

Le 06/04/2022

Traduction Française :

(EN) War in Ukraine - What Hashmallim Saw - Athena Swaruu Informs - Cosmic Agency (31/03/2022)

Guerre en Ukraine - Ce qu'ont vu les Hashmallim - Swaruu Athena nous informe

(À l'origine en espagnol - 23 mars 2022)

Swaruu Athena : Comme vous le savez, notre équipe de Hashmallim (Forces Spéciales de Taygeta) est descendue en Ukraine ces derniers jours. Hier soir, nous les avons fait remonter à bord du vaisseau. Moi y compris. Et ce que nous avons vu là-bas... va faire couler beaucoup d'encre pendant plusieurs jours.

La guerre en Ukraine est une guerre de type Covid. Tout est médiatique. Bien sûr qu'il y a des réfugiés, ça oui. Mais le gouvernement ukrainien et celui de la Russie sont de mèche avec la Cabale pour créer ce truc médiatique. Il y a des morts, oui, mais pas comme ils vous le racontent, ni pour les raisons qu'ils vous donnent. Et même ça, c'est louche, et on ne peut pas encore savoir ce qu'il se passe exactement là-bas ou ce qu'ils mijotent avec tout ça.

Robert : L'armée russe aurait perdu plus de 10.000 hommes.

Swaruu Athena : Ce n'est tout simplement pas vrai. Ce sont encore des mensonges pour servir un Agenda, comme lorsqu'ils disent "il y a eu 10.000 morts du Covid en Allemagne". C'est le même mensonge de dire "il y a eu 10.000 morts russes en Ukraine". Des milliers de réfugiés, ça OUI. Qui fuient une guerre créée de manière médiatique. Mais il est important de noter que même s'ils sont plusieurs milliers, ces réfugiés sont loin de représenter la masse totale du peuple ukrainien.

Je vous informe de ce que nous avons vu. Notre reine Alenym a envoyé ses Forces Spéciales en Ukraine pour voir ce qu'il se passe sur le terrain. 4 Hashmallim sont descendus sur Terre. Ils voulaient aller voir ce supposé laboratoire de Pfizer lié à ces trucs de graphène que les russes ont signalé. Et il s'est avéré que c'était une ancienne installation d'armes biologiques de l'ex-Union Soviétique.

Commentaire de Alenym : Mais cela ne veut pas dire qu'il n'y a pas de laboratoires, car nous savons qu'il y en a. Cependant, ce ne sont pas des labos spécifiquement de graphène, mais de développement d'armes chimiques ou biologiques. En revanche, les Hashmallim n'ont pas trouvé ces labos. L'Ukraine est grande et ils n'y sont pas restés tant de jours que ça.

Swaruu Athena : Ce qu'ils ont vu c'était des villages détruits et brûlés. Des petits villages, pas des grandes villes. Où il n'y avait plus personne. Mais les Hashmallim sont des militaires, donc ils savent à quoi ils ont à faire. Ces villages ont été détruits, non pas par la guerre ou les combats, mais délibérément. Ce qu'ils ont vu là-bas n'avait pas de sens. Et c'était comme ça village après village. Ils

étaient tous situés près des frontières avec la Pologne et la Roumanie. Alors que plus à l'intérieur de l'Ukraine, ils n'ont rien vu d'étrange ou d'anormal, ni aucun signe de guerre. Les gens ont une vie presque normale et il y a juste beaucoup de présence policière, mais pas militaire. Il y a des barricades et des fils barbelés dans les rues. Mais aucun combat, ni aucun char blindé détruit. Par contre il y a beaucoup d'avions qui passent au-dessus, comme je l'ai déjà signalé.

La situation était encore plus marquante en arrivant à Kiev, parce que là-bas il ne se passe RIEN. Il y a de la nourriture abondante dans les supermarchés et une circulation normale dans les rues. Ils ont juste un couvre-feu de 8 heures du soir à 8 heures du matin. Et ils n'ont que l'Internet local. C'est-à-dire que la connexion ne sort pas de l'Ukraine, et il en va de même pour la téléphonie mobile et fixe. Autrement dit, ce qui se passe en Ukraine ne sort pas de l'Ukraine. Aucun civil ne peut signaler quoi que ce soit. Par contre, ces services fonctionnent en interne. Il y a aussi l'électricité, et tout est normal.

