

## CONCEPTO DE QUE ES EL TIEMPO – EL MUNDO REAL - NAVEGACION

ESTELAR -SWARUU DE ERRA

Published 23 November 2019 by Despejando Enigmas, Robert

Swaruu (9): Entonces ya hemos visto cómo el tiempo se puede representar como un proceso de cambio en sus factores de frecuencia en un lugar en específico, y se representan con un valor numérico. Estos valores ya dentro del ordenador de navegación resultan predecibles, por lo menos a factores suficientes para servir de guía para saber en dónde y cuándo, en general, se llega al destino. No es necesario precisar al segundo exacto de la llegada al punto destino. ¿De aquí a dónde voy, hacia viajes temporales?

No hay paradojas, el que se diga que las cosas sólo pueden suceder una sola vez aún sigue.

Se tiene una línea temporal por conciencia, animada a su propio ritmo, y sólo se percibe como igual, aunque no lo es, por los acuerdos con otras personas de ver las cosas de la misma manera, pero un acuerdo no es en este caso un papel en el que se firma que...no, es simplemente porque dos o más personas dentro de su forma de pensar, su mente, sus valores, interpretan lo que ellos proyectan hacia fuera de sí mismas como lo llamado mundo real. Recordando que el mundo real no es algo externo a la persona, sino que es un reflejo interpretativo de patrones energéticos de, o entre, un medio de energía potencial, pero depende de la misma persona el interpretar ese mundo de energía potencial como mundo externo.

Si dos o más personas ven su mundo externo de la misma manera, entonces se dice que están de acuerdo con su forma de ver las cosas, la realidad. En sí por eso están ahí juntas, porque sus frecuencias son las mismas, por lo tanto son lo mismo como en las leyes de frecuencias de toda clase. Cuando igualas otra frecuencia exactamente, te conviertes en más de lo mismo, más de la misma frecuencia, como dicen en inglés: “Your vibe attracts your tribe” (tu ambiente atrae a tu tribu).

Este mismo principio de que al igualar una frecuencia te conviertes en más de lo mismo, se aplica en la navegación de naves estelares, siendo que con los motores se iguala la frecuencia del destino con la suficiente exactitud como para convertirse en parte del destino, lo que iguala a que la nave ha llegado a destino.

De una forma en la que se puede entender el tiempo, la realidad o la existencia, cómo se ha logrado entender por civilizaciones avanzadas interestelares, es la siguiente: Como hemos dicho todo es como un rollo (bovina) de cine. Ya existen fotografías fijas de cada evento, en cada momento, desde los “inicios de los tiempos” hasta el “futuro más lejano”. El concepto mismo de inicio del tiempo transcurriendo hasta el presente, hacia el futuro, solo es por la percepción de cada conciencia y los acuerdos con otras. No es algo externo como ya hemos dicho. Entonces todo momento presente, pasado o futuro ya existe y siempre ha existido, sin comienzo ni final, pues son conceptos finitos elaborados por una interpretación de un ser finito encerrado en ideas 3D de materialismo y determinismo. Cada fotografía en el tiempo.

Robert: Esto también, en algún sentido, anula el concepto de evolución, progresión, expansión del alma ¿no? Si todo ya existe y sólo son fotografías ya listas, es sólo cuestión de percibir la que corresponde a nuestro estado de percepción actual, pero

ya existimos en el estado más expandido, no que vayamos creciendo de verdad, ya estamos crecidos en algún punto del universo, solo que estamos enfocados en nuestra fotografía actual ¿sí?

Swaruu (9): Exacto, pero ambas cosas son válidas, una no excluye a la otra. Sí bien, ya se es la Fuente Original, el Todo, completos. No es que estemos dañados por falta de conexión o de evolución, pero la Fuente Original lo es todo y lo incluye todo, incluyendo el concepto o puntos de atención que aún faltan ser completados o incompletos fragmentados, porque el mismo concepto de completo depende de su contraste incompleto, fragmentado. El concepto de evolucionado, o en la cima, también necesita su contraste de falta de evolución, y al mismo tiempo incluye el no necesitar nada, solo ser como sea que se es. ¿Resuelve tu pregunta?

Robert: Si, gracias, lo entiendo.

Swaruu (9): Cada fotografía en el tiempo tiene su frecuencia propia, solo se tiene que saber esa frecuencia para igualarla con los motores de la nave, y al igualarse las frecuencias, la nave y todo lo que está dentro será parte de esa frecuencia-destino.

