

# YAZHI SWARUU HABLA CON RICH - CONVERSACIÓN METAFÍSICA DE 2021

Published 1 April 2024 by Agencia Cósmica, Gosia

Originalmente en inglés - Abril 2021

Yazhi: Una persona hace bucles debido a los apegos que tiene. Pero no sólo. Básicamente, porque se convierten en una coincidencia de frecuencia para repetir esos conjuntos de experiencias.

Rich: Cada vez que hacemos un bucle, estamos creando otra versión alternativa de la línea temporal original, ¿no? ¿O de la línea temporal anterior, debería decir?

Yazhi: Sí, aunque, desde mi punto de vista, nunca estamos creando nada, simplemente estamos como saltando de una experiencia a otra repitiéndola, como repitiendo algo que o bien nos gusta, o bien vemos como un fracaso y sentimos que necesitamos enmendarlo.

Veo pensamientos de frecuencia. Así que lo que alguien está pensando, apegos, intereses, todo, siendo una frecuencia que determinará la experiencia que tendrá. No como en "los pensamientos tienen una frecuencia", más como en los pensamientos son una frecuencia.

Rich: Esto me recuerda algo que leí en los años 80... sobre todo nuestro universo físico repitiéndose (reproduciéndose) y fue más de 200 veces. Podría ser.

Yazhi: Me he encontrado con conceptos como ése. Yo diría que podría ser cierto pero sólo desde uno u otro punto de vista y no como absoluto. Y dar números precisos, 200, como una imposibilidad de cálculo.

Como en el Universo no se repite nada, solo desde el punto de vista de alguien, pero entonces entraríamos en 'almas' y... básicamente no veo que existan como tal. Así que, por lo que entiendo sobre cómo ves las 'almas', debo decir que estoy de acuerdo contigo.

El Universo simplemente es. Sólo se le da un significado por un observador, pero no como en el Universo siendo aparte del observador, sino siendo el observador al mismo tiempo. Entonces, para ese observador, el Universo es sólo una idea, un reflejo de sí mismo. Así que no, no veo "almas" flotando abandonando cuerpos y pesando exactamente 20 gramos, como muchos dicen. Esas serían para mí... otro cuerpo.

Rich: ¡Bien dicho! Y sobre esa Matrix "digital" artificial...

Yazhi: Tal vez mis predecesores no lo expresaron correctamente. No es que la 3D sea generada por ordenador y la 5D y superiores no. En primer lugar, todas esas "D" son basura. Yo no las veo, eso son humanos tratando de explicar lo imposible diseccionando todo de nuevo como si algo fuera la suma de sus partes y eso es todo. Así que todos estamos en una Matrix "digital", sea cual sea la "D" en la que vivas.

¿Por qué digital? Porque está estructurado de forma cristalina, visto desde la perspectiva de la energía potencial que se convierte en algo. Una prueba de que

todos estamos en una Matrix es que necesitaríamos una unidad básica. Un píxel. Y ese píxel en la Tierra se entiende como la constante de Planck. Es decir, que ninguna distancia menor de 10 a la -35 tiene sentido. Ahí tienes tu píxel.

Aquí vemos las cosas de otra manera. Vemos ondas estacionarias, no partículas. Una onda estacionaria manifestará en un nodo una partícula que podrías observar como la constante de Planck en la física terrestre. Un mínimo para el espacio, la forma. Incluso energía.

Así que, desde nuestra perspectiva, un nodo en una onda estacionaria en un medio de energía potencial es la parte mínima del "mundo material". Y, para tener un nodo (partícula), se necesita una onda estacionaria en el medio (energía potencial). Y esa onda necesita una frecuencia. Armónicos específicos, ritmo, para que se forme.

Y todos esos armónicos y todas esas frecuencias no están aisladas, siempre están entremezcladas con las que forman otras partículas que a su vez formarán la materia dura. Así que, cuando comprendes los armónicos de cualquier cosa, puedes manifestar, o producir, un objeto a partir de energía potencial aunque el primer objeto sea sólo una partícula.

Y todo esto se representa con una precisión matemática perfecta. Controlas las matemáticas, controlas la frecuencia. Controlas los armónicos, controlas la partícula, controlas la realidad física. Todo hecho con ordenadores holográficos como emulación.

Pero no necesitas ordenadores. Todo es mental. Es la conciencia y los acuerdos para ver las cosas de una manera u otra. Ese es el campo para mí. Y ahí está tu Matrix. Difícil de tragar, pero está ahí. Para todos nosotros.

Rich: ¡Asombroso, bien dicho! Y no fue difícil de tragar la forma en que lo dijiste. Muy bueno. La conciencia crea la partícula.

Yazhi: Sí.

Rich: Continuamente... frecuentemente... iguala la frecuencia. Energía potencial = apagado. Partícula creada = encendido. Así digitalmente. ¿Estoy rastreando correctamente?

Yazhi: Sí. Armónicos. Música. Con una máquina, todo lo que necesitas es un "estéreo" muy preciso para crear los armónicos adecuados con el máximo detalle.

Rich: Mezclar la energética de las emociones con la imaginería en la conciencia... mirándolo desde una perspectiva de hacerlo píxel a píxel, con todas las demás energéticas, mezclándose...

Yazhi: Entremezcladas, sí.

Rich: Y ya está, ¡objeto material! Sí, entremezclado, y se convierte en real o realidad en virtud de los acuerdos. ¿Es eso cierto?

Yazhi: Sí, porque una silla sólo es buena y sólo la ven como silla las personas de tamaño similar y con culo. Para una hormiga, es una montaña. Para un gato, es una cama.

Rich: Y la constante de Planck es la acción electromagnética (la acción que realiza la conciencia) en relación con la frecuencia y la energía de un fotón... ¿algo así?

Yazhi: Sí, como es aceptado por la ciencia terrestre. No observamos partículas diferentes, tampoco elementos. Todo lo que vemos es frecuencia y armónicos en un campo de energía potencial.

Rich: ¿Es más como imaginar una manzana - y obtienes una manzana - no todos los átomos y moléculas, no los obtienes hasta que empiezas a buscarlos, por así decirlo?

Yazhi: Sí, en este Universo (por así decirlo), es una imposibilidad matemática buscar algo y no encontrarlo. Puede tomar más energía de la esperada, más "tiempo", pero llegará. Esto se debe a que eres tú el único que está creando todo. Porque eres tú el que tiene conciencia, autoconsciente de que existes. Pero desde una perspectiva más elevada, fuera de las limitaciones percibidas del cuerpo físico.

Rich: Sí. De nuevo, bien dicho. Gracias.

Yazhi: ¡De nada!