

DRUIDAS, MERLIN, SHAMANES, Y CONOCIMIENTO BORRADO POR EL CABAL - ATHENA SWARUU

Published 26 November 2021 by Agencia Cósmica, Gosia

Originalmente en Español

Swaruu X (Athena): Ese es un tema enorme. Contrario a Jesucristo, Merlin y el Rey Arturo si fueron personajes reales. Se intenta desacreditarlos como leyenda pero no es así y tengo datos fuertes que indican por ejemplo que Merlin era posiblemente el último Druida en Gran Bretaña y si, tenía conocimientos Gnósticos avanzados, así como conocimientos de tecnología y de alquimia que la gente de aquel entonces vería como poderes mágicos.

Si, de esto estoy completamente segura. No se si el ultimo ultimo Druida, pero si que Merlin era un Druida. Y esto también explica porqué han intentado borrar su gran influencia volviéndolo solo leyenda, como han intentado borrar por completo a todo lo que tenga que ver con los Druidas, Gnósticos, y su participación en la cultura Celta, y con ello en la formación de Gran Bretaña - más específicamente Irlanda y Escocia y de ahí en el resto del mundo occidental.

Merlin era el consejero real del Rey Arturo. Y su amigo. El Rey Arturo no hacía nada sin hablar con Merlín primero. Es un misterio como terminó Merlin.

Existieron personas que coinciden con los perfiles de Merlin y de Arturo. Pero en si lo que se conoce como la historia misma, lo que se encuentra en libros aún antiguos, es una recopilación corregida y aumentada de muchos sucesos de la época mezclado con cosas que no se pueden comprobar que lo más seguro es que si sea literatura de ficción.

Pero la base mitológica de esas leyendas que tomaron varios autores es real. Aun esas leyendas parecen provenir de los Bardos, que en si trabajaban mano a mano con los Druidas a manera de los que contaban o pasaban la información.

Otro problema es la concepción moderna de ficción que erróneamente aplican al pasado. Porque en tiempos modernos desde el siglo XIX hacia acá, nace la literatura de ficción novelesca como se conoce hoy en día.

Si, es verdad que antes había muchas novelas, pero no con la misma estructura moderna que es básicamente ficción total, como novela romance-ficción o géneros detectivescos, y la más reciente Ciencia Ficción que nace como género de literatura de manera controlada desde el principio y con agendas de control detrás. Desde el inicio. Con pocas excepciones.

Generalizando un mundo literario enorme y muy rico, existían en este caso las Sagas que son una recopilación de forma artística hiperbólica de sucesos reales, ya que en aquel entonces no existían los noticieros, periodicos, ni nada de esa naturaleza de medios masivos, entonces se dejaba el pasar la información a personas como los Bardos que tenían otra mentalidad, en el sentido de que se esforzaban mucho por mantener la historia tal cual, sin agregarle elementos de exageración o ficticios.

Es de estas Sagas, fuertemente destruidas desde la época de los emperadores Romanos (antes generales) Vespasio y su hijo Titus, que la destrucción sistemática de todo lo que tenga que ver con los Druidas y los Bardos nace y se desenvuelve desde el año circa: 50 A.C., a la aparición de la Inquisición en Francia hacia circa el siglo 11, que reemplaza ese sistema con uno más generalizado de control y de dominio de la información y de las creencias del mundo controlado por Roma - Cabal. Entonces el saber cuanto del Rey Arturo y de Merlín es verdad resulta una pesadilla. Pero lo que si es verdad es que existieron personas con esas características justo en el momento en donde se empezaron a dar las primeras cruzadas. Ese es el punto o

marco histórico más fiable, en donde se desenvuelve esa historia.

Robert: Pero Merlin y el Rey Arturo fueron posteriores a los Romanos...

Swaruu X (Athena): Si claro, por eso digo arriba que vivieron hacia la época de las primeras cruzadas. El problema es que por la suma de 300 años al calendario Gregoriano, no se puede calcular bien la época.

Pero el procedimiento de persecución en contra de los Duidas y los Bardos empezó con Vespasio y Titus en la época Romana alrededor de la invención de Jesucristo, y esa persecución siguió desde ese momento hasta los años circa siglo 11 con la introducción de la Inquisición en Francia. Lo que determina unos 11 siglos de destrucción progresiva en contra de los Druidas y de los Bardos y de la destrucción de la cultura Celta en general.

Robert: Entonces lo que se pueda saber de Merlín a día de hoy es mas desinformación con alguna agenda de control? Como la que los Druidas fueron un invento mitológico - literario. Y porque tanto interes en la destruccion de los Druidas y Bardos?