En revanche, ce qu'ils ont vu en grande quantité dans plusieurs villes ukrainiennes, en particulier à Kiev, c'était des convois entiers, des centaines de camions remplis de matériel de CINÉMA. Des plateaux de tournage, des grues, des systèmes d'éclairage. Et plein de journalistes matriciels. Des hôtels remplis à ras bord de journalistes et d'équipes de tournage.

Puis ils ont vu des voitures qui ont été brûlées volontairement dans les rues, et des vieux véhicules blindés qui sont brûlés et placés artificiellement par des grues dans les rues à des endroits précis, avec des directeurs disant de les mettre "plus loin par là s'il vous plaît". Des acteurs de crise, des camions d'installations, de maquillage et d'effets spéciaux. Beaucoup de remorques ou de caravanes pour les acteurs aussi. Comme disent les Hashmallim, « il y a là-bas plus de journalistes avec des appareils photo que de soldats avec des fusils ».

Kiev a reçu un afflux important de réfugiés venant d'autres parties de l'Ukraine, et la police les a installés dans le métro pour la nuit. Et durant la nuit (j'ai moi-même vu ça de mes propres yeux la nuit dernière), ils ferment toutes les portes du métro et les journalistes entrent pour prendre des photos des réfugiés qui sont tous entassés dedans. Alors que dehors, on ne voit qu'un seul pick-up de police faisant le tour du pâté de maison où se trouve le métro, mettant en route sa sirène de temps en temps pour donner l'illusion d'un danger. Avec un seul policier déconnecté à l'intérieur du pick-up.

La souffrance est réelle, les gens sont en crise, ils perdent leurs maisons, leurs vies, mais la guerre est fautive comme le Covid. Et c'est la seconde guerre de cette nature. La première était celle du golfe Persique de 1991, qui était semi fabriquée par les médias. Celle-ci semble être entièrement fabriquée.

Malgré tout, l'OTAN est aux frontières, attendant les ordres. On dirait un nid de guêpes, tellement il y a d'avions et de blindés. Et c'est la même chose du côté russe. C'est fort probable que les soldats croient que tout cela est vrai. Mais ce qu'ils voient aux infos, c'est Hollywood.

J'ai extrait d'Ukraine les Hashmallim avec mon vaisseau Suzy II. J'ai donc été là-bas, dans la banlieue de Kiev, où il y a un complexe de vieux bâtiments départementaux du style Union Soviétique, datant de cette époque. Ils ont installé des camions de cinéma tout autour, et ils provoquent des explosions pyrotechniques à l'intérieur de ce complexe de bâtiments. Du coup on les voit détruits, mais c'est parce qu'ils l'ont été délibérément. Et ils déclenchent des incendies ça et là, créant une illusion de guerre. Tout ça pour faire croire que les russes ont attaqué des immeubles, des appartements de civils ukrainiens.

J'ai été là-bas, avec mes pieds dans l'herbe, regardant tout ça au loin pendant que les Hashmallim montaient leur équipement dans mon vaisseau. Il n'y a pas de bruit de guerre. On n'entend que des criquets et des insectes, dû à l'approche du printemps.

Le problème, c'est que nous n'avons pas encore une vue d'ensemble complète. Rien ne colle, mais la guerre telle qu'ils la montrent aux infos est définitivement FAUSSE. C'est encore une opération sous faux drapeau de la Cabale.

Néanmoins, j'insiste sur le fait que les gens souffrent vraiment et qu'ils pensent que tout cela est réel, ainsi que les réfugiés. Ils croient qu'il y a une guerre principalement à cause des médias et de ce que leur gouvernement local leur dit.

Il est tout à fait possible que les soldats ukrainiens attaquent des villages civils pour faire croire que ce sont les russes qui l'ont fait. C'est fort probable. Malgré tout, c'est possible aussi qu'il y ait eu des affrontements réels, mais brefs et locaux, entre les russes et les forces ukrainiennes.

Mais jamais à l'échelle de ce qu'ils disent aux infos.

