

ORIGEN Y BIOLOGÍA

Anéeka: Avyon es el planeta principal de los Urmah. Aquí en la Tierra se la ha puesto el nombre de Avalon. Pero eso es solo interpretación humana. La raza Urmah es una de las más prolíferas de este cuadrante, tienen colonizados planetas por todas partes literalmente, aún en las Pléyades. Son raza dominante de este cuadrante.

Por ejemplo, la raza Hiadena de Merope son Urmah, pero con otro nombre. Los Hiadenos son más Urmah. Son independientes, pero realmente nunca lo son del todo. Son como los sería Canadá o Australia para Inglaterra, más de lo mismo. Supuestamente independientes, pero aún coordinándose con todo. Con su central en la estrella Vega.

El sistema de la estrella Vega son cuatro planetas, dos de ellos habitados. Avyon es el primer planeta habitado por Urmah y de dónde proviene el gato doméstico que ya se extendió por toda la zona galáctica. Y el segundo planeta es Lyra, Lyrianos, de dónde se dice que salimos todas las razas humanomorfas. El sistema de Vega se encuentra en la constelación Lyra a una distancia de 25 años luz.

Avyon es un planeta principalmente de bosque y estepa o del tipo Clase M, solo un poco más grande que la Tierra. Lyra es más como la Tierra con un 50% de océano y 50% de tierra. Es otro clon de la Tierra, pero con una atmósfera más suave. En sí, tanto Avyon como Lyra son más habitables que la Tierra. Son de los planetas llamados súper habitables, en donde la vida es más fácil que en la Tierra y hablo del planeta, el clima, la atmósfera y la gravedad. Otros súper habitables son Venus, Erra, Temmer y Alfrata, entre otros. Y dicen que Venus es un infierno de ácido sulfúrico.

La fauna que hay en Avalon es similar a la de la Tierra. Sí tienen otros animales que se desconocen en la Tierra, pero comparten muchas especies. El clima entiendo que es más como Erra o Temmer. Dos estaciones marcadas, pero no tienen invierno fuerte como Erra por ser el primer planeta del sistema ya que está muy cerca del Sol Vega.

Los Urmah son como los leones o tigres. Sin embargo, como en la Tierra, hay subespecies. Es decir, no todos son leones, pero todos son como felinos grandes. Todos mezclados y sí crean descendencia entre sí. No todos tienen rayas como un tigre, pero digamos que la mayoría sí tiene rayas por el cuerpo. Solo que cómo visten no se les nota más que en la cara, brazos o manos. Los veo más comúnmente atigrados, de ahí el león amarillo, pero aún en esos les veo rayas a veces. La caricatura vintage "Thundercats" son alusivos a los Urmah claramente.

Su estimación de vida, ya que el tiempo no es lineal en 5D, no se calcula bien, pero oficialmente es de unas 10 veces más que un humano en la Tierra, es decir, unos 950 años o 100 veces la expectativa media de un gato doméstico en la Tierra.

Tardan bastante en alcanzar su madurez física, comparativamente, más o menos, como los Lyrianos en general. Aún así, son capaces de inundar un lugar de gatitos de varias edades rápidamente.

También, como nosotras, recuerdan sus vidas pasadas influenciando en la madurez mental a una temprana edad, pero siempre dependiendo de cada persona. Todos los adultos parecen rebasar los 2,5m de alto. Es usual encontrarlos de 3m, como Ruhr, y pesan cerca de 300kg, siendo el peso medio de un Urmah de 270 a 280kg excepto los más grandes. El peso de un león terrestre es de 250. Un tigre es de 255kg, así que son un poco más grandes o pesados. Esa es más o menos la altura de un Urmah y también tienen las piernitas cortitas (enseñando una imagen).

Son bípedos y cuadrúpedos según les convenga, este dato pocos lo conocen. Tienen la columna vertebral y la cadera un poco diferente lo que les permite caminar y pasar mucho tiempo erguidos, aunque son más lentos así. Pero ya para velocidad o fuerza sí se bajan en cuatro patas. Notando que un gato doméstico puede desarrollar hernias si se está forzando mucho tiempo en posición erguida. Pero los Urmah no tienen ese problema. Nunca lo he escuchado como resultado de caminar erguidos.

Tienen la cola inserción y larga como un león o tigre. Ésta imagen no está muy lejos de la realidad, pero quitándoles la estructura antropomorfa ya que sus pechos son claramente de gato como en V.

1.

Como les he dicho antes, difieren muy poco de un león o tigre parado como lo verían en la Tierra. En la Tierra a veces pintan a los Urmah como con cuerpos humanos, pero cabeza de león y la verdad eso no tiene sentido. Son gatos, solo que evolucionados para caminar en dos patas, pero sí siguen caminando y corriendo a 4 patas también. A sus crías o hijos les corrigen para andar erguidos porque de lo contrario solo se quedarían en cuatro patas ya que es lo más cómodo.

