الروح - رسالة البليديان من خارج الأرض (سوارو من إيرا، تايغيتا) (20)
تم النشر في 15 مايو 2019 بواسطة الوكالة الكونية، غوشا

غوشا: ما هي الروح، سوارو؟

سوارو (9): إنها كلمة تشبه جزء من المصدر، ولكن مع حمل ديني مرتبط بروحها. قطعة ثلاثية الأبعاد من المصدر هي المصدر نفسه. طاقة الخالق، الوعي الواعي. إشارة من المصدر، لكنها المصدر نفسه في نفس الوقت.

غوشيا: هل تحتفظ الروح بهويتها ووعيها الذاتي وشخصيتها وذاكرتها بعد الموت؟

سوارو (9): نعم. لكن الروح ليست شيئًا كائن. بدلاً من ذلك، تقوم بإنشائها وأنت تمر بتجارب حياتك (بصيغة الجمع). لذلك عندما تموت، تذهب فقط "خطوة واحدة للأعلى" بينما تستمر في خلق روحك.

كل قيمك، والتجارب التي تمر بها في حياتك تضيف إلى تجربتك التي ستخوضها بعد ذلك. فهي تحدد نقطة الاهتمام التي ستحظى بها. وهذا يعني الأفكار التي ستكون لديك والتي ستنعكس عليك كشيء تتصوره على أنه العالم الخارجي.

لذلك كل ما تركز عليه سيعطيك المزيد من الشيء نفسه، وفي الوقت نفسه سيخلق التردد الذي سيحددك أنت وروحك. تذهب إلى إضافة الخبرة أثناء ذهابك، والأفكار والقيم والأخلاق والأيديولوجية والتفضيلات مثل أن تكون ذكرًا أو أنثى.

هذه هي روحك. الأرواح ليس لها جنس لأن هذا جزء من التجربة، على سبيل المثال. لكنهم يحتفظون بتفضيل أن يكونوا أحدهما أو الآخر بعد أن حاولوا أن يكونوا كلاهما في وقت ما. ولكن مع تقدمهم، يلتزمون بجنس واحد يفضلونه.

على الأرض هناك العديد من المثليين جنسيا، والاستمرار في هذا المثال، وعلى الرغم من أنه سبب لأسباب معقدة أخرى غير هذا السبب. يتلخص الأمر في أن الروح تحاول أن تجرّب جنسًا أو آخر لتقرر ما ستكون طاقتها. في وقت لاحق سوف يلتزمون بتجسد واحد فقط مرارًا وتكرارًا في ذلك الجزء حيث يتم حل هذا الجزء من هوية الروح بحيث ينتقل إلى أشياء أعلى لاستكشافها.

غوشيا: هنا على الأرض يقولون إنه بمجرد أن تموت، يكون جسمك أخف وزناً بمقدار 5 غرامات... يقولون إنها الروح التي تغادر الجسم. هل الحال كذلك؟ إذا كانت إشارة... لا يمكن أن يكون لها أي وزن.

سوارو (9): لا أستطيع تأكيد ذلك. لا أعتقد أنها تحمل أي ماء. قد تكون هناك أسباب أخرى مرتبطة بذلك. كما هو الحال في فقدان الإشارة يسبب تفاعلًا كيميائيًا يجعل الجسم يفقد 25 جرامًا هذا هو الرقم الذي أتذكره لهذا الغرض.

وأيضًا، الإشارة تعني شيئًا مثل القدوم من مكان آخر غير المكان الذي تتواجد فيه أنت وجسمك... ولكن مرة أخرى، إنه مجرد تشبيه أو تعبير، لأنه لا يوجد هنا وهناك بالنسبة للمصدر. إنه في كل مكان في وقت واحد.

غوشا: حسنًا، بمجرد أن نموت... سنتذكر من كنا هنا؟

سوارو (9): نعم، لا يزال الذهاب إلى مكان ما يشبه الانتقال من فكرة في رأسك إلى أخر. إنه كذلك فقط ولا توجد مسافة بالمعنى المفهوم للسفر. إنه تغيير في حالة الدراية أو الوعي.

غوشا: ما الفرق بين الروح والوعي؟

سوارو (9): على الرغم من وجود اختلافات دلالية، إلا أن المعنى الدقيق يتغير داخل السياق كما هو الحال عندما تشرح شيئًا أو آخر... في النهاية لا أرى أي فرق على الإطلاق بين الوعي والروح. نظرًا لأنها جزئية ثلاثية الأبعاد، فإنها تتمتع بنفس الصفات و

الخصائص ككل. إرجو: إنه نفس الشيء.