Swaruu X (Athena): Si, en si así se maneja en muchos lados, sino es que desmienten enteramente la existencia de Druidas como inventos literarios, usando a la Saga de Merlin y del Rey Arturo como ejemplo de Druidas-Ficción, o aceptan que si existieron pero que solo eran sacerdotes bárbaros de pueblos antígenos y poco civilizados que ni siquiera usaban la escritura.

Eso se dice oficialmente que los Druidas y los Bardos no usaban escritura de lo primitivos que eran. Eso es desinformación del Cabal. Lo que realmente sucedió fue que todos sus escritos fueron ya sea confiscados por el Vaticano y llevados a Roma o destruidos y quemados.

También es muy importante conectar esto con la destrucción y la quema de libros y papiros de la Biblioteca de Alejandría que no fue otra cosa más que parte de la destrucción de los documentos, libros y escritos de los Druidas y de los Bardos. Esto es muy importante porque destruye la verdadera historia humana porque en esos escritos y recuentos históricos se conecta a el pueblo Celta, Druidas, y Bardos, con la Civilización Egípcia, como la base misma de dicha civilización. Cosa que los historiadores oficialistas niegan vehementemente. Pero que los verdaderos investigadores, que son pocos, y nuestros registros de nosotras indican claramente que es la verdad:

El punto en el planeta en donde nace la civilización occidental es Irlanda/Escocia que antecede Egipto pre-dinástico, Babilonia Sumeria y China.

Y porque tanto interes en la destruccion de los Druidas y Bardos? Porque en primer lugar contaban y registraban información desde medicina hasta tecnología he historia que contradice a la nueva historia oficial que el Cabal estaba armando como Reseteo Mundial en la época de Vespasio (Vespasiano) y Titus, en donde se necesitaba borrar toda la información anterior a su imposición de un nuevo paradigma mundial. Es decir borrar todo el pasado para que se adoptara solo el cuento creacionista de la nueva religión Judío Cristiana basada en los escritos del Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento.

Necesitaban borrar todo registro histórico y de conocimientos de toda clase que contradijeran al Antiguo y Nuevo Testamento, para que Roma-Cabal tuviera el control total sobre la verdad y sobre las personas.

Robert: Increible, la destruccion de la historia humana a traves de la quema de libros.

Swaruu X (Athena): La censura y quema de libros de hoy en día responde a los mismos intereses y a los mismos perpetradores. Es lo mismo, misma agenda. Por eso destruyeron a los Druidas.

Es verdad que pudo haber otras razones más localizadas como fue el dominio total Romano sobre Tierras de Gran Bretaña, pero no es solo eso, va más allá.

Robert: Fue contemporánea la quema de la Biblioteca de Alejandría con la quema de

libros de Los Druidas y los Bardos? Quiero entender que apartir de alli es cuando se hace un reset a una nueva civilizacion que seria la actual.

Swaruu X (Athena): Si, fue justo cuando empezó la campaña de destrucción del pueblo Celta, Druidas y Bardos. Empezaron con la quema de la biblioteca de Alejandría, porque los Romanos sabían que ahí había una recopilación de escritos muy completos sobre historia mundial, y sobre tecnologías, y sabiduría de toda clase proveniente de los Gnósticos, que se conectan con los Druidas y los Bardos.

Cabe resaltar que la Biblioteca de Alejandría era especialmente peligrosa para Roma - Cabal y sus intereses porque estaba físicamente justo en tierras del Medio Oriente (Egipto) en donde se desarrollaba sus historias del Pueblo Judío que sale de Egipto siguiendo a Moises y pasan 40 años en el Desierto buscando la Tierra prometida, y es cuando Moises sube al monte Ararát y "Dios" le da las tablillas con los 10 mandamientos que pone en el Arca de la Alianza.

Lo que estaba en la Biblioteca de Alejandría eran documentos que no podían dejarse ahí sino que tuvieron que llevarlos al Vaticano y las copias destruidas (la quema misma) porque esa información Gnóstica-Druidica-Barda contradecía a sus cuentos del Viejo y Nuevo Testamento.

Entonces la conexión de la imposición de la nueva religión Judío Cristiana, y el tema de la invención de Jesucristo, va de la mano y se conecta directamente con la quema de la biblioteca de Alejandría.

Esta información y lo que digo aquí se basa enteramente o casi enteramente en registros no humanos, y en experiencias de otras versiones de Swaruu's que han estado en esas épocas viviendo esto en carne propia. Dejaron sus registros detallados a manera de Bitácoras en sus naves Suzy, que luego fueron descargados en las mentes IA de naves Suzy posteriores, y más modernas, como ésta.