Pero el quedarse así, no les permite el cargar cosas, el evolucionar más allá, interactuar con otras especies erguidas. El que una especie sea erguida es determinante para su evolución cultural ya que el bebé o cachorrito gatito puede aprender a caminar erguido, entonces puede explorar ambos mundos.

Ya cuando caminan a dos patas con maestría, una vez más grandecitos, para deporte o lo que sea, ya alternan dos o cuatro patas según necesiten. Para luchar hacen una combinación entre lo que convenga entre ambos mundos. Mucha lucha de espada o hacha en su cultura, pero lógicamente explotan las garras y los dientes también.

Sus manos tienden a ser más hábiles que en un gato normal. Con el dedo prensil o pulgar más en posición de mano y usando las uñas para agarrar las cosas. Tienen mucha precisión en la manipulación de objetos. No son torpes porque no son patas exactamente, son manos felinas, manos únicas, pero igual que un gato casero no pueden hacer un puño sin sacar las uñas, por eso lo usan como método de agarre. También, se ponen guantes para otras funciones, según lo requieran.

Se pueden notar las diferencias entre los machos y las hembras ya que éstas son más pequeñas y con rostros más suaves como más compactas, y no llevan melena, eso sí es algo distintivo de un Urmah macho.

Las hembras tienen los pechos como los gatos. Lo más común es que las hembras den a luz entre dos o tres gatitos, aunque también se da a veces que tengan solo

uno, pero hay camadas de hasta 8, según me han dicho. Sé que las gatas se pasan los cachorros entre sí, que se ayudan con la crianza.

La especie Urmah es muy prolífica en esta galaxia. Están por todas partes. Es una raza muy numerosa con muchas colonias independientes, pero ligadas a su origen.

Son omnívoros, basándose principalmente en la carne, pero la fabrican, no matan, antes sí, pero estos ya evolucionaron mucho. Los Alpha Draco tampoco matan ya. Cultivan tejido para comida en aparatos como pods médicos. Entonces, nunca fueron parte de un animal. También consumen vegetales, aunque nunca los he visto comer cítricos.

Lo que pasa es que simplemente no pueden ser veganos como nosotras las Taygeteanas. Es otra especie. En cuanto a bebidas, aparte de consumir agua, tienen también una larga serie de refrescos. Como nosotras, no toman alcohol. En nuestro caso, a lo que más llegamos, digamos, es a ciertos fermentos como fermento de piña, pero es muy poco alcohol y es muy natural, no es añadido, no embriaga, sino que solo da sabor.

Los Urmah, entiendo que usan fermentos de plantas y zumos, infusiones combinadas, pero son de olores y sabores fuertes, como algo extremadamente oloroso y concentrado. Siento que es como beber perfume.

En sí, cómo podrán ver, un Alpha Draco es un dragón. Los Alpha Draco, contrario de los Draco, son mayormente positivos. A pesar de su apariencia, son progresivos y cooperadores. Muy protectores. Pero de difícil interacción porque su cultura es muy diferente a la de alguien de origen Lyriano.

Sí, tienen cultura. No son “animales” por falta de mejor palabra. Aún así, son dominantes. Peligrosidad: 10 de 10. Empatados con los Urmah como raza dominante de virtualmente toda la galaxia. Mérito para los gatitos porque se ponen en igualdad de términos con una lagartija de más de 10m de alto y varias toneladas de peso, siendo que ellos miden menos de 3m y unos 300kg.

Pausados, sabiendo lo que son, imponen como ninguna otra raza. Muy exagerados siempre, todo es híper para ellos. Todo sobre adornado. Que quede claro lo que son siempre y con un conocimiento propio de lo que son. Gatos parados de 3m con armaduras doradas y capas vistosas. Yo creo que es la raza más impresionante que hay.

Los Alpha Draco también, pero son de miedo. Los Urmah son una bola de pelo llena de amor. Pero eso sí, con armaduras. Son muy emocionales y muy dramáticos. Se dejan abrazar, son cariñosos y huelen a cobijita.

Respecto al idioma Urmah, o llamado también Avyon por otras razas, no hay ninguna referencia en la Tierra sobre cómo es su lenguaje o como sonaría, pero es impresionante escucharlos hablar. Tienen una voz muy grave, profunda y fuerte, claramente felina, muy como desde dentro. Como que rugen y hablan. Pronuncian palabras, pero con un sonido como de rugido controlado articulado parecido a cómo suena un león cuando ruge, pero añadiendo palabras.

No parecen hablar desde la boca, sino como si les emanara del pecho lo que hablan. Si articulan con los labios, pero no del todo. Solo se ayudan y también usan mucho la

lengua, que es muy larga. Nosotras nos comunicamos con ellos en Taygeteano o Andromedano. La única que habla Urmah aquí es Yázhi.

Entonces, a los Urmah se les entiende en cualquier idioma que hablen, pero es inconfundible que quién habla no es humano o Lyriano y qué es un felino grande de 300kg. Un enorme tórax felino emanando rugido controlado. Y nunca hablan rápido. Son pausados. Se toman su tiempo para todo.