Étant donné que j'ai moi-même vu des convois de réfugiés à pied être escortés par des véhicules blindés russes, mais qu'à côté de ça, nous savons aussi que la Russie coopère avec la Cabale à ce plan atroce, je ne me contredis pas avec mon précédent rapport. Je ne fais qu'amplifier notre angle de compréhension. En tous cas, tout est médiatique dans cette guerre.

Gosia : Merci Athena. J'ai une question, car il y a une chose que je ne comprends pas. Que furent ces milliers de réfugiés, s'il ne se passe rien ou pas grand chose ?

Swaruu Athena : C'est pour la même raison que les gens portent des masques. À cause de la peur de la guerre, parce qu'ils imaginent qu'elle se passe juste "à côté", et ceux qui sont "à côté" croient qu'elle se passe plus loin ou ailleurs... Comme avec le Covid, ils croient que l'autre personne est en train de mourir, et cette autre personne pense que c'est la première qui est en train de mourir. Les gens supposent toujours que ça se passe ailleurs, même si ça n'arrive nulle part ailleurs. La guerre médiatique est ce qui les fait fuir, parce qu'ils croient au théâtre télévisé hollywoodien qu'ils montrent aux nouvelles.

C'est plus ça qu'il est important de savoir, que de savoir si ce sont les ukrainiens ou les russes, ou les deux, qui ont attaqué ces petits villages ukrainiens pour faire démarrer cet exode.

Commentaire d'Alenym : Apparemment, grâce à nos drones, nous pouvons conclure qu'il y a en effet des combats aux zones frontalières, essentiellement dans les zones évacuées de civils. Mais à l'intérieur de l'Ukraine, nous n'avons vu aucun signe de guerre.

Robert : Et ces 500 prisonniers que Poutine veut rendre à l'Ukraine, c'est vrai ? J'imagine que oui.

Swaruu Athena : On ne sait pas. Il est fort possible que ça non plus ce ne soit pas vrai. Nous ne savons pas ce qu'il se passe. Nous vous rapportons seulement ce que nous avons vu et nous rassemblons les pièces du puzzle. Ce n'est pas parce que nous avons été en Ukraine, ou survolé l'Ukraine, que nous savons tout ce qu'il s'y passe. Mais ce que nous avons vu là-bas n'augure rien de bon, et ce n'est pas une guerre. Tout cela témoigne d'une opération sous faux drapeau de la Cabale pour pouvoir déplacer ses pions et instaurer son Nouvel Ordre Mondial. Ils sont en train de générer un effondrement économique, ou c'est à ça que ça ressemble, car ça pourrait aussi être seulement du cinéma.

Gosia : Et s'il n'y a pas de guerre, alors pourquoi il y a tous ces chars et tous ces avions qui volent, et pourquoi l'OTAN est à la frontière ?

Swaruu Athena : Parce que, comme l'avons déjà souligné, eux-mêmes ne le savent pas, ou ils ne font qu'alimenter les mensonges qui entourent ce narratif. Ou bien ils peuvent créer cette illusion de guerre que nous voyons pour provoquer un conflit plus grand. C'est l'un des objectifs principaux dans le fait de créer une guerre par le biais des médias. Cela permet de stimuler l'économie de guerre, et de créer de la séparation et de la haine entre les deux camps, car les soldats présents croient vraiment qu'il y a une réelle rivalité entre les nations.

Gosia : Ok. Et parmi tous les soldats qui sont là-bas, il y en a probablement qui pourraient dire : « Nous n'avons combattu personne ». Non ?

Swaruu Athena : Oui, c'est exact, mais des soldats pourraient aussi se manifester pour dire qu'ils se sont battus. Et OUI, en effet, ils ont peut-être combattu, mais pas à l'échelle de ce qu'ils disent. Par exemple, une échauffourée entre des ukrainiens et des russes dans un village causera 5 blessés russes et ukrainiens, qui auront tous des bandages, et les médias s'en serviront pour faire croire que cette guerre est bien plus grande qu'elle ne l'est. Ou ils peuvent carrément utiliser des acteurs de crise pour représenter ces soi-disant soldats blessés.

Robert : Bien sûr qu'ils se sont battus, parce que l'information est compartimentée.

Swaruu Athena : Exactement.

