedíamos a retirar el control lunar sobre la Tierra. Esa era la misión. Pero los Reptiles invasores ya habían hecho planes para usar dicha Matrix a su conveniencia y nos atacaron. Y una vez más tuvimos que retirarnos.

Las Pirámides eran parte del sistema para subir la frecuencia del planeta y eran parte de una red piramidal puestos todos sobre líneas ley planetarias para mayor efecto, y puestos sobre puntos estratégicos por todo el planeta.

Innana es un nombre de la gente que usaron también como referencia a Ishtar. Y rudamente traducido es " la que propicia y la que da". El problema es que hoy en día Isis esta mal asociado. Por lo que no sugiero usarlo. Más bien hoy en día no solo se refiere al grupo terrorista sino es referencia a la Ishtar Negra que adora el Cabal.

Robert: Que significa la palabra Egipto?

Swaruu: No se llamaba así en aquel entonces. Solo era conocido como el centro, alusivo al centro del mundo o como la Capital porque era una mentalidad de base, no de lugar o de ciudad.

En si es alusivo a dos leones. Egipto, que proviene de dos grandes Reinos, Egipto del bajo Nilo y Egipto del alto Nilo en donde está Cairo Giza y Alejandría al norte. Por eso eran dos esfinges, de los cuales solo queda uno.

Robert: Y la ciudad del Cairo ya existía? O cual era la Capital de esa metrópoli?

Habían dos capitales? Alejandria y el Cairo?

Swaruu: Era Tebas oficialmente pero la capital se movía constantemente. Pero lo que se toma como la "Metrópoli" era Giza o el centro .. hoy en día Cairo. Pero después fue Alejandría por su posición como base naval o puesto en el Mediterráneo.

Robert: Donde vivia Ishtar?

Swaruu: Ishtar vivía más que nada en su nave, por eso se tomaba también como deidad. Vivía en el Sol. Por que la nave para los Egipcios brillaba como el sol, que solo es atmósfera super calentada. Pero también vivió en construcciones o "palacios" de aquel entonces que las arenas del tiempo ya han borrado. Todo en el valle del Nilo, más que nada. No fue un solo lugar.

Gosia: Podrias decirnos años aproximadamente? En que epoca ha estado alli Ishtar?

Swaruu: Años... 10 500 ac. imposible de precisar.

Robert: Que significa?

Swaruu: No es un simbolo. Es una herramienta. Norte Sur Este Oeste. Es un dispositivo de medición astronómica. Se pone sobre otro disco que representa el sol y te da tu posición en el firmamento desde la posición en la que te encuentras. Es un

"GPS."

Robert: Wow! Como una brujula... GPS.

Swaruu: Navegación estelar, pero de posiciones de los astros, de constelaciones. Ese símbolo se transformó en la cruz de Cristo, en donde supuestamente "estaba clavado". Cristo es el sol, con su corona de espinas (los rayos) y esta en el centro de los puntos cardinales Norte Sur Este Oeste. Mismo símbolo, solo transformado para cumplir con una agenda.

Robert: Navegación estelar... Astro-Teología... Es decir los Nazis tenían el conocimiento o algún conocimiento de todo esto de que estamos hablando?

Swaruu: Si, y se ha pasado entre los miembros de las sociedades secretas, no es algo que yo me estoy inventando ni es una teoría. Solo era una herramienta. Porque son herramientas de medición Elohim.

Robert: Es decir no es algo estetico sin mas... hay algo mas profundo en todo ese simbolismo.

Swaruu: Si.

Robert: Pero para que los Nazis querían ese conocimiento? Ya salieron fuera de la Tierra? En esa época?

Swaruu: Los Nazi usaban eso como símbolo, esta vez si es un símbolo, de sabiduría, de que se es un "maestro" de algo, por eso era una medalla para los altos elementos del partido Nazi y de los militares Alemanes.

Lo mejor representado con dispositivos terrestres como en dispositivos de 4 sextantes (navegación oceánica) colocados juntos, marcando 4 direcciones. Era un dispositivo de mano utilizado para leer mapas estelares. Herramienta manual.

Gosia: ¿Se ve como en esta imagen?

Swaruu: Se parece mucho a esa imagen. Hoy en día ya no se utilizan. Pero hay uno en el museo a bordo de esta nave.