Al fin y al cabo, son gatos, y se pasan mucho tiempo en el astral. Sé que les ha de parecer extraño ver o imaginarse a un león o un tigre tecnológico, vestido y caminando a dos patas, pero a mí me cuesta igual de trabajo ver esas fotos y solo relacionarlas con animales o fieras, y no con los Urmah, mis amigos. Es algo que acabas aceptando como un hecho de la vida, el tener esos gatos así cerca de ti como algo cotidiano.

SOCIEDAD Y ARQUITECTURA

La sociedad Urmah es una sociedad muy equilibrada. Siendo quiénes están en cargos importantes muy equitativo de 50% y 50%. En cuanto a mujeres y hombres los veo realizando las mismas labores. Las gatas las veo tan metidas en todo como los gatos. No les distingo roles sociales claros.

También usan el modelo lo holográfico escalonado Andromedano como nosotras. El concepto de sociedad matriarcal como tal es considerado como concepto o idea femenina, por su forma de cuidar como madre a los integrantes de la cultura. Entonces es bastante aceptado aquí que las sociedades matriarcales son femeninas, y solo acentúan qué es holográfica patriarcal cuando, a pesar de ser el mismo modelo político, se acostumbra culturalmente a tener a los machos como líderes, como general, porque en sí en toda sociedad holográfica, por naturaleza, no podría serlo si se tuviera algún tipo de discriminación hacia uno u otro género.

En sí, con Urmah puedo decir que es patriarcal o matriarcal como sociedad holográfica, más que nada dependiendo de qué género es quien esté arriba. Siendo hasta arriba porque a pesar de que se tiene un consejo, el Alto Consejo, hecho y formado por integrantes del pueblo, aún así se tiene una persona que por su experiencia es la organizadora u organizador del consejo. El presidente del consejo o Chairman woman (mujer presidente en inglés). Pero realmente no tiene más poder que otros miembros, solo es que lo organiza todo y tiene más experiencia resolviendo los problemas que les llegan en general.

Como Alenym, tienen su Alto Consejo con sus representantes en casa. Dicho representante, en especial, que es él o la líder del Alto Consejo que los representa ahí en su ausencia, y que además asisten a las juntas usando presencia remota. En el caso de Alenym, su representante en casa es Migishi Muna Makkitotosimew.

En Taygeta también participan niños en estos consejos. Me costaría trabajo creer que los de los Urmah, no. Los niños siempre son bienvenidos pues tienen ángulos de solución a los problemas que los adultos no tienen.

En algunos casos y algunas civilizaciones se da que se tiene una línea real. Esto ha sido un problema porque ha causado mucha confusión aquí al compartirlo con los residentes de la Tierra porque inmediatamente lo relacionan con el concepto de

realeza terrestre, qué es sinónimo de abusos y de elitismo.

El concepto de muchas especies de ser sociedad holográfica con realeza es usar a esa persona como un ejemplo para el pueblo. Alguien a quién referirse como "la" o "el" líder para la ocasión que se necesite. Como, por ejemplo, el interactuar con otras razas o especies que si son reinados solamente sin ser holográficos.

En el caso de las sociedades holográficas con línea real, está sirve como punto de enfoque, alguien a quién recurrir cuando se tiene un problema. Alguien específico que cumple una tarea que de no existir sería difícil de encontrar o precisar con quién hablar sobre un problema, o alguien a quien referirse como líder.

Quién lleva este puesto tiene mucha carga de responsabilidad sobre sus hombros pues es dicho que tiene que ser todo el pueblo, la civilización misma condensada en una sola persona. Su historia, valores y ética deben reflejar la del pueblo entero, enlatado todo en un solo individuo. En el caso de Taygeta es Alenym de Temmer y en el caso de Urmah es Rurh de Avyon.

Un indicio o indicativo de realeza común entre virtualmente todas las razas de la Federación, por lo menos, aunque de seguro afuera también, es el que sean de una u otra manera blancos, como referencia. No es algo racista, es como una corona. Se refleja hasta en gorilas en la Tierra y en el respeto a los ancianos sabios. El cabello blanco, las canas, por ejemplo.

En el caso de Alenym, ella lleva el pelo completamente blanco. En el caso de Rurh, él es un león albino. También, se puede ver reflejado esta tendencia en la sociedad Reptil Kingu, en donde los Kingu blancos son la realeza.

Entonces, los Urmah, al tener en este caso a Rurh como representante, sería considerada una sociedad patriarcal. Pero como he dicho, son muy equitativos en ese aspecto y solo se da el caso de que el rey es un macho, aunque va acompañado de la reina qué es su consorte.

Se preparan durante mucho tiempo para ser dignos del puesto como es de esperarse y debe ser. A veces, deben efectuar con cierto grado de trabajo cumplido para demostrar su valor. En este caso, tanto Rurh como Alenym hacen o realizan su prueba máxima en este momento estando en la Tierra, guiando en condiciones realmente adversas. Aún así, deben demostrar su casta y temple como líderes y ambos son muy jóvenes.