La conexión quema de Biblioteca de Alejandría con la destrucción de los Celtas, Druidas y Bardos y conexión con los Gnósticos como medio de poder meter su religión Judeo-Cristiana, no lo encontrarás en las redes ni en los libros de la Tierra. O si es así me sorprendería mucho ya que los pocos que conectan esto aún se sumen en sus propias neblinas históricas como perder tiempo descifrando la época de Jesus.

Y tengo presentimiento de que esta información de arriba puede ser vista como peligrosa o sensible para el Cabal ya que los expone por lo que son y sus trucos. Y podrían investigar o preguntar de donde tomaste esto. Ya que son acusaciones fuertes basadas en hechos sólidos. Esta es información que no debe tener la gente, según ellos, porque llevan la mejor parte de 2000 años intentando borrar lo que se ha dicho hoy aquí.

Creo que esto es un tema enorme, necesario, y que da para mucho. Aunque no sea tomado en cuenta como deseáramos. Nunca lo será porque así no trabaja el mundo. Lo enterrarán como desinformación, como siempre hacen, porque han logrado la manera más eficiente de esconder todo lo que los contradice a ellos, que es el decir que todo es False News, y el uso de la tecnología digital y el Internet solo les sirve para poder esconder todo a plena luz. Porque no se puede comprobar la veracidad de nada en línea, contrario a lo que pasaba en la época de la Biblioteca de Alejandría, que si tenías un papiro escrito en tus manos era un documento fuerte como prueba de la veracidad de lo que alega. Por eso debieron destruirlo todo. Nosotras, las Swaruu's, hemos estado aquí por buena parte de 12,000 años, nunca siendo humanas, pero eso nos hace un puente entre lo extraterrestre y lo humano porque conocemos bien ambos mundos y podemos conectar lo que pasa fuera de la Tierra con lo que pasa dentro. Y pocas razas no humanas tienen esa capacidad. Las Taygeteanas lo intentan, pero tienen muchos problemas.

Robert: Lo se. Athena, que es exactamente un Druida? Cal era su trabajo con los ciudadanos? Creo que estaban a la disposicion de todos. Sean personas, plantas,

animales etc. Trataban a todos por igual o estoy equivocado? Creían en deidades? Swaruu X (Athena): Para contestar eso debo investigar primero como se ve al Druida desde la Tierra ya que solo tengo mis propios conceptos que daré a continuación. Esto es importante porque el que mencione las diferencias denota un conocimiento mio sobre el tema y no solo la imposición o especulación mía directa sobre el tema. Para mi un Druida es básicamente una persona sabia, sea hombre o mujer porque en aquel entonces había ambos aunque está centrado en la figura masculina. Tenían conocimientos muy avanzados y pasados a ellos por otros Druidas desde épocas muy remotas que van tan atrás como la Atlántida y la emigración desde ésta a las Tierras Altas de Irlanda y Escocia.

Sus conocimientos eran de medicina y herbolaria, así como de historia, y también de conceptos muy avanzados de metafísica y de conexión entre el mundo llamado material y el mundo de los espíritus, a manera similar o comparativa a lo que tenían de conocimientos los Shamanes, o hombres sabios curanderos de pueblos Nativos Americanos, con los cuales compartían la misma clase de información al provenir de la misma fuente inicial ancestral.

Es decir, dominio de la herbolaria y medicina y su conexión con el mundo místico-espiritual-etérico desde donde podían acceder a pedir favores a espíritus, entidades y personas desencarnadas para poder llevar a cabo sus propósitos, que mayormente eran de sanación de alguna persona.

Los Druidas sabían que no hay mundo físico, que todo es etérico, y que todo está interconectado, que no hay una barrera clara entre el mundo "de los espíritus" con el mundo "material-físico" sin barreras claras, y que las causas de todas las enfermedades, y me refiero a todas, es un desequilibrio a manera de interferencia entre un lado y otro, el lado de la consciencia pura que genera al mundo físico proyectado principalmente y primariamente a través del cuerpo llamado físico.

Entonces ellos trabajan con un pie en el lado espiritual y otro en el lado físico como un puente, como las Swaruus somos puentes entre lo extraterrestre y lo humano. Se pueden llamar Brujos también puesto que la Brujería en si es ésto, el interconectar y el usar las características de lo posible y lo lograble en un reino aplicado al otro.

Así como la interpretación coloquial o de personas normales, en el sentido de que todo lo que no se explican, todo lo que desconocen, lo interpretan como magia, cuando en realidad solo es ya sea tecnología o conocimiento puro. Y el saber como aplicarlo.