غوشا: ما الفرق بين الروح والعقل؟

سوارو (9): العقل، على الرغم من أننا يمكن أن نجادل العديد من الطرق لتعريفه... أستخدمه لوصف الجزء اللاواعي المبرمج من الفرد المتجسد. وبما أنه مبرمج، قد يتعارض مع إدراك وعيك.

دعنا نقول أنه الجزء الذي يجعلك تغضب عندما يتم تحفيزك في اجتماع عائلي عندما تعرف أنك تعلم أفضل مما نتج عنك. ينتهي بك الأمر بالقتال ضد ردود أفعالك. هذا هو عقلك المبرمج الذي يتعارض مع وعيك العالي.

غوشا: لكنني أسمي هذا العقل الباطن. ولكن أليس هناك عقل واعي أيضًا؟ مثل عندما نقول: "علينا أن نفتح عقولنا". لذلك، سيكون مثل قدرتنا على فهم البيانات ومعالجتها. بشكل واعي. ليس فقط لا شعوريًا.

سوارو (9): يوجد. سيكون هذا الجزء عندما يكون عقلك في ونام مع وعيك - روحك. دعنا نقول إنها اللحظة التي تبرمج فيها روحك عقلك. لذلك، راقب ما تبرمجه في عقلك بأفكارك. عندما تكون في ونام بين العقل والروح - الوعي لا توجد مشكلة.

ولكن عندما ينعكس ما برمجته في عقلك إلى الخارج من تلقاء نفسه، فإن العقل هو العقل الباطن. عندما يتماشى العقل الباطن مع روح الوعي، فلا يوجد صراع، ويصبح كل الوعي. أنت في حالة تدير فيها أفكارًا مبرمجة مسبقًا واستجابات محفزة. ترتد أفكارك المبرمجة مسبقًا مع بعضها البعض مما يخلق ضوضاء داخلية تتعارض أو تزعج الحالة النقية للوعي.

غوشا: وعندما يتم إطلاق ذلك في العقل الباطن، فإنك تسقط فقط على الروح نفسها؟ هذا ما تعنيه عبارة "حرر عقلك"؟ تحرير برمجة العقل الباطن وكن

فقط روحًا نقية؟

سوارو (9): نعم، تصبح روح الوعي الخالص.

غوشا: الأفكار المبرمجة مسبقًا في العقل يتم حملها أيضًا في الروح بعد أن نموت؟ هذا ما نتصرف به في حياتنا القادمة؟ خلق واقع قائم على تلك الأفكار الذهنية المبرمجة من تجارب الحياة السابقة؟ لذلك، تحتفظ الروح ببرمجة العقل بعد الموت، أليس كذلك؟

سوارو (9): نعم، أنت تحمل العديد من تلك الأفكار المبرمجة مسبقًا، لأنها أيضًا تخلق روحك. هذا هو السبب في أنه من الخطورة بمكان أن تموت بأفكار خاطئة، لأنها "تتحقق" على الجانب الآخر. إنها تؤثر على عودتك. تلك الأفكار هي المصفوفة. وليست هناك حاجة إلى "وصي أركوني" على الجانب الآخر لإجبارك على إعادة التجسد، لأن كل ما تحتاجه الأركونات هو أفكارك الخاصة عن الذنب والندم والضغائن التي لم تحل لإقناعك بإعادة التجسد "لمحاولة دفع الكارما" أو محاولة القيام بذلك "بشكل صحيح" في المرة القادمة.

غوشا: متى يمكننا أن ندرك أننا أخيرًا روح نقية وحررنا عقولنا؟ هل هذا ممكن حتى داخل المصفوفة... بما في ذلك المصفوفة الأصلية؟

سوارو (9): عندما تدرك أنك حر وتتعلم أن تثق بنفسك في هذا. عندما تعرف داخليًا أنك مصدر وعلى هذا النحو فأنت حر. عندما تدرك أن المصفوفة هي أيضًا مصدر وتقبل الخير والشر كجزء من المصدر. عندما تدرك أنه لا يوجد صواب دون خطأ والعكس صحيح.

عندما ترى أنه لا يمكن أن يكون هناك أبيض بدون أسود. باختصار، أنت حر عندما تتعلم تجاوز الازدواجية. إنه ممكن وقابل للتنفيذ من أي نقطة. مجرد الاضطرار إلى قبول نفسك كروح وجسد في عالم مادي متصور. ليس كأضداد، ولكن كجزء من الشيء نفسه.