En cuanto al funcionamiento de la sociedad Urmah, se ayudan para construir las casas y todo aquello que se necesite. Cada individuo aporta lo que le sea de interés. En sí, por lo general se parece mucho su sociedad a la de Taygeta. Por eso nos llevamos tan bien, supongo, y es que el contacto entre Urmah y Taygeta es muy antiguo.

Igual que nosotras, también tienen pirámides de energía Punto Cero repartidas por el planeta, es decir básicamente la misma tecnología.

Su sistema educativo también está basado en la práctica. Con el alumno como el que guía. Todo está estructurado alrededor de las necesidades de cada alumno en donde la práctica empírica toma un lugar primordial. No les dicen cosas, les muestran esas cosas. También es muy extenso el uso de inmersiones de aprendizaje escolar, como

en Taygeta.

Su medicina es base herbal, ya sea natural o replicada, y con el apoyo de los pod médicos. En cuanto a ceremonias, realizan tanto entierros como bodas. Contrario a Taygeta que no celebra bodas sino solo una fiesta si se unen la pareja y ellos así lo desean que se haga. La diferencia es que carece de la carga legal o religiosa. A eso me refiero con que no hay bodas en Taygeta, porque no está forzada la pareja a seguir unida sino solo por amor.

La población en Avyon es sustanciosa, más de mil millones. Pero sus ciudades no están sobrepobladas. Las casas están como diluidas. Los Urmah no se concentran en grandes urbes o con poca frecuencia. En sí, aquí hay similitud también con Taygeta ya que las grandes ciudades son pocas, pero la población Urmah sí es muy numerosa.

La ciudad capital tiene el mismo nombre, Avyon. Es grande, a lo Nueva York, y varias veces el tamaño de DC Toleka en Temmer. Es un puerto espacial con mucho tráfico. En sí, Vega hierve en tráfico y actividad tanto por Urmah como por los Lyrianos ahí también. Ambos los Urmah y los Lyrianos cuentan con varias estaciones espaciales gigantescas en órbita de sus planetas.

Los edificios en Avyon no estarían tan juntos como Nueva York, sino que se extienden en área. No son muy altos en sí, pero sus techos sí. Es decir, del suelo al techo, pero no son rascacielos.

Otra característica es que, sin dejar de ser obviamente muy avanzados, su estilo es muy clásico como se entienden la Tierra. Esto es porque son muy conservadores. Es decir, no son tanto edificio Sci-Fi, cónicos o estructuras futuristas, sino más bien de estructuras de apariencia antigua y muy sólida.

La arquitectura Urmah se caracteriza por el uso de la piedra y los megalítico con pilares estilo griego, solo que todo mucho más grande. Ciudades enteras así, con entradas gigantescas, muchas antorchas, escudos en las paredes como una mezcla entre Grecia y Roma clásica con lo ultramoderno ciencia ficción puesto en licuadora. Mantienen edificios circulares por la circulación de energía, pero también abundan los rectángulos.

Por ejemplo, esto no se parece, sino que es más estilo arquitectura Solatiana.

2.

La imagen se ve exagerada, pero sí se parece mucho. En Taygeta no solemos construir hacia arriba, ¿para que?

Volviendo a los Urmah, sus casas por fuera son de dos clases diferentes como redondas tipo media pelota como un iglú y, por otro lado, cajas cuadradas

rectangulares similares a muchas casas humanas.

Lo que es constante entre las dos es que son muy grandes y espaciosas adentro con muchos niveles. Es decir, no es un iglú chiquito, sino que es media pelota inmensa sobre escalada. Como siempre, todo exagerado. Es seguro decir que las casas Urmah parecen castillos.

Las casas cuadradas tienen estructuras similares a la Grecia clásica con pilares alrededor y adentro. Casas con puertas dobles de madera con metal muy grandes típico de lo que se asociaría con un castillo medieval, siendo solo una casa. Dentro hay un hall o centro de la casa con pilares de nuevo. Lleno de adornos en las paredes y en los pilares mismos. Alrededor de esa sala central están cuartos de cocina, salas de estar, bibliotecas y comedores. Al fondo, al punto contrario de la puerta, hay una escalera muy ancha que sube a un desnivel y se parte en dos, una a la derecha y otra a la izquierda, similar a muchas casas antiguas de la Tierra. Dando a un nivel superior dónde están más recámaras al punto contrario de esta escalera, lo que sería un nivel sobre la puerta, está otra escalera igual a un tercer piso y así va incluso hasta el cuarto piso también.

Son casas muy espaciosas dentro con poca aglomeración de objetos. De fácil caminar. Todo de mármol blanco o negro. Esto es el ejemplo de casa que yo vi:

3.