Esto, cabe destacar, que no está exento de riesgos graves por lo que no sugiero de ninguna manera intentar esto "en casa" ya que implica fuerzas que no solo se desconocen, sino que pueden ser altamente dañinas.

También se toma a los Druidas como guardianes de información, registros de toda clase, guardianes del "Gran Logos" como se define que incluye medicina, historia y tecnología, así como recuentos de toda clase.

Druidas también se toman simplemente como personas sabias, guías, elders con quien hablar para recibir consejos.

Y todo esto de arriba lógicamente implica que tenían una conexión muy fuerte con la naturaleza ya que no la separan de lo que ellos son, y lo que todos somos. Sabiendo usar su fuerza vital para sus propósitos, las propiedades de cada una de sus plantas (herbolaria) y de la fuerza de los espíritus de los árboles y del bosque entero.

Sabiendo conectarse e interactuar con otros seres no del todo físicos, de los llamados elementales. El saber invocar sus características para la ayuda, para realizar sus propósitos.

En si se toma a los Druidas con una connotación fuertemente positiva, para hacer el bien solamente, pero la de notación o nombre Brujo, Bruja, se puede aplicar a un mismo Druida solo observando hacia donde se inclina, hacia el bien o hacia el mal,

aun sabiendo que esto de bien y mal es algo relativo.

Todo el contexto de los Druidas y los Celtas tienen una fuerte inclinación hacia el mundo de habla Inglesa como es lógico. En donde, cabe destacar, que cuando eran positivos se les llamaban Druids o Druidas, y cuando no, se les llamaba Sorcerers, que tiene una connotación negativa o regresiva. Siendo que básicamente son lo mismo. Ejemplo de esto puede ser Gandalf como Druida y Saurón como Sorcerer. Aunque es difícil precisarlo ya que los últimos Druidas Celtas, sea que solo se llaman así, y no son ni la sombra de lo que eran antes o simplemente se esconden de la persecución aun hoy en día. Puedo atreverme a decir que las personas más cercanas a ser verdaderos Druidas con los conocimientos de antes, no están en el viejo mundo sino que viven entre y en los pueblos de Indígenas Americanos. Específicamente se encuentran en la Nación Navajo, hoy en día. Los Navajo cuyo nombre correcto suena algo así como Dine'Mike'Ya (fonético), aun conservan habilidades de los Druidas hoy en día. Son llamados Hombres de Medicina (Medicine Men). O Sabios, o Sacerdotes o Brujos. Asociados con los fenómenos reales de Skin-Walker de esa región.

Son extremadamente herméticos con quienes pasan esta clase de información y no la comparten más que con un grupo extremadamente exclusivo dentro de su misma Nación Navajo. Esta información que te estoy dando de la existencia de Brujos y Shamanes ahí aún con conocimientos muy detallados de todas las artes Druídicas es de nuevo sensible y de difícil obtención, estoy compartiendo secretos Navajo aquí. Aun conservan las formas de conectar con el mundo de los espíritus, aun pueden pedirles ayuda, y viven también con un pié del lado físico y otro del lado espiritual. La gente en la Tierra está condicionada fuertemente a creer solo en la existencia de lo que es materia física según ellos, (porque ni eso es real como creen), entonces no se percatan de todo lo que los rodea y los rodea interfiriendo con sus vidas diarias. Estos Shamanes Navajo saben lo que hacen, saben su arte, y la esconden de la persecución. Y sus habilidades son comparativamente similares a las habilidades de los Druidas Celtas, porque también saben alterar la realidad misma, la percepción y la conjunción-interferencia entre ambos lados, físico y espiritual. Dominando habilidades como la transformación (Shapeshifter) y la teleportación. Entre otras habilidades. Esto se puede ver y observar en las leyendas extremadamente reales y con evidencia sólida de los Skin Walkers y de los Nahuales, más hacia abajo en Latinoamérica.

No hay mundo material, todo es mundo espiritual. Solo son ideas las que forman el concepto y las propiedades que llaman del mundo material. Pero hay incontables otros mundos creados con otra clase de ideas por lo tanto con otras reglas.

Robert: Los indígenas americanos tienen esos conocimientos gracias a los Druidas Celtas? Que son "los fenómenos reales de Skin-Walker"? Es decir que ningún Druida real haría alarde de decir que es un Druida?

Swaruu X (Athena): Los Indígenas o Shamanes Americanos de los Pueblos Nativo-Americanos tienen esos conocimientos de la misma rama base o de la misma fuente base que los Celtas, pero no gracias a los Celtas. Es decir, al mismo tiempo ambos fueron alimentados, estimulados y creados. Esto desde el re-surgimiento de la vida en la Tierra justo después de la gran inundación. Es decir, desde por lo menos unos 12,000 años atrás.