El concepto de viajar al pasado o al futuro está en las mentes humanas, no en el Universo. Es igual viajar hacia atrás 10,000 años que viajar atrás a esta mañana, sólo es una frecuencia que igualar, como una radio electrónica, se mueve el dial para buscar o sintonizar una estación en particular. La atención está en esa estación y lo que ocurre en ella, no se perciben las demás, pero están ahí compartiendo el mismo espacio, solo que no tienen la atención en las otras estaciones, pero ahí están. La nave es el sintonizador.

Robert: Súper interesante, esto demuestra también que somos eternos.

Swaruu (9): Sí, esto confiere que ya hay un destino fijo, y así es, prescrito, pero si una cantidad infinita de posibilidades de futuro ya están escritas, no es lo mismo que poder escoger el futuro, libre albedrío.

Robert: Sí, entiendo.

Swaruu (9): Aun así, no se tienen a la mano todas las posibilidades. Desde la posición de frecuencias personales solo las personas se limitan a un rango reducido de posibilidades a escoger. Esto se aplica no solo a las personas individuales, sino a un colectivo que comparte la misma percepción por acuerdos como lo descrito arriba. Entonces si se saben las tendencias de repetición con algoritmos, como de lenguaje BASIC de programación del tipo ASCII o DOS --- if ---> Else... / SI ---> Entonces ---> O de lo contrario..., con algoritmos que pueden ver la progresión de variables en un campo cuántico energético con una fiabilidad bastante buena se puede predecir el futuro.

Entonces, para viajar con una nave por el espacio-tiempo, solo se necesita tener los conocimientos previos para tener un mapa de frecuencias. De ahí se salta a cualquier punto del destino en cualquier momento.

Si bien, en teoría, la nave puede salir a Temmer el día 17 de septiembre a las 18:55 de la tarde, pasar su tripulación dos meses en las playas de Temmer y regresar ese mismo 3 día en la Tierra en 17 de septiembre a las 18:56 de la tarde, un minuto después, esto se puede y se ha hecho. El problema es que se suman factores

alternos temporales, o se van sumando desplazamientos y desincronizaciones temporales, porque esa maniobra confiere un cambio o salto de línea. Los cambios pueden parecer minúsculos, pero a veces el cambio es muy grande; es jugar a una ruleta rusa, porque en percepción lineal el tiempo puede cambiar drásticamente de línea solo por un suceso muy pequeño en el lugar correcto.

El respetar tiempos-percepción de los acuerdos colectivos con todo y sus diferencias es ver o cimentar la integridad de una línea temporal. El respetar las percepciones de conciencia, cómo se percibe colectivamente el tiempo en Taygeta y en la Tierra, asegura una continuidad temporal fiable.

Robert: ¿Entonces, el futuro solo se podría predecir con grandes computadoras que hicieran todos esos cálculos, no con un vidente una tarotista o un astrólogo?

Swaruu (9): Se puede solo con la mente predecir el futuro, solo que hay la fuerte tendencia a ver sólo el futuro de ese vidente, no el colectivo, sólo como es vidente ve el futuro.

Esto es mejor con una gráfica, pero lo explico: Imaginen una serie de líneas paralelas, muchas, incontables. Salen del infinito y desaparecen por delante de ustedes en el infinito, representan líneas temporales fijas. Cada una es una historia, un carrete de cine, ya lo que pasó y lo que pasará es fijo, pero cada una es diferente. Ahora imagínense que están parados sobre una de las líneas, volteen a su alrededor y vean otras hacia la derecha y hacia la izquierda. Todo son frecuencias, siguen una de las líneas, uno de los carretes de cine con imágenes fijas, caminan por una de ellas, pero al ver las imágenes de la película, deciden tomar una decisión entre lo que ven en la imagen en la que están parados o la que está justo en la siguiente línea a la izquierda, o a la derecha de donde están. Esas son las decisiones de la vida.

Saltas a la línea de al lado, y es otra línea, y de ahí saltas de nuevo a la primera o te sigues desviando. Hacia la izquierda tenemos las líneas temporales que son progresivamente de baja frecuencia y hacia la derecha las que progresivamente son de alta frecuencia. Estas decisiones se toman con la frecuencia de la persona, consciente o inconsciente.