Sé que hay variantes y muchas cosas pueden ser diferentes en otras casas, pero esta es la que más conozco. Los Urmah gustan de llenar sus paredes con arte, pinturas, esculturas. Todo con su iluminación. Aunque sea todo eléctrico, gustan de acentuar la idea de antorchas como en los viejos tiempos. Todas estas imágenes se parecerían. Con pilares internos como les decía. Todo a una escala sobrehumana claramente más grande. Como Lyriana, una se siente ahí fuera de lugar. Hasta las perillas de las puertas las sentí como en mi cara y yo soy alta. Imposibles de alcanzar por alguien más pequeño que yo, como Yázhi.

Respecto a la decoración, también hacen sobre uso constante del dorado, pero no es pintura, no les interesan las apariencias, es oro puro. Creo que se pueden imaginar la atmósfera de un lugar o casa Urmah. Todo es abrumador ahí. Antiguo y a la vez tecnológico ultramoderno.

Sus recámaras están muy selladas. En espacios alejados del resto de la casa. Sus camitas sí recuerdo que tienen tendencia a ser redondas, llenas de almohadas y son enormes aún para ellos. Lo que yo siento como que sería algo similar a tener un gato durmiendo sobre una cama de cualquiera de nosotras. Con cuerpos de Lyra. Tal vez no tan exagerado el tamaño, pero sí sería como una media cama individual Lyriana para un gato. Así de esa escala de diferencia y tienen forma circular o de medio

círculo. No les he visto camas rectangulares. Se ven ricas esas camitas. Te puedes rodar ahí y no te sales. Los Urmah son gatos, lógicamente pasan mucho tiempo durmiendo.

Referente a los baños, no encontré nada similar, pero esta imagen es la que más se acercaría:

4.

Tienen grifos y agua corriente. Parecen manijas. De esta forma, pero más grandes y, como siempre, todo súper adornado. Nosotras rara vez usamos grifos. Depende solo de la construcción de la casa, pero somos otra cultura. Es que se dice que si encierras el agua pierde sus propiedades energéticas. Por eso nosotras la mantenemos corriendo.

Los Urmah también tienen agua corriendo, pero sí me llamó la atención la presencia de grifos. Aunque es lógico porque esa forma de grifo es fácil de mover con una pata. Pero como he dicho, sí tienen mucha habilidad con esas patas, solo que lo que ellos hacen y usan esta diseñado para esta clase de manos-patas. Lo de nosotras lo ven como muy pequeño y frágil para ellos.

Como es lógico, también usan retrete como los de la Tierra. Básicamente lo mismo y eso está presente en incontables civilizaciones y razas. Pero por el hecho de la cola sí es algo diferente, es inclinado. Es decir, la superficie en dónde se asienta la tapa está inclinada hacia delante un poco, pero visible. Y no tienen el tanque de agua atrás como en la Tierra. Podría ser por la cola porque dejan espacio ahí dónde estaría el tanque. Esto no es tan extraño porque, como sabrán, muchos gatos domésticos usan retrete.

Acerca del sistema de aguas residuales sí pasan por plantas de tratamiento. No contaminan. Aunque no es el mismo sistema que en la Tierra. Lo que no se debe usar se vaporiza, se destruye y después se usa esa energía para más electricidad. Máxima eficiencia. Igual que nosotras, lo desintegramos todo. Sólo queda agua molecular. No sé cómo es exactamente con los Urmah, pero ha de ser un sistema similar al nuestro. Cuando es mejor que vaya a un centro especial así es, y cuando una casa está más alejada, se procesan los desechos en el mismo lugar. Es decir que cada casa tiene su planta procesadora.

En cuanto al transporte, utilizan trenes Maglev y transporte aéreo como medios principales. Casi todo es por aire. Las naves circulares son las más comunes en casi todas las razas seguido por las que parecen una camionetita humana que vuela, similar a los transbordadores de Star Trek. Solo es porque es una forma muy útil. De

nuevo, es una constante en muchas razas el uso de transbordadores similares todos a ese. No hay muchas diferencias.

Pero todas sus naves tienen una franja o parte que está atigrada. Siendo lo atigrado como símbolo Urmah. Es curioso porque hay una reunión anual de aviones en la Tierra que se llama Tiger Meet en donde varias naciones pintan como tigres sus aviones militares, y me preguntó si salió de allí de los Urmah. Con los Urmah lo más usual es que no sea toda la nave la que esté pintada así, sino que atrás tiene una franja atigrada que indica de quién es.

En Avyon las carreteras no son como en la Tierra, pero sí existen. Son como lo que se compararía a caminos vecinales. Y no son o rara vez van a dar por tierra de ciudad en ciudad porque el transporte aéreo es mucho más eficiente para todos.

Como dato curioso, no usan bicicletas ya que eso parece ser un invento humano. Aún a nosotras nos encantó ese invento. No tenemos o no teníamos, pero curiosamente motonetas o scooters sí y variantes pequeñas de rueda que funcionan con motores eléctricos Tesla que toman su energía de las redes aéreas, no de cables ni de baterías. Tienen ruedas, pero sus ejes de giro son magnéticos, sin fricción. Igual los motores eléctricos y nunca se les acaba la energía porque la llevan consigo.