Los Nazis usaron la cruz de hierro como símbolo de ser especiales, de poder, porque les hacía semejanza a los dioses de antaño.

Lo usa la reina de Inglaterra, y el Papa también así como los militares de USA. Ellos fabricaron sus naves Hanabú y estaban en planes de llegar a Aldebarán - Cyndriel. Con los datos que tengo, me dicen que no llegaron a salir por las bandas Van Allen.

Gosia: Pero con toda la tecnología que tuvieron los Elohim, no era eso algo "primitivo" como GPS para ellos?

Swaruu: No es primitivo, es alta tecnología. Eso solo es la medición, el aparato o la llave. Se necesita ponerlo sobre un disco llamado solar pero que contiene la bóveda celeste de las constelaciones. Es tecnología con holograma, es un pequeño ordenador.

Robert: Y esta tecnología la tenían los Nazis?

Swaruu: No tenían eso pero si la simbología.

Swaruu: La cruz de hierro es un antiguo símbolo babilónico y es una herramienta de navegación de naves espaciales. Pero es de fuera de la Tierra. Y es por eso que se adoptó en la Tierra. Puedes verlo otra vez con los Nazis. Observe cómo los Alemanes, los Nazis... y la corona británica usan el mismo símbolo, ¡no por casualidad!

La cruz en si como instrumento es como un sextante manual para un barco.

Gosia: Sextante manual? Que es eso?

Swaruu: Para fijar posición.

Robert: Si, eso. Lo de los marineros. Para guiarse en el mar. Y orientarse.

Swaruu: Un GPS antiguo, pues. La Cruz funciona como medio tecnológico. Contiene Norte, Sur Este y Oeste pero se refiere a 3 dimensiones en el espacio, pero se usa más que nada contra un mapa estando sobre un planeta, el que sea. Ayuda

manualmente a fijar tu posición sobre el horizonte. Para la cruz el horizonte es el plano galáctico que ustedes conocen como "vía láctea" desde como se ve desde la Tierra. Según leyendas griegas de alguien que fue "regando la leche" por el cielo. Solo que en una corona o en simbología Nazi, quedan como eso, simbologías. Pero es como querer decir que son de ellos. Pero no es así exactamente. Porque esos instrumentos se usan aún hoy en día por incontables razas.

Los modernos contienen el mapa en forma de holograma. Tomas la X entre los dedos y aparece el mapa estelar por delante de ti. Lo giras con los dedos y te va dando tu posición. Util como apoyo, pero en las naves rara vez se usan ya. Solo es apoyo, algo que puedes llevar sobre tí, colgando del cuello a veces o como joyería. Y aún llevas tus mapas a donde quiera que vayas aun a pié.

Las naves, por supuesto, lo tienen incorporado a los sistemas de navegación y no necesitan de ese instrumento. Quedan como los sextantes en los barcos modernos. Se usa el GPS y todo eso, pero aún cargan mapas o cartas de navegación en papel, y un sextante. Aun en barcos como portaaviones modernos submarinos, barcos de recreo o buques porta-contenedores.

Robert: Y la cruz tiene que tener esa forma?

Gosia: A que barcos refieres? Vuestros? O humanos?

Swaruu: En el círculo 8 más el central 9 = Pleiades M45. Lo de arriba es una nave.

No un pájaro. Eso es nave.

Barcos de mar humanos sí. La cruz tiene esa forma como indica la imagen porque da los planos circulares o de parábola como un sextante también. Un sextante humano viene siendo 1/4 parte de un sextante no humano.

Porque solo tiene que medir un solo plano el sextante humano y el no humano tiene que medir 3 planos + el propio en donde se mueve la nave actualmente.

Dhor Káal'él: Este tema es crítico. Cambia todo el concepto de todo lo que sea al respecto del conocimiento que les da falsamente el Cabal controlador. Cambia todo. La historia de la Tierra, el que se sepa que hubo incontables otras civilizaciones interestelares en la Tierra, que no eran atrasados los antiguos pueblos pues estaban más adelantados que la misma civilización actual.

Son objetos, reliquias y ruinas que solo se pueden entender desde la perspectiva de alguien estelar y no de cualquier estelar. Cambia el mundo esa información. Disuelve el Cabal y sus mentiras. Las expone a la luz. Le regresa al pueblo de la Tierra su verdadera historia.