Si se tiene una frecuencia baja serán compatibles con las líneas, con saltar a las líneas con eventos catastróficos. Si lo son con las de alta frecuencia serán compatibles o saltarán a los eventos positivos. Cuando se da un salto grande con una gran decisión, es cómo si saltaran varias líneas, una junto a la otra evadiendo una progresión. Se lo llama salto cuántico y proviene de que en física, un electrón a veces salta de una órbita a otra del átomo. Ciencia Matrix que se contradice, puesto que aquí con esa teoría de salto cuántico del electrón ignoran el principio de incertidumbre de Heisenberg.

Robert: Tenemos que estar en una frecuencia alta para elegir las mejores decisiones.

Swaruu (9): Lo que es una línea temporal, lo que la gente ve y percibe como linealidad de su tiempo como inescapable y como cadena de eventos, es solo el seguir como con una línea los saltos entre las líneas temporales ya fijas. Parecería una sola línea, pero en sí sólo son saltos temporales entre líneas fijas, tomando las opciones como se presentan. Esto quiere decir que en sí el destino ya está forjado, y al mismo tiempo al tener un número de líneas que escoger también se tiene libre albedrío.

Robert: Bien, por eso estaba pensando ¿dónde estaba el libre albedrío? Pero lo has explicado muy bien, gracias.

Swaruu (9): Una nave lo que hace es que se convierte en la frecuencia de cada destino en el tiempo, en ese mar de líneas temporales, saltando a ese momento artificialmente tal y como lo haría solo con un destino el espacio. Destino como en un lugar.

Robert: ¿Qué hace que tengamos infinitas líneas temporales, nuestra conciencia, la Fuente, que somos nosotros?

Swaruu (9): En sí, las líneas no existen, es una forma de explicar las cosas. En vez de una línea, lo que hay es una secuencia matemática de eventos con armónicos de una frecuencia, es como una línea según se vea.

Robert: Sí, ¿y si somos seres elevados, para qué experimentar este 3D si el experimentar el 5D o más nos dará más experiencia? No sé si me explico.

Swaruu (9): Porque siempre se puede entender más, aprender más, y porque se puede ayudar a los que están en bucles, sin salir de lo mismo, pero no sería excusa, lo sé. Además eso de estar en un bucle-reencarnación, experimentando lo mismo una y otra vez, como estando en un vídeo juego imposible de ganar, es el equivalente a la reencarnación, tal vez forzada, pero a la vez por decisión propia. Hay que aprender a dejar ir.

Robert: “Aprender a dejar ir”, me gusta, esto es fundamental para ascender y observar las densidades más altas. ¿Y qué es lo que nos hace elegir una línea u otra? ¿Qué es lo que la frecuencia más alta nos hace elegir para elegir una línea o la otra?

Swaruu (9): Lo que hace elegir son las emociones y los sentimientos. Lo que es agradable y positivo es a las frecuencias altas y las líneas temporales altas. Por eso las emociones no son bien vistas por los controladores, porque son la guía, la brújula para salir del caos de la Matrix.

Robert: “Las emociones y los sentimientos”, me gusta, sería como el lenguaje del alma. ¿Y los saltos cuánticos como se pueden manifestar dominando a nuestro inconsciente?

Swaruu (9): En cuanto a mí, sí que noto el bucle, solo cierro círculos aquí.

Camino o estrategia para la iluminación, para lograr ascender y tomar el control de tu vida: Aprende a tener respeto y amor por ti mismo, pregúntate cada día si lo que estás haciendo lo haría alguien que se ama a sí mismo. No es lo mismo ser un egocéntrico narcisista, no, no. Si no te sabes amar y respetarte a ti mismo, no podrás amar ni respetar a los demás. El ser un patán no es respetarse a uno mismo/misma.

Robert: ¿Sería como la película “Interestelar”, esta gráfica?

Swaruu (9): En la película “Interestelar”, como en tantos otros lugares, confunden densidad con dimensión, aunque están relacionados, pero ¿paralelas?

Robert: ¡Ajá, sí, ahí! ¿Tú eliges qué líneas quieres?

Swaruu (9): Paralelas en mi ejemplo, pero sólo mi primer ejemplo, con trabajar con líneas y viajes temporales ya no es paralelo. Sigue el tema, no he terminado. Una cosa es una densidad-frecuencia y otra dimensión en el espacio físico, eso parece lo que se ve cuando una nave salta al Hiperespacio.