CULTURA, ARTE Y OCIO

La forma en que los Urmah se saludan entre sí o nosotras mismas con ellos es hablando con un “hola”, pero gesticulado es una mano arriba como en alto, muy normal, se ve que eso es muy generalizado.

Como he explicado anteriormente, visten siempre muy adornados con grandes armaduras doradas y capas, pero cuando están cómodos realmente no sé cómo. A mi parecer, siempre están exageradamente vestidos, aunque no siempre llevan armadura. Pero por lo que he visto usan ropa holgada sin estampado bastante a lo espartano. También con ropa de color blanco o beige claro con ajustes en los tirantes. Aunque fue solo una vez, pero también los vi con togas, una de color morado con dorado.

Otra cosa que utilizan muchas veces es algo como una... no sé cómo decirlo, una falda como lo usarían las tropas romanas, pero con mallas negras abajo. Usan pantaloncitos abajo así, acentuando sus piernitas cortitas. Tienen apertura en la ropa para la cola, la cual también incluye una porción o manga para ésta. No es solo un agujero en la ropa. Se presenta con elástico o con cordones que sirve para apretar o ajustar la manga de la ropa alrededor de la cola. ¿Cómo se alcanzan atrás? Son gatos. Su columna es muy elástica.

Para los pies usan botas, como redondeadas adelante. Muy parecidas a éstas, solo que negras como de cuero y llevan suela también.

Aunque de cuero vegetal, supongo. Ya que aun siendo carnívoros no matan, sino que fabrican la carne.

También usan zapatos o zapato abierto, pero es como un verlos descalzos en lugares en donde están cómodos. Eso en las botas también se ha visto mucho. La moda se ve algo romana.

También se cuelgan cosas de las orejas, machos y hembras por igual. No creo que se pinten nada en las caras ya que la mayoría ya están rayados naturalmente. Entiendo que no tienen la misma moralidad en cuanto a tener mal visto el estar sin ropa. Usan la ropa para acentuar sus mismos rasgos, pero no es usual encontrarlos desnudos. Solo con su pelaje.

Se lavan con la lengua y cómo lo hacen todo el tiempo parece que está bien visto hacerlo en público, en su cultura, y su saliva es diferente a la nuestra. Echar bolas de pelo no los he visto ni sé sobre eso, pero podría ser que sí lo hacen, solo que por educación van al baño o algo así. Aunque eso es más comportamiento de gato doméstico y no de gato grande, pero sé que se bañan mucho con agua también, a diario.

Con respecto a la crianza se que las gatas se ayudan entre si. Se pasan los cachorros. Los cachorros los he visto en brazos de ambos y de otros integrantes del grupo también que no son sus progenitores. Sus bebés los cargan como nosotras. No con la boca como los gatos domésticos. A veces los llevan en mochila o simplemente en los brazos y hasta dos o tres si están chiquitos, pero también usan carriolas, cochecitos. Si tienen 8 gatitos ¿de qué otra manera? Y nosotras también los usamos.

En cuanto a la alimentación, ellos ya no cazan, sino que producen la carne. A mi parecer, es organizado por distribución porque comparativamente a los pod médicos de aquí, es un aparato bastante voluminoso y requiere la asistencia de otros aparatos secundarios también. Y su comida son básicamente cultivos de células o tejidos en aparatos similares a los pod médicos.

Pero los Urmah están muy dedicados a la gastronomía. Con mucho tiempo, mucha receta. Eso sí, todo muy condimentado.

Respecto a los animales de compañía, gustan de tener más gatos de mascota. Gatos como los conocemos nosotras. El chiquito que es muy prolífico también, el gato casero, siendo que los ven como sus semillitas.

En sí, el gato casero salió de ahí de este planeta inicialmente según se dice. Es el planeta gato de la galaxia. Pero yo diría que controlan la natalidad o se inundarían. Nosotras debemos hacer eso a través de tratamiento hormonal y ya de por sí tenemos problemitas felinos abordo.

Como me dijo Nai'shara hablando de eso, el que los Urmah tengan gatos domésticos comunes como mascotas es como si tuviéramos Taygeteanitos o los humanos,

humanitos chiquitos, como de 40cm de mascotas.

En cuanto a su lenguaje escrito se ve como cuneiforme. En sí, es que antiguamente escribían con las uñas como impresiones o punzadas de uña en manuscrito. Son como conjuntos de líneas que son complejas. Una especie de cuneiforme con Kanji. En grupos cada símbolo es una palabra completa asemejándose en esto al Kanji.

LENGUAJE URMAH

Sus números también son basados en lo mismo. Dependiendo del ángulo o dirección de la línea es un número y se incrementa de complejidad a medida que crece ese número. Las líneas no son uniformes, son claramente unas pequeñas cuñas. Tienen una parte puntiaguda y una ancha. Depende de donde apunte, es el número como rotando como manecillas de reloj. Y van sumando manecillas cuándo sube de valor. Y luego son sectores marcados con otras líneas las que marcan las decenas, centenas, millares y más. Si observan, esta forma de escritura es muy de gato.