Nous ne savons pas, et nous n'avons aucun moyen de savoir, à quelle échelle ils se battent réellement, et quelle est la part de mensonges servant à réaliser une opération sous faux drapeau. Mais la majeure partie de cette guerre est fausse et médiatique, ça c'est clair.

Gosia : Et qu'en est-il des généraux russes prétendus morts, et des régiments entiers qui ont soi-disant été tués ? On peut falsifier cela ? Parce qu'il y aurait moyen de vérifier si tel et tel général sont morts ou non.

Swaruu Athena : Je n'ai pas la réponse. Mais rien ne colle. Il se pourrait que ces gens étaient déjà morts. Je spéculer. Il y a beaucoup d'incertitude, tout est trouble. Et les gens nous sollicitent pour obtenir des réponses, mais pour l'instant nous ne pouvons pas avoir toutes les réponses. Nous rapportons seulement ce que nous avons vu, nous n'en tirons pas de conclusions hâtives. Et il nous est très difficile d'obtenir plus d'informations.

Cependant, il apparaît clairement que tout est médiatique. J'ai exposé ce que nous avons vu directement, sans intermédiaire, sur le terrain en Ukraine. Il n'y a assurément aucune guerre de l'ampleur de ce qu'ils montrent dans les médias officiels.

~ Traduit par Éloïse Bernadac de l'Alliance Française Interstellaire

En 2008, plusieurs dizaines de milliers de Pléadiens provenant du système solaire de Taygeta sont arrivés en orbite terrestre à bord de vaisseaux, pour contacter des centaines d'humains dans le cadre de leur programme officiel "Premier Contact", qui avait pour but d'aider l'humanité à se réveiller et à se libérer. Aujourd'hui, ce programme n'est plus d'actualité car la plupart des contactés n'ont pas pris ces extraterrestres au sérieux.

Mais en 2016, une petite équipe d'environ 30 jeunes hommes et femmes Taygétiens, sont arrivés en orbite terrestre à bord du vaisseau Toléka, pour reprendre ce contact au travers de Gosia et Robert (contact initié avec eux en décembre 2017), et de quelques autres personnes, qui transmettent à leur tour sur leurs chaînes YouTube ces échanges passionnants. Nous pouvons ainsi bénéficier de toutes ces connaissances spirituelles, métaphysiques, historiques, scientifiques, technologiques et (exo)politiques, qui permettent de libérer notre esprit, d'expanser notre conscience et de sortir de la matrice 3D.

Ces informations ne sont PAS canalisées. Elles sont transmises par ÉCRIT par ordinateur, via Internet, en live (tchat sécurisé). C'est la 1ère fois de toute l'histoire de l'humanité qu'une race extraterrestre partage directement de telles quantités d'informations et des connaissances de cette qualité, tout en maintenant leur amitié avec nous. Voici les principaux contacts passés et présents de **Gosia et Robert** :



Swaruu de Erra N°9 : Jeune femme de race Pléadienne de Taygeta, née sur la planète Erra en l'an 2000 de notre temps terrestre. Pilote de chasse, Experte en manipulation de lignes de temps (sauts temporels), et Guide spirituelle aussi bien pour les humains que pour cette équipe de Pléadiens. Elle a communiqué quasi quotidiennement avec Robert et Gosia de décembre 2017 jusqu'en avril 2020. Elle est décédée (d'épuisement) à bord du vaisseau Toléka durant l'été 2020 et sa conscience s'est alors fondue dans celle de Yazhi Swaruu N°12, qui avait rejoint l'équipe depuis quelques mois.



Anéka de Temmer : Jeune femme de race Pléadienne de Taygeta, née sur la planète Temmer le 21 décembre 1998 de notre temps terrestre. Analyste en Chef des Données Terrestres et Spatiales, Directrice principale du CIC (Département d'Intelligence et de Renseignements de Taygeta. L'équivalent de notre CIA), Médecin et Historienne. Elle est aussi experte en Relations et Langues Humaines, en Exopolitique, en Intelligence et Contre Intelligence, en Espionnage et Communications, en Systèmes d'Ordinateurs Quantiques Holographiques et en Systèmes d'Énergies. Elle a initié le contact avec Gosia et Robert en décembre 2017 et elle est toujours en contact avec eux aujourd'hui.



Swaruu Athena N°10 : Jeune femme de race Swaruunienne, née dans l'espace à bord d'un vaisseau spatial, le 8 mars 2002 de notre temps terrestre. Sa mère, avec qui elle communique tous les 3 jours, est une autre Swaruu de Erra N°9 provenant d'une autre ligne de temps que celle qui a communiqué avec Gosia et Robert pendant 2 ans et demi (qui, elle, n'avait pas d'enfant). Bien qu'elle ait énormément voyagé et vécu sur Erra, et brièvement sur Temmer et Cyndriel, elle a passé la plupart de sa vie sur Terre dans la région du Yorkshire en Angleterre, près du parc national, où elle a vécu depuis enfant avec sa mère. Elle a des souvenirs d'innombrables vies passées, parle couramment plusieurs langues terrestres, et grâce au dévouement de sa mère, elle est devenue Pilote de chasse, aussi bien de vaisseaux spatiaux taygétiens que d'engins volants humains, et elle est Experte en Sauts Temporels. Elle communique avec Gosia et Robert depuis juin 2021 et aujourd'hui, c'est elle qui communique le plus avec eux, parmi tous les membres du Toléka. Elle dédie son temps libre à se maintenir en bonne forme physique avec beaucoup d'exercice et d'arts martiaux, et comme passe-temps elle aime fabriquer et assembler des miniatures de toutes sortes. Mais elle consacre la majeure partie de son temps à être une guide, une grande sœur et une mère de substitution pour Swaruu Minerva (adolescente) et Yazhi Swaruu, qu'elle adore.



Yazhi Swaruu Sophia N°12 : Enfant de race Swaruunienne, née à bord d'un vaisseau dans l'espace en 2012 de notre temps terrestre, son âme est multimillénaire car, étant la dernière Swaruu de toute la lignée, elle a intégré les consciences, les connaissances et les savoir-faires de toutes les Swaruu précédentes. Lorsqu'elle avait 8 ans, sa mère et elle ont voyagé dans le temps et séjourné sur Terre en Écosse de l'âge de Bronze, où elles ont été attaquées par la tribu de Danaan. Sa mère a été tuée et Yazhi a réussi à leur échapper à bord de leur vaisseau Suzy. Elle a alors voyagé dans l'espace temps pour rejoindre cette équipe de Pléadiens du vaisseau Toléka en orbite terrestre, et Swaruu de Erra N°9 a été sa mère de substitution pendant environ 1 an (jusqu'à sa mort). Yazhi a commencé à communiquer avec Robert et Gosia en septembre 2019, et cette communication est toujours en cours aujourd'hui. Comme toutes les Swaruu, elle est Pilote de chasse, Experte en Voyage dans le Temps et manipulation temporelle, en Génétique, en Navigation, en Spiritualité, en Sciences et dans de nombreux autres domaines. Elle est aussi capable de se téléporter, de se dématérialiser, de traverser les murs et de voyager par l'esprit dans toutes les densités de l'univers. C'est à la fois une enfant câline, rêveuse, joueuse et farceuse, et une Guide Spirituelle d'une immense sagesse pour tous les Pléadiens de Taygeta et pour les Humains.

(Ces 4 photos sont authentiques et réelles. Elles ont été transmises à Gosia et Robert directement par Swaruu Athena).

📺 Voici les principales chaînes YouTube qui transmettent ces connaissances pléadiennes :

- 🌟 **Cosmic Agency (Anglais)** : <https://youtube.com/c/CosmicAgency>
- 🌟 **Agencia Cosmica (Espagnol)** : <https://youtube.com/c/AgenciaCosmica>
- 🌟 **Despejando Enigmas (Espagnol)** : <https://youtube.com/c/DespejandoEnigmas>
- 🌟 **Pleiadian Knowledge (Anglais)** : <https://youtube.com/channel/UCe4VqunF6sfWEtXnU8SS9Gg>
- 🌟 **Conocimiento Pleyadiano (Espagnol)** : <https://youtube.com/c/ConocimientoPleyadianoCristinayEstela>
- 🌟 **Esprit Libre (Français)** : <https://youtube.com/c/EspritLibreM45>