غوشا: هل تتجسد الروح مباشرة من المصدر أم أنها تستمر في الارتداد من وجود إلى آخر؟ إذا كانت إشارة... فهي لا تتجسد حقًا كما أراها، بل تستمر فقط

في الإدراك. ليس الأمر كما لو أننا كرة من الطاقة العائمة الشبحية... ثم نقرر أن نأخذ الجسم.

سوارو (9): نعم. ولكن مرة أخرى المصدر هو كل شيء هناك. إنها مجرد مسألة منظور. فكرة العودة إلى المصدر ليست سوى تعبير للمساعدة في الفهم، لأن المصدر ليس له مكان، بل هو فقط "العودة إلى المصدر" هو مجرد تغيير في الحالة الذهنية، وتغيير في تردد الإدراك. هذا تغيير في وجهة نظرك. يمكن أن تختبر نفسها ككرة من الضوء، أو كشبح. إنه المصدر، يمكن أن يكون أي شيء يريده، وهو كل ما يريد أن يكونه أيضًا.

غوشا: ماذا يمكننا أن نقول للأشخاص الذين يقولون: "لا توجد طريقة لمعرفة أننا الروح الخالدة؟"

سوارو (9): سأجيب بسؤال آخر. ماذا يمكن أن نكون غير ذلك؟

غوشا: الغبار الذي يختفي بعد أن نموت.

سوارو (9): هذه هي المادية والاختزالية والحتمية.

غوشا: هل هناك أي دليل على الروح الخالدة؟

سوارو (9): ليس في الكثافة الثالثة لا، لا أعتقد ذلك. ولكن مرة أخرى لا يمكنك الحصول على دليل ثلاثي الأبعاد لشيء يتجاوز ثلاثي الأبعاد وإلا فإنك ستختزله إلى مفاهيم ثلاثي الأبعاد لا تصفه. الجواب هو مراقبة كل شيء في وقت واحد. ورؤية أنه لا يمكن أن يكون بأي طريقة أخرى. من الكثافة الخامسة فصاعدًا، تتذكر من كنت حتى لا يكون لديك أي شكوك على الإطلاق. المشكلة هي في الكثافة الثالثة فقط.

غوشا: نعم. هل من الممكن احتواء الروح... الإشارة؟ يقول بعض الناس أن هذا هو ما

تفعله المخلوقات الفضائية السلبية. أعتقد أنك ذكرت ذلك في إحدى أوراقك.

سوارو (9): نعم، لكنها ليست "محتواة" كما في الجرة. إنها "محتواة" فقط لأنك تحتوي الجمهور. عندما لا يعود "المهرج" مضحكًا، سيذهب الوعي بكل بساطة. إنه "محتوى" لأنه "يعتقد" أنه يريد البقاء. لأن البقاء بطريقة ما قد يخدم غرضه الخاص من التوسع، لأنه "يعتقد" أنه يمنحه التجربة التي يريدها. لأجل "المُتعة".

غوشا: وبعد الموت. لا يوجد أسياد مظلمون في مكان ما هناك يستدرجوننا ويحتفظون بأرواحنا في مكان ما؟

سوارو (9): هناك. ولكن مرة أخرى يعتمد ذلك على تردد كل روح. إذا كان المرء حرًا، فلن يواجههم. إنها الروح التي تجسد واقعها المتجسد وبعد الموت (بشكل أسرع).

غوشا: فهمت. كان لدي هذا السؤال: إذا كان شخص ما لا يؤمن بالتجسد، فلن يتجسد؟ أعتقد أننا تحدثنا عن ذلك في وقت سابق. قلت إذا كان الملحد لا يؤمن بشيء، فعندئذ سيعود إلى المصدر على الأرجح؟

سوارو (9): بينما تجسد واقعك الخاص، إذا كنت مسيحيًا، فستجد القديس بطرس ويسوع. إذا كنت مسلمًا، فستجد الله. إذا كنت تؤمن بـ "القطة الكونية"، فستجد القطة الكونية.

غوشا: وإذا كان لا شيء؟ هل ستواجه العدم؟

سوارو (9): لا شيء. لكن كلاهما يعتقد أنه لا يؤمن بأي شيء أو أولئك الذين لا يؤمنون بالتجسد. معتقداتهم ليست عميقة مقارنة بكل "أمتعة" الروح السابقة التي يحملونها معهم. لذا، فهم يؤمنون بشيء ما. وأولئك الذين لا يؤمنون بالتجسد يعيدون التجسد على أي حال.

غوشا: وماذا تتجسد الحيوانات عليه...؟ ليس لديهم معتقدات، أليس كذلك؟

سوارو (9): بالطبع لديهم معتقدات! هم أناس، لديهم روح، هم مصدر.