Estas imágenes son de cuneiforme terrestre. Esta última imagen es muy buena.

6.

Es lo que les decía, líneas largas de diferentes ángulos, claramente con punta y parte gruesa. Hay que entender que lo que usaban para escribir eran sus propias uñas y de ahí evolucionaron. Aunque aún las usan para manuscrito a veces. Ésa última imagen se ve como Urmah. Así es la escritura, larga y con punta y en ángulos.

No sé si el lenguaje cuneiforme que tenéis en la Tierra es por influencia Urmah en el pasado, es posible. Pero también es una forma lógica de escribir en tablillas de arcilla. Los Urmah han estado presentes en la Tierra desde hace miles de años, especialmente en Egipto y Sumeria y más recientemente en la cultura romana y sobre todo la griega. No sería extraño que tengan influencia en la escritura.

Hoy en día, prácticamente todo lo que escriben es por ordenador, pero no tienen teclados como los de nosotras, sino que son unas cosotas con botones sobre escalados y también en superficies de alta tecnología del tipo sensibles al tacto con holograma o pensado. Entonces, no teclean porque su anatomía no se lo permite, pero tienen otra clase de teclados o interfaces digitales diseñados para gato. Generalmente, en el caso que no sean hologramas interactivos touch, son botones físicos que parecen una media esfera como media pelotita de ping pong apropiado para sus cojincitos de las patas y sí tienen mucha precisión en esos dedos.

MUSICA Y ARTE URMAH

Anéeka: Respecto a su música, está basada principalmente en tambores y metales.

Es decir, trompetas y similares. También el uso de flautas y de instrumentos similares a uno australiano que es una vara larga de bambú con piedras adentro y suena como agua. Estos instrumentos son muy parecidos a los Urmah y ese tipo de curvas son típicas en los instrumentos de metal Urmah.

7.

La pieza "Ride of the Valkyries" de Richard Wagner siempre se dice que es muy Urmah. Así es su música. Marchas magníficas y exageradas. También cantan y bailan mucho. Son muy fiesteros. Todo el tiempo celebrando algo con la menor excusa.

Además, les gusta mucho el arte, son muy artísticos. Eso les caracteriza mucho porque algo que es seguro es que son exagerados, hiperbólicos, épicos en todo. Todo debe ser grandioso, majestuoso y sobre adornado, inmenso, impotente. Todo debe brillar como el oro. Todo es llamar la atención. Todo es resaltar por encima de los demás, como buenos gatos.

En pintura prevalecen las escenas pintadas de batallas grandes de su pasado. Con estilo realista. Pintadas con pinceles. Solo que todo es a lo mega. Todo muy grande. Nunca he visto arte Urmah de cerca, solo en datos en el ordenador.

También tienen mucha escultura. Los pilares usualmente son grandes gatos sosteniendo el techo, por ejemplo. Si hay una raza híper orgullosa es la Urmah. Son todos extremadamente estéticos los felinos y los Urmah explotan eso con maestría.

OCIO URMAH

En cuanto al ocio, por ejemplo, tienen teatro y cinema también, pero no como un lugar específico sino transmitido a través de la red como internet a las casas. Pero en si, el entretenimiento es distinto porque se centra más en aprender. Entonces, el sentarse a ver una película como el concepto terrestre es poco usado a favor de las inmersiones lúdicas. Es decir, que es más interesante para la población el ir a experimentar una inmersión directa por entretenimiento por unas 2 horas, o el tiempo que ellos mismos desean y marquen, a solo sentarse a ver lo que otros quieren que ellos vean.

Pero dentro de las inmersiones sí hay partes que son hechas por terceras personas y se usan como experiencias que varias personas pueden tener. Es decir, son pre hechas con variantes personales siempre. Además de las inmersiones que son diseñadas por el mismo usuario.

Así que si alguien desea experimentar la experiencia pre hecha de, digamos, la última batalla por Tiamat en el año 2500 antes de Cristo terrestre, se puede usar ese programa de inmersión y se entra ahí con su propio avatar creado y está ahí viviendo esa experiencia por el tiempo que le plazca, aprendiendo cómo fue el evento también.

Entonces, el entretenimiento en Taygeta y en muchos otros lugares está como inclinado a dejar un aprendizaje también. Además de eso, hay distintos niveles dentro de esas inmersiones. Desde las ligeras que sabes que estás en inmersión solo por pasar un buen rato con una experiencia pre hecha o diseñada por uno mismo, compartido con amigos pareja o familiares, o simplemente olvidarte que estás en inmersión por la duración de la experiencia. Tú controlas lo que deseas experimentar y por qué.

Entonces, con esa opción de vivir tu película favorita, sabiendo que solo es película o no, no tiene comparación con una película terrestre en pantalla. Sin embargo, nosotras aquí hemos aprendido a ver y disfrutar las películas terrestres como las ven ustedes. También, con la mira y propósito de aprender de ella sobre los humanos y su civilización. Ha sido una herramienta muy útil para nosotras el poder aprender sobre el cómo se vive en la Tierra viendo series y películas. También, es ahí desde dónde y con el cual aprendemos y perfeccionamos nuestro lenguaje humano, modismos locales y acentos del habla.