Robert: Entonces las ideas que tenemos en la Tierra, el "inconsciente colectivo", hace que pensemos que eso son dos mundos cuando sería todo lo mismo.

Swaruu X (Athena): Si, básicamente es eso tomándolo simplificado, porque el inconsciente colectivo es todo el conjunto de ideas que por acuerdos sociales forman lo que es aceptado como realidad en la Tierra. Pero como he dicho arriba, solo son ideas. Un marco de creencias. Aun su ciencia se basa en ese mismo marco de ideas creando un mundo matemático auto-sustentado que no refleja al mundo externo.

El llamado mundo de los espíritus no es otra cosa más que la transferencia de los mismos acuerdos y del mismo sistema de creencias enmarcado por el inconsciente colectivo, hacia el mundo no material a través de las personas que han fallecido, los desencarnados, porque al morir se llevan sus sistemas de creencias y sus percepciones, prejuicios y expectativas al "otro lado", creando en el mundo llamado etérico, un reflejo crudo y caricaturesco del mismo mundo material en el cual estuvieron en vida.

Lo que sucede aquí es que las personas con fuertes apegos a lo material, a sus ideas de lo que es el mundo material, son las que se quedan y no trascienden a otros planos más elevados, es decir no re-encarnan en otros planetas ni regresan a la Fuente. Son las llamadas "almas perdidas" que están deambulando como éntes y espíritus entre su mundo y el mundo llamado material.

Esta clase de almas "perdidas" aun sostienen EGO e idea del YO, de sentirse "alguien" por lo tanto aún manifiestan un "cuerpo" perceptible para ellos y para "los demás" que estén entre ellos que, por tener la misma percepción o frecuencia existencial, comparten un nuevo inconsciente colectivo pero del lado etérico o espiritual.

Como esas personas no han trascendido, tienen apegos a ideas fuertemente auto destructivas, o materiales, con todo lo que va de la mano con eso. Sus valores, no muy positivos, y retorcidas deformaciones de sus conceptos de la realidad, forman con esto un reflejo caricaturesco de lo que era el mismo mundo cuando estaban con vida. Es decir que el mismo mundo material, mismas calles y edificios, se podrán ver o manifestar para ellos en su mente en ese lado no físico, pero como sus mentes, y sus conceptos y valores no son muy positivos eso también se reflejará en ese mundo, con ello creando una versión lúgubre y tenebrosa de la realidad física como se conoce del lado de los vivos. Mismas calles y edificios, pero todo sombrío, decadente y con problemas, porque también forman clanes y grupos o pandillas ahí. Pero solo es reflejo de si mismos, por ser concordantes con esa frecuencia y porque no saben vivir ni existir de ninguna otra forma como consecuencia directa de la desinformación que ha impuesto sobre la población el Cabal-Illuminati.

Robert: Pero son conscientes del mundo "copia" del que estaban y de donde están?
Swaruu X (Athena): Depende de cada individuo espíritu. Muchos si lo saben y ahí se quedan, porque ahí viven y así son y eso escogen ser. Otros no lo saben, no se han dado cuenta de que están "muertos", esto por varias razones, como lo es la extrema velocidad con la cual murieron o las características en general que rodearon su muerte.

Robert: Intentan conectar desde el astral a este mundo 3D? Para seguir con sus maleficos planes?

Swaruu X (Athena): Los que saben si, lo hacen interfiriendo fuertemente con el mundo material, a manera de interferencia y de infestación de entes en los cuerpos de los vivos que se dejen manipular desde ahí, de nuevo por concordancia de frecuencias.

Entonces es muy importante decir que el resultado de todo lo que ocurre en el mundo físico, lo que pasa día con día, no es solo el resultado de las acciones de los vivos y de su inconsciente colectivo, sino que está inter-conectado y entrelazado con el mundo de los "muertos" del lado del éter, sus agendas y su propio inconsciente colectivo.

Para complicar más las cosas, ambos mundos también tienen fuerte interferencia con otros mundos, con los llamados extraterrestres, sus vidas materiales, su propio inconsciente colectivo, que todo se mezcla en el mundo material de la civilización humana, y fuera también, en una sopa enorme de interferencias.

Y para hacer aun más complicado todo, a esto hay que sumar la directa interferencia de otras llamadas líneas temporales que no están aisladas de otra en particular,

interfiriéndose entre si, con fuerte influencia.

Y esto todo lo de arriba es mi explicación del porqué el tema de Merlín y del Rey Arturo es un poco difícil de precisar.