غوشا: هل للحيوانات روح، إشارة من المصدر؟ وإذا كان الأمر كذلك... هل يتذكرون بعد ذلك أيضًا؟

سوارو (9): نعم، جميعهم لديهم روح. إنهم بشر، لا فرق. وهم يتذكرون، ولكن حتى في الكثافة الخامسة، من الصعب قليلاً اكتشاف ذلك أو إدراكه، لأنهم لا يتحدثون كثيرًا. لديك الكثير من التخاطر معهم، وخاصة الحيوانات الأليفة. وتلاحظ أيضًا أن حيوانًا أليفًا مضى عليه وقت طويل قد يعود إليك لاحقًا. كآخر.

أنت تعرفه فقط لأنه يعرض نفس أنماط السلوك ويفعل معك نفس الأشياء التي فعلها الآخر. معقد، ولكن من المقبول على نطاق واسع أنهم يتجسدون ويميلون إلى اتباعك. أعني، لمَ لا؟ لديك أيضًا ميل إلى اتباع نفس الأشخاص من تجسد لآخر.

غوشا: كيف تجد الروح طريقها مرة أخرى لتتبع الشخص نفسه؟ إذا كانت إشارة؟ كيف تجد إشارة واحدة أخرى مرة أخرى؟

سوارو (9): يتبع الإشارة. ليس هناك وقت. ما عليك سوى الذهاب إلى أي مكان يخبرك به ترددك. وهذا يشمل أشخاصًا آخرين.

غوشا: حسنا. لماذا لا تدرك أجزاء إشارة الروح سوى "وعاء" (جسم) واحدة في كل مرة؟ لماذا أنا لست على علم بصديقي الآن وكوني فيه؟ من أين يأتي هذا القيد؟ لأنني أشعر أنني يمكن أن أكون هناك... ولكن هناك شيء يمنعني. أشعر أنني كل شيء، ولكن لسبب ما فقط على دراية بمجال ملاحظتي الفردي فقط. ما سبب هذا؟

سوارو (9): ما يحدك هو الكثافة الثالثة، وأيضًا الكثافة الخامسة، ولكن كلما ارتفعت زاد اتصالك بأجزاء المصدر الأخرى. نما التعاطف وكذلك قدرتك على التواصل التخاطري مع شخص آخر. الاتصال التخاطري هو أن تكون على دراية بالآخر كنفسك. ويمكنك أن "يكون" صديقك في نفس الوقت الذي تكون فيه نفسك.

غوشا: بالضبط! أتذكر شيء كـذلكَ. وإنه لشعور مزعج ألا تكون قادرًا على تجاهل القيود.

سوارو (9): هذا ما هو عليه نعم. ولكن في الكثافة الخامسة وأكثر من ذلك يذوب أكثر وأكثر، وهذا هو أيضا السبب في أنه لا يمكن أن يكون هناك شر في الأبعاد العليا، لأن كل ما تفعله يصبح واضحا تماما أنك تفعل ذلك لنفسك. وسأعرّف الشر، على أنه الميل إلى الإيذاء أو التدمير الذاتي. والآن، من وجهة النظر الموسعة، فإن فكرة أن تكون محدودًا، وأن يكون لديك نقطة مراقبة واحدة فقط، تمنحك أيضًا تجربة فريدة تغذي روحك.

غوشا: كيف تغذيها؟

سوارو (9): يمكن لهذا الموضوع أن يملأ العديد من الكتب. لكنه باختصار يعطي الروح تباينًا يمكنها من خلاله تقدير القطبية والازدواجية.

لذلك، إذا تجسدت الروح في حياة صعبة على الأرض، فستكون الآن قادرة على تقدير الحياة المحبة التالية في مكان آخر. لكن هذه الحاجة إلى تجربة التباين والازدواجية تتلاشى عندما تكتسب الروح الخبرة ولم تعد بحاجة إليها. إنها مجرد مرحلة.

غوشا: نهج مثير للاهتمام. وماذا يعني عندما يقولون "روح قديمة" و "روح جديدة"؟

سوارو (9): الروح القديمة: العديد من التعريفات. لكن لنفترض أنها روح كان لها العديد من التجسدات في الجسد، لذلك فهي تحمل الكثير من الخبرة السابقة. تراكمت الخبرة طوال حياتها. لذلك، فإن طريقتها في إدراك الواقع مختلفة تمامًا وبتفاصيل أكثر بكثير من الجديدة، الذي بدأ رحلته فقط والتي لم يكن لديها سوى عدد قليل من التجسدات الجسدية.
من خلال ربط هذا بالسؤال السابق، قد تحتاج الروح الجديدة إلى إدراك الازدواجية عندما لا يحتاجها القديم.