Pero aparte de esto, básicamente los Urmah son de gustos simples. Además de esas inmersiones explicadas arriba, gozan mucho de simplemente estar con su familia en paz. Muy gato dormido en el sol. Son independientes. Les gusta mucho su espacio y su territorio personal. Además de que en sí aprovechan cualquier momento para dormir la siesta. Pasan dormidos más tiempo que despiertos. Igual que los Alpha Draco.

Pero también hacen deportes de lucha tanto en inmersiones como en vivo. Un ejemplo es que se pasan una especie de peluche que es un leño envuelto con tela peluda y se trata de quitárselo al otro y mantenerlo en posesión el máximo de tiempo posible hasta llevarlo a una meta que es como una zona delimitada dentro del campo de juego. Es ahí en donde los ves correr a cuatro patas usando todo su cuerpo. La verdad, pueden ser algo brutales esos juegos pesados de gato, y he visto que se lastiman jugando. Como es lógico, resulta en muchos dientes rotos y uñas sangrantes, pero se lo arreglan con los pods médicos. Me llama mucho la atención el hecho que se parece un poco al fútbol americano.

Taygeta, en cambio, en cuanto al deporte, es muy magra o aburrida. Más hacia atletismo griego con influencia cultural ahí claramente.

Referente a los servicios, tienen bares, aunque no iguales a los de la Tierra pues no hay alcohol porque todo el mundo sabe de sus efectos adversos y lo descartan. Son similares a los de Taygeta en dónde es como un llamado lounge en dónde se va a pasar el rato con los amigos. No es un lugar como un bar o un pub terrestre que gira todo en torno a las bebidas alcohólicas, sino que gira alrededor del ambiente. Y como es lógico, beber también es algo importante, pero también ofrecen comida y un lugar en donde quedarse si se viene desde fuera de ese pueblo.

RELACIONES CON OTRAS RAZAS

Otro aspecto es el ir de vacaciones o visitar otros sitios. Es común que diferentes razas Urmah, por ejemplo los de Avyon o los de Merope, se visiten entre si o a otros planetas habitados por Urmah. Es una razón más de tanto tráfico de nave continuamente, y es lo mismo que como Engan, Solatianos y Taygeta se visitan mucho entre sí también. O Aldebarán mismo, que se podría decir que es destino turístico. Todo el mundo quiere ir a ver ese lugar. Especialmente los de Erra porque es muy distinto a los grandes bosques de coníferas que cubren el planeta que suele ser frío, además.

Los Urmah no suelen entenderse muy bien con las razas insectoides ni con los reptiles. Tampoco se llevan bien con las de origen Andromedano, los Arcturianos o los Celaenos. Yo creo que es por la naturaleza poco emocional de todas estas razas porque si las miran en conjunto, eso es lo que tienen en común, generalizando. Y los Urmah, si tienen algo que los define es que son muy emocionales y hasta dramáticos. De nuevo, por eso se llevan bien con nosotras que siempre nos acusan de emocionales y dramáticas también. Puedo agregar que en sí Taygeta tampoco se ha llevado muy bien históricamente con esa clase de razas. Todas positivas, además.

Cómo curiosidad sobre los Urmah, los hay de todos colores y diseños de pelaje que nos podamos imaginar. Como los gatos de casa. Es decir, no son homogéneos en ese aspecto. Todos los diseños de pelaje de gato se encuentran por familias en Urmah y, como pasa con los gatos, nunca se sabe qué colores tendrán los cachorros o muy limitadamente. Aunque se combinan, pasa como en la Tierra, que los miembros de una raza si se cruzan con los mismos saldrán muy posiblemente más de los mismos. Leones como leones, tigres como tigres. Pero como no tienen eso como algo que tomen como importante, se cruzan entre sí, y dan como resultado una población muy diversa en colores y diseños.

RAZA DOMINANTE EN ESTA GALAXIA

Con todo esto, los Urmah los veo una mezcla perfecta entre lo antiguo, lo retro, con costumbres muy antiguas que se reflejan en su arte y en su arquitectura, como su amor por las antorchas y, al mismo tiempo, progresivos y muy adelantados en todo lo que es tecnología punta. Juntan muy bien lo tradicional y lo antiguo con lo novedoso y tecnológico.

Sus múltiples colonias en toda la galaxia acumuladas a través del tiempo, su necesidad de protegerlas militarmente y el que sean muy prolíficos como especie aunado con su fuerza física y mental, inherente en los felinos, los han hecho la raza más dominante de esta galaxia. Estando presentes en todas partes. Su influencia cultural y militar está presente en virtualmente todas las civilizaciones, de este cuadrante en el que vivimos especialmente. Son simplemente una especie magnífica en todos los aspectos.