

ANTIGUO EGIPTO (5) - MISTERIOS EGIPCIOS - PREGUNTAS (ATHENA SWARUU)

Published 18 March 2025 by Agencia Cósmica, Gosia

Originalmente en Español - CHARLA CON SWARUU DE ERRA

Robert: Que sabes sobre la Piedra Roseta?

Swaruu (9): Que no es precisa. No por ser antigua significa que sea precisa. Contiene mala traducción que ha provocado problemas como la traducción de hermanos que es como en "fili" que es afiliados, o conocidos, no hermanos de genética.

Robert: Te quería enseñar una figura.

1.

Swaruu (9): Una torre Tesla como la llaman ustedes. Pero es un artefacto que representa la torre, no la torre misma.

2.

Robert: Si. De algun modo representan la tecnologia del pasado, gracias.

Swaruu (9): Puedo hablar muy largo de esa ultima imagen. Por ejemplo, abajo a la izquierda, es un rayo tractor siendo usado para subir y bajar de la nave arriba. Arriba a la izquierda, la introducción de la agricultura, dualidad entre Horus y Seth, o siembra crece siembra muere.

Arriba en medio significa la sabiduría absoluta y el deseo de compartirlo con todos. A la derecha y centro abajo, dios solar de Tihuanaco. Acceso al portal solar. A la derecha, Osiris con un cetro de poder largo significando que tiene la sabiduría en la mano porque representa una serpiente. El dios solar en Tihuanaco sostiene dos pájaros que son dos naves. Como en Quetsalcoatl, o serpiente emplumada.

Robert (enseñado una imagen):

3.

Swaruu (9): Parece Anuxinamoon y Tutankamon. A la derecha entrada a cámara de sanación por sonidos y frecuencias.

CHARLA CON YAZHI

Robert: Ahora hay muchos videos en Ingles de como acceden al interior de la Esfinge por varias entradas.

Yazhi: ¿Y que se ve adentro? Según ellos, claro.

Robert: No se ve nada. Solo dicen que no sigue mas y se ve que si que sigue mas profundo.

Yazhi: Claro que sigue más.

Robert: Hasta los DUMBs de la Federacion.

Yazhi: Si. Debajo de la meseta de Giza hay toda una ciudad. Y no tan abajo. Solo que la esconden vilmente. Empieza a solo unos metros debajo del suelo.

Robert: Parece que esa ciudad la descubrieron a principios de 1900 y luego lo silenciaron.

Yazhi: He hicieron esas estructuras y templos falsos, o usaron verdaderos edificios y los adornaron como templos a finales del siglo XIX, principios de XX, para confundir humanitos.

Robert: Y como es que esta bajo tierra? Por el clima?

Yazhi: Es costumbre hacer bases ET abajo. Por muchas razones, protección, son más fáciles de hacer con tuneladoras, estorban menos, no interfieren con la naturaleza, cosas así.

Robert: Me gustaria visitar una de esas bases.

Yazhi: Estan hasta resguardadas por militares.

Robert: Y nadie se va de la lengua. Nadie dice nada. Tienen que estar muy bien pagados.

Yazhi: Pues porque no ven nada tampoco.

Robert: O quizas son hasta clones.

Yazhi: Tontos útiles. Que no ven el daño que se hacen a si mismos con esa actitud.

Robert: Si. Solo les dicen que esten de vigilancia alli y punto.

Gosia: Dices que muchos templos son falsos. Y sabes cuales son falsos?

Yazhi: No me atrevo a decir que me se todos, pero la mayoría si. Es que... no hace falta saber mucho. Las estructuras mega, las grandes, como las pirámides y los templos de miles de bloques y de peso grande SI son reales. Así como estructuras menores semi-enterradas de edificios poco importantes. Lo que es falso es todo eso de

estatuas, de adornos con pilares y sobre adornado.

Si son observadores, hay una foto de unas cabras Egipcias según de miles de años de edad, pero en las patas se les ve que tienen refuerzos de barillas de hierro modernas, pero internas. Eso es falso. O pueden armar un templo moviendo estatuas menores o medianas con gruas provenientes de otros lugares, todo para armar un teatro. Estatuas genuinas, pero las movieron fuera de su contexto original solo por armar un escenario como lo que ellos quieren representar. Todo para re-escribir la historia.

PREGUNTAS DEL PUBLICO - Julio 2023

Robert: Sabemos que hay dos tipos de piramides, las meso-americanas tipo escaleras de origen reptil y las egipcias lisas de la Federacion. He que si? Mi pregunta es si se hacian sacrificios humanos en Egipto... me imagino que no pero alguno por alli dice que si.

Swaruu X (Athena): Las pirámides y sus diferentes formas son reflejos casi artísticos de la población que las creó, pero cumplen todas la misma función base y eran todas parte de la misma civilización y red de energía planetaria. Y no, no había sacrificios en Egipto. Pero eso no quiere decir que eso no ocurriera, como ocurre aún hoy en día, sólo hablo de que no era parte de lo que caracterizaba a esa cultura.

Y en Mesoamérica, los sacrificios eran una distorsión o mala interpretación de esas culturas, digamos que primitivas, al haber visto operaciones quirúrgicas de parte de seres con civilizaciones interestelares avanzadas. Pero también son formas distorsionadas de complacer a los que ellos ven como sus dioses y que nosotros podemos entender como influencia altamente arconte, o de seres del bajo astral, que manipulan a las personas para que se les alimente con esa clase de sangre y sufrimiento humano en forma de lush.

Robert: Entonces las piramides meso-americanas de la Atlantida, donde estaban los Reptiles, no se hacian sacrificios? Es mala interpretacion tambien?

Swaruu X (Athena): Unas construidas antes que otras pero todas son parte del mismo sistema que tenía una civilización planetaria.

Los mismos sacrificios son la mala interpretación. Aun hoy en día se hacen sacrificios de sangre, pero en Egipto no se hacían o no se caracterizaba la cultura como con sacrificios de esa clase, muy contrario a lo que se pueda decir en otras partes. Eso no quiere decir que no ocurrieran, pero no es algo que define a esa cultura. Sin embargo, en Mesoamérica, si se realizaban

sacrificios humanos con regularidad.

Robert: Gracias. Y sobre el templo de Karnac en Egipto, sabes algo?

Swaruu X (Athena): Si, y es complicado, por lo que resulta tremendamente difícil definir qué sucedió donde y cuando. Lo que se ve hoy en día ahí es mayormente re-creado artificialmente. Básicamente han destruido las verdaderas características del lugar para acomodar las ideas y los conceptos sobre Egipto a las del entendimiento de finales del siglo XIX. Y, tristemente, para promover el turismo.

Robert: Ok. Te compartire imagenes, a ver si sabes lo que es o significa, teniendo en cuenta que todo esta vandalizado.

4.

Porque unas columnas tan altas?

Swaruu X (Athena): Lo que primero se viene a la mente es la presencia de alguna forma de techo ahí que ya no existe. Probablemente hecho de materiales perecederos como madera, que en si es un material ampliamente usado en Egipto y que parece bastante ignorado por los Egiptologos modernos.

Robert: Pero simplemente son altas porque era un edificio especial? Algo religioso...

Swaruu X (Athena): Si, las construcciones altas son como para edificios y templos públicos, o donde quiera que se desee imponer la idea de grandeza.

Robert: Ok, gracias. Que significa esta imagen? Detras hay una habitacion con 7 llaves, esta es la parte frontal.

5.

Swaruu X (Athena): Presencia de portal. Sitio de apertura de portal interdimensional.

Robert: O sea, eso es un portal. Porque 7 puertas y detras esas 7 llaves?

6.

Swaruu X (Athena): Por la implicación logica. Que necesitas 7 llaves para abrir todas las 7 puertas. Es tecnología. Lo que queda en piedra no es la tecnología, es un marcador que ha sobrevivido y que indica el lugar en donde se aplica el portal. Es una entrada a sitios seguros, o a multiples destinos, una puerta por cada destino pre-programado en el portal.

Robert: Y funcionaba como cualquier portal, igualando las frecuencias origen y destino.

Swaruu X (Athena): Asi es. Todo portal funciona con el mismo principio sin importar

quien lo hizo. Basicamente a la inversa de un motor de nave espacial.

Robert: Entonces quieres decir que ese portal tenia 7 destinos pre-programados? Y en ese caso quien queria llegar al "templo" de Karnac?

Swaruu X (Athena): Si, ya sea eso, o se necesitaba progresivamente más llaves para poder entrar al destino deseado, lo que significa que es una progresión de niveles de seguridad. Entre más llaves, más seguros los lugares. Esto también se puede interpretar desde un punto de vista más Matrix como que son los 7 niveles del infra-mundo. Y también se podría relacionar con los 7 niveles de la sociedad Reptiliana intra-terrena, pero al ser Egipto no dominaban la región, solo lo menciono.

Robert: O las 7 estrellas de las Pleyades? O ya es especular mucho?

Swaruu X (Athena): Exacto <---

Robert: Eso es el conocimiento que viene de las Pleyades, si?

7.

Swaruu X (Athena): Si, como serpientes, conocimiento si. Sin embargo, también son 7 los niveles de la sociedad Reptiliana actual.

8.

Robert: Que nada tiene que ver con los reptiles regresivos, verdad?

Swaruu X (Athena): Así es, no tiene que ver, pero si coincide. Pero si me pregunto si no empezaron a usar esas representaciones de sabiduría en forma de serpiente por influencia Reptiliana en la Tierra.

Robert: Pero porque se elije a una serpiente para representar el conocimiento? La sociedad reptiliana se apodero de esa simbologia o nada que ver?

Swaruu X (Athena): Es posible que si tenga influencia Reptil, sin embargo no tengo información concreta al respecto. Solo que la asociación que nada tiene que ver con los reptiles es serpiente-ADN. Solo porque la serpiente es un reptil. Pero eso es circunstancial.

Robert: Entonces en Adan y Eva, Adanes son unos y las Evas las Taygeteanas que dan el conocimiento. Eso ya lo explicamos. Pero es Eva que coje la manzana. Pero la serpiente que tiene que ver alli? Solo representa el conocimiento?

Swaruu X (Athena): Si, en ese caso, la serpiente la interpreto más como el conocimiento que da el entender el ADN, que no solo es por la biología sino por todo lo que implica, conocimiento de antepasados, de manipulación he incluso de tecnología superior. Pero es fácil interpretar esa serpiente como que los Reptilianos le ofrecieron a Eva la sabiduría que luego los expulsó del Jardín del Edén. Y de manera no tan rígida es valido interpretarlo así como que es culpa de los Reptilianos.

Robert: Que es culpa de los Reptilianos el no dar el conocimiento. Ya que la que tiene la manzada en la mano es Eva. No la serpiente en la boca.

Swaruu X (Athena): Si, de hecho si por invasivos y altamente agresivos y abusivos. También porque Eva tiene el dominio sobre el ADN, al ser la mujer la que procrea.

Robert: Ok, gracias. Sobre las esfinges de carneros. Eso que significa? Sagitario?

Swaruu X (Athena): Significa la adoración en general de la época de Aries.

Robert: Hay alguna raza de la Federacion que sea de esa zona de Aries? O solo es simplemente astrologia?

Swaruu X (Athena): Incontables. Sin embargo, aquí se trata de astrología, si.