غوشا: إذن الجديدة تأتي مباشرة من المصدر؟ أو من أعلى، الكثافة السابعة، الثامنة، الخ؟

سوارو (9): نعم. أو يمكنك أيضًا القول إن الجديدة بدأ فقط في عملية تجميع الخبرة والمعرفة.
لقد بدأت للتو في بناء نفسها. كما قلنا سابقًا، الروح تُبنى ولا تُعطى. لذلك هناك روح جديدة في مرحلة مبكرة من البناء.

غوشا: بطريقة ما يمكن القول أنه من الأفضل أن تكون شابًا لأن القديم يحمل الكثير من البرمجة، وقد يكون من الصعب تركها؟ ما تبنيه... أيضا يبرمج الروح. وليس دائمًا بطريقة "إيجابية"، أليس كذلك؟

سوارو (9): نعم، ولكن في الوقت نفسه أقول أن البرمجة مشكلة في "المرحلة المتوسطة" فقط. عندما تتجاوز تلك المرحلة وتكون أكثر تقدمًا، فأنت على دراية بتلك البرمجة. لذلك، لديك ميل للمعرفة بشكل أفضل، وأن تكون شاملاً لها. هذا - لم تعد مشكلة لأنك تقبل هذه الحقيقة ويمكنك أيضًا قبول برامج أخرى تتعارض مع الأولى.

وبوعي كافٍ، تتجاوز كل البرمجة كما تدرك كل شيء. لكن هذه الأمتعة تحدث ويصبح الناس محاصرين فيها بعد التجسد. هذا بالضبط ما يحدث على الأرض.

غوشيا: فهمت، هذا منطقي، حسنًا. هل للنباتات والمعادن روح؟ الكواكب والسفن؟

سوارو (9): في حالة النباتات والكائنات الحية، نعم. المعادن، مثل بلورات الكوارتز هي كائنات ذات بعد واحد. هم كذلك، وهذا كل شيء. ليس لديهم فكرة عن المكان والزمان، عن الشمولية أو الانفصال، هم فقط كذلك. والباقي أفضل ألا أسميها "روح" بل وعي.

غوشا: لكن الروح والوعي كانا نفس الشيء...

سوارو (9): نعم... وعلى الرغم من أنها لا تزال قائمة هنا، إلا أنني ما زلت أشعر بفرق طفيف بين هذين الاثنين. لكن نعم، إنهما بالتأكيد نفس الشيء. من الصعب تحديد الفرق الدقيق.

غوشا: ألن تقولِ أن الروح أكثر وعيًا بالذات؟ والوعي هو أكثر من مجال شامل ربما؟ أن تكون ببساطة؟

سوارو (9): أكثر وعياً من الوعي نفسه؟ يبدو وكأنه تناقض في المصطلحات.

غوشا: هاها، نعم. لذلك ربما ليس أكثر وعيا... إدراك.

سوارو (9): يمكن أن يكون نعم. من الصعب تحديد ذلك. أفضل أن آخذها على أنها واحدة ونفس الشيء.

غوشا: كيف تسمي الروح بلغتك؟ لأنك قلت أن الروح مصطلح ديني بعض الشيء.

سوارو (9): ستحيا

غوشا: يبدو لطيفاً. ماذا يعني هذا؟

سوارو (9): شيء مثل "الجوهر الأبدي".

غوشا: شكراً لك. وهل للزواحف روح؟ كائنات سلبية أخرى؟

سوارو (9): نعم، لهم. وهم أيضًا مصدر. إنهم منفصلون جدًا، لكنهم لا يزالون مصدرًا.

غوشا: حسنا. وكيف تدخل الروح إلى الجسد؟

سوارو (9): هناك ما هو أكثر بكثير بالنسبة للكائن الحي ككل، من مجرد ما تراه على أنه "جسد"، هذا هو الجزء ثلاثي الأبعاد فقط. ما أعنيه هو أنني لا أرى أي فصل بين الجسد والروح. كلاكما في وقت واحد. الجسد هو مجرد جزء من الروح. ليس بمعزل عنها تمامًا. يقال إن الجسد... مجرد وسيلة للروح.

حسنًا، صحيح جزئيًا... ولكن مرة أخرى، أصبح الجسم بمثابة تمثيل مادي لمخطط الروح. ما أعنيه هو أنه لا توجد روح من جهة وجسد من جهة أخرى. هذا مجرد وهم آخر. بعد قول ذلك... الإجابة التي تبحث عنها هي:
الغدة الصنوبرية. وبقية الدماغ هو المترجم الذي يجلب إلى الجسدية ثلاثية الأبعاد، شيء من أبعاد أعلى.

غوشا: حسنًا، فهمت. والآن سؤالي هو متى "تدخل الروح" الجسم؟ متى أثناء الحمل؟

سوارو (9): بين الأسبوع الثاني والثالث من التكوين.

غوشيا: إذن لا ينصح بالإجهاض بعد ذلك؟

سوارو: هذا صحيح.

غوشا: هل الإجهاض أخلاقي على الإطلاق؟

سوارو (9): قبل ذلك الوقت، الأمر أخلاقي. لا مشكلة، بعد ذلك الوقت هي مشكلة. ومع ذلك، هناك العديد من العوامل المؤثرة على الأرض لدرجة أنني لا أجرؤ على القول إنه ليس من المقبول إجراء الإجهاض في ظروف معينة.

غوشا: مشكلة؟ لماذا؟

سوارو (9): لأنه من الناحية الموضوعية بعد الأسبوع الثالث، الإجهاض هو جريمة قتل، وهذا هو السبب في أنها قضية أخلاقية. لكنني أصر على أن الأمر معقد للغاية على الأرض لدرجة أنني لن أدين أي شخص بسبب ذلك.

غوشا: حسنا. ذكرت أعلاه: "الإجابة التي تبحث عنها هي: الغدة الصنوبرية". أتعني أن الروح تدخل من خلال ذلك؟ ولكن لا يوجد جسد وروح منفصلين كما قلت. لذلك لا يمكن أن "تدخل".

سوارو (9): تعمل من خلال الغدة الصنوبرية باعتبارها الجزء الذي يمكننا اكتشافه أثناء القيام بذلك، بشكل أكثر وضوحًا من وجهة نظر علمية فيزيائية فقط. إنهما وجهتا نظر هنا، وليس تناقضًا. ويشمل الجسم كله، ولكن يتم الكشف عن أقوى طاقة هناك، هذا كل شيء.

غوشا: إذن، من الجيد التأمل والتركيز هناك؟

سوارو (9): نعم. يساعدك على الوصول إلى قلبك. كإهتمام.

غوشا: هل يمكن للروح أن توجد بدون "وعاء"؟ في الأثير النقي؟ لا توجد "حاوية"؟ كمخطط محض؟

سوارو (9): نعم، إنها كذلك وهي "بيئتها" الطبيعية. إنه في "حاويات" فقط كنقطة اهتمام.

غوشا: حسنا. وما هي روح "الداخلة"؟ كيف يمكن لإشارة روح أن تدخل في جسد به روح موجود بالفعل؟

سوارو (9): ذلك لأن الجسم ثلاثي الأبعاد يشبه إلى حد كبير "المادة الصلبة"، لذلك تحدث التغييرات ببطء هناك. يجب أن يكون الجسم الذي يستقبل روحًا جديدة متوافقًا في التردد مع الروح الجديدة. وفي كثير من الأحيان، لا يكون متوافقًا تمامًا، لذلك قد يتم اختطاف الشخص للحصول على إجراء لتحسين التوافق. يتم ذلك بتردد طاقة عالٍ، خاص بهذا الجسم، لذلك يفرض تغييرات على جميع الترددات، باستخدام مبدأ التردد السائد.

غوشا: حسنًا، وكيف يمكنك تعريف الروح الداخلة؟ وأين تذهب السابقة؟

سوارو (9): الجسم في هذه الحالة يشبه السيارة. تنشأ الروح الأولى فيه، في الجسد. ثم تخليها وتأتي روح جديد. إنه شخص آخر الآن في الجسد. مثل شراء "سيارة مستعملة".

غوشا: لماذا يحدث ذلك؟ لماذا لا يمكن للروح الجديدة أن تدخل الطفل الجديد وتنمو مثل أي شخص آخر؟

سوارو (9): لأن الروح الأصلية لا تريد أن تستمر في التجسد، لكنها تترك جسدًا صحيًا جيدًا. لذلك، لا تبرمج "حادث" أو شيء من هذا القبيل لمغادرة العالم المادي. أيضًا، لأنه من شأنه أن "يفسد" تجربة الأحباء بجانب ذلك الشخص الذي يضطر لمواجهة فقدانه. و "الروح الجديدة" لا تريد أن تعيش كل تجربة كونها طفلة، تكبر، "لسن البلوغ" (يا له من عائق) تريد فقط أن تدخل كشخص بالغ وتفعل ما تفعله.

غوشا: ولماذا ينتحر الكثير من الناس؟ لماذا لا تتصل بروح أخرى؟ على أي مستوى من وعيهم يتوصلون إلى هذا الاتفاق مع الروح الجديدة؟

سوارو (9): لأنه ليس جزءًا من تجربتهم المتفق عليها. عقدت الروح الداخلة اتفاق مع الروح الخارجة قبل التجسد. إنها خطتهما، إنهما يعرفان بعضهما البعض. في حالة الانتحار، يكون الأمر أكثر تعقيدًا، لأنه أسوأ سيناريو ممكن لجميع الجداول الزمنية لشخص واحد.

وعلى الرغم من أن الانتحار ليس سوى مخرج آخر مثل أي مخرج آخر، إلا أن المشكلة هي أن برامج الأشخاص الخاصة ستجعل الانتحار مشكلة على الجانب الآخر لأنه سيرى أن الانتحار لم يخفف الألم، بل زاد الأمر سوءًا وهذه المرة لا يستطيع حل المشكلة لأنه ميت بالفعل... لذلك يقرروا الدخول مرة أخرى، في نفس الحياة ومحاولة القيام بالأشياء "الصحيحة" مرة أخرى.

غوشا: فهمت. والتحدث نظريًا، إذا كنت أرغب في الخروج من الكثافة الثالثة ولكن لا أموت بالنسبة لعائلتي على سبيل المثال، فهل يمكنني الحصول على روح هنا بدلاً من ذلك؟ حتى تتمكن عائلتي من الاستمرار في البقاء معي "أنا" هنا؟

سوارو (9): من الممكن نعم. يمكنك ذلك، ولكن من المفترض أن يكون هذا اتفاقًا يتم قبل التجسد.

غوشا: وحتى لو لم أبرم هذا الاتفاق؟ هل لا يزال بإمكاني فعلها الآن؟

سوارو (9): من الممكن، نعم. تكمن المشكلة في أنه من الصعب التواصل مع شخص مهتم من خلال تقنية الكثافة الثالثة، وهناك الكثير من السلبيات هناك، لذلك فهي ليست مريحة، فمن المحتمل أن تتعرض فقط لـ "سرقة عالية" أو "سرقة" نجمية.

هناك على الأرض الوحيدون المهتمون بتبديل جسمك هم السلبيون. أنت لا تريد أن يتم استخدام جسدك، حتى لو لم تعد هناك، للسرقة أو للإباحية أو شيء شنيع من هذا القبيل.

غوشا: حسنا نغيير الموضوع قليلا. ماذا عن الأجسام الأثيرية والأجسام النجمية والأجسام العقلية... يقول الناس إن لدينا الكثير من "الأجسام"... كيف ترتبط بالروح؟

سوارو (9): أرى كل ذلك كإسقاط عقلي للبشر المتجسدين أنفسهم. إنه مثل التقسيمات الفرعية للكمال إلى كثافات، مثل، كثافة خامسة، رابعة، ثالثة، ثانية، أولى، وهلم جرا، في حين أن كلها واحد. لذا فإن كل هذه المصطلحات تصف وحدة واحدة، وشيء واحد، وجوانب، إذا أردت، ولكنها كلها مصدر واحد.

غوشا: لكنهم موجودون؟ على سبيل المثال الجسم النجمي... لقد جربت مغادرة جسدي أثناء النوم. استيقظت وكنت أفصل نفسي. ماذا كان هذا الانفصال؟ هل كانت روحي تغادر؟ جسدي النجمي؟

سوارو (9): روحك، كمصدر هي "الجسم النجمي". فكر في الأمر على أنه أشبه بما يفعله، وليس كما هو عليه. الأمر أشبه بأن الروح تفعل شيئًا ما، إنه نفس الشيء. لا توجد أجزاء مختلفة من الروح أو الجسد هذا من البشر فقط وميلهم إلى تشريح وتقليل كل شيء. لاحظ نزعة واحدة كبيرة في كل ما أقوله عن كل شيء وعن كل موضوع... أميل إلى رؤية كل شيء بشكل شامل، كواحد.

غوشا: نعم، ألاحظ ذلك دائمًا. إذن، ماذا تفعل الروح عندما تنفصل عن الجسد أثناء النوم؟

سوارو (9): إنها تغير وجهة اهتمامها.

إلى ماذا؟

سوارو (9): نحو العوالم الأثيرية. خارج ما يمكن أن يقدمه لك الجسم كتجربة.

غوشا: لماذا تفعل ذلك؟

سوارو (9): الراحة من التواجد ضمن إدراك الجسم المحدود. في كل مرة تنام فيها تفعل ذلك! إنه فقط في مراحل حركة العين السريعة عندما تتذكر لأنك قريب من الاستيقاظ.

المراحل الأخرى التي لم يظهر فيها دماغك أي نشاط في جهاز تخطيط الدماغ لأنه لا يوجد أحد "في المنزل" أنت، روحك، بعيدة جدًا عن الجسم في عالم آخر. تدرب على عبور الجدران في خيالك. افعل ذلك باستمرار وستفعل أثناء النوم. كم أحبها.
عندما أكون نائمًا، أدرك تمامًا أنني نائم وأفعل كل أنواع الأشياء المجنونة. مثل عبور الجدران، ورمي النعال في مستنقع بقدر ما أستطيع رميها... بعد كل شيء، عندما أستيقظ، سيعودون إلى جانب سريري.

غوشا: نعم بالضبط! لماذا عادوا؟ أتذكر تغيير طاولة أو شيء ما في غرفتي... لأرى ما يحدث عندما أستيقظ. كدليل. ولكن عندما استيقظت... ظهره حيث كانت! لماذا؟

سوارو (9): لأنك أثناء نومك تكون في عالم آخر، (آخر فقط كمرجع لأنه كله نتاج وعيك العقلي).

غوشا: أيضًا... كيف يمكننا حقًا رمي النعال أو تحريك الطاولة إذا كنا في حالة أثيرية أو لا يمكننا تحريك الأشياء المادية الصلبة؟

سوارو (9): لأن تلك النعال ليست سوى إسقاط لعقلك. أنت تخلق كل شيء في رأسك. لا يوجد عالم خارجي، كل هذا نتاج وعيك. ويمكنك تحريك الأشياء الصلبة. يطلق عليه الشبح الصاخب عندما يتم ذلك بشكل لا إرادي، ويسمى التحريك الذهني عندما يتم ذلك طواعية.

غوشا: أعتقد أنه من الممكن أيضًا الذهاب في الوقت المناسب، أليس كذلك؟ عوالم متوازية؟

سوارو (9): نعم، يمكنك ذلك وأنت تفعل ذلك طوال الوقت.

غوشا: في موضوع النوم. لماذا نَنَامُ؟ الحيوانات، نحن. كلهم ينامون. لماذا؟

سوارو (9): لأن الجسم يحتاج إلى إعادة الشحن والتجديد، وتحتاج روحك إلى استراحة للراحة في العوالم العليا حيث تنتمي. أن التجسد عمل صعب!

غوشا: إذن، من برمج النوم؟ نحن، الأرواح؟ من العوالم العليا؟

سوارو (9): لقد فعلت، نعم.

غوشا: لماذا لم نبرمج فقط على عدم التعب من التجسد؟

سوارو (9): يمكنك، أن لا تتعب، والكثيرون يفعلون. لكنك اخترت أن تكون في كليهما وأن تكون في الأثير للراحة من وقت لآخر.

غوشا: والأحلام؟ لماذا نحلم؟ لماذا يخلق العقل القصص؟

سوارو (9): إنها ليست "أحلام" على هذا النحو. إنها حقيقة واقعة وما تختبره في تلك العوالم العليا. أثناء وجودك في "حلم" يصبح واقعك الموضوعي، فإنك تظهره لنفسك على أنه انعكاس لما لديك في الداخل وأفكارك وقضاياك.

لذلك، إذا كنت تحلم بأشياء طبيعية مثل القيادة أو التحدث إلى الناس أو عدم القدرة على العثور على "حمام" أو المشي حافي القدمين، فأنت تعرض ذلك فقط على أنه واقعك أثناء "الحلم"، لأن هذا هو ما يدور في ذهنك كما جئت للتو من العالم المادي ثلاثي الأبعاد.

لكنك تستطيع أن تحلم أو تظهر أي شيء. لذا راقب أفكارك قبل النوم مباشرة. العقل يخلق القصص لأنه هو نفسه عندما تخلق الأفكار. أثناء الاستيقاظ، تقوم بترتيب الأشياء باستمرار. أثناء النوم، تفعل الشيء نفسه، ولكن ما تفكر فيه يظهر، لأنك في عالم أعلى حيث تتجلى أفكارك ورغباتك بشكل أسرع بكثير مما هي عليه في عالم ثلاثي الأبعاد فائق الكثافة. أنت الوحيد الذي يمكنه تفسير الحلم